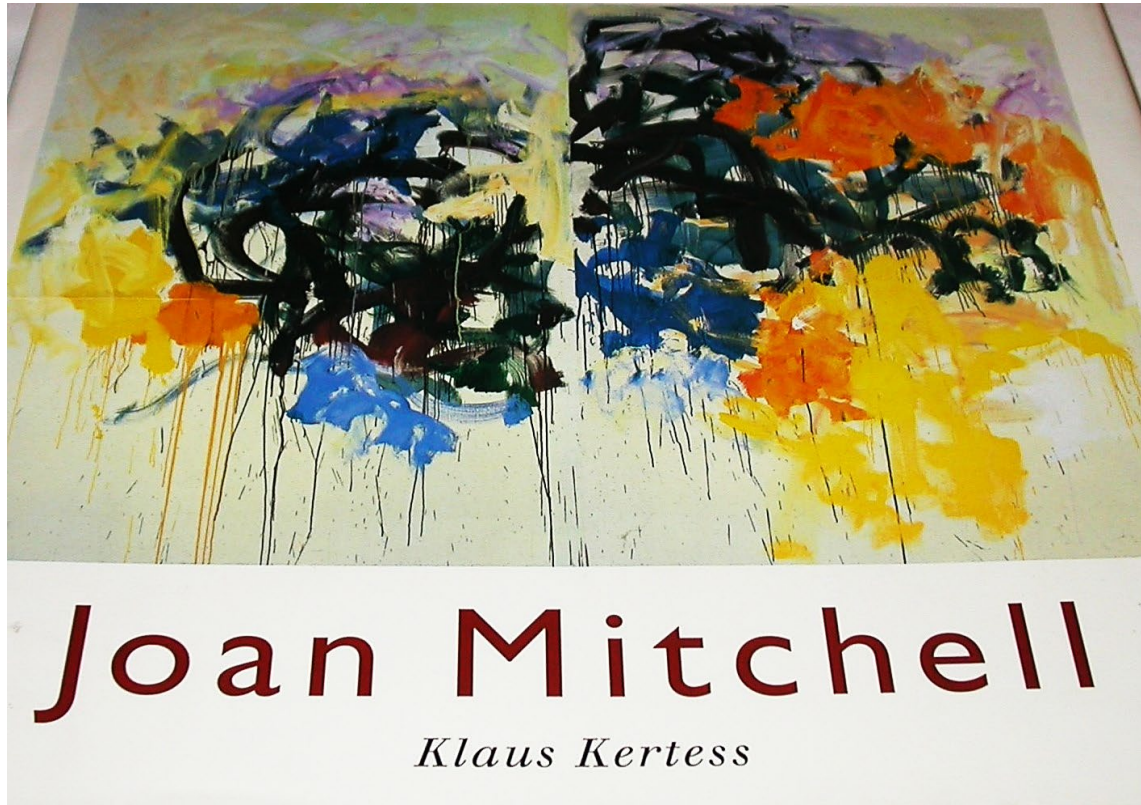


ART, LITTÉRATURE, HISTOIRE, &C.

Acquisitions récentes – Février 2024

Livres du Nouveau Monde & du Vieux Continent en vente chez François Côté, libraire
à la maison avec entrepôt



Détails page 13.

SECTIONS : ART INUIT, PAGE 2;

& : BORDUAS - AUTOMATISME, PAGES 3-6

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un 🔄🔄🔄🔄 (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (*que des aubaines*)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (*aussi sans assurances ni repérage aux risques du client*)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

ART, LITTÉRATURE, HISTOIRE, &C.

Acquisitions récentes – Février 2024

Livres du Nouveau Monde & du Vieux Continent en vente chez François Côté, libraire
à la maison avec entrepôt

ART INUIT

ARNAKTAUYOK, Germaine.

Germaine Arnaktauyok Print Collection.

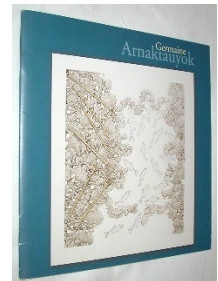
Montréal, Arts Induvik Canada, Inc, 2001,

In-4 bien illustré couleurs, 20p. Couverture illustrée.

:: Catalogue de la galerie Arts Induvik (Iqaluit, TNO; Montreal, Qc; Ladner, BC) avec 18 reproductions. Texte en anglais. :: Germaine Arnaktauyok, née en 1946 à Maniitsoq, au Groenland, est une artiste inuite canadienne. Elle réside actuellement à Yellowknife.

:: Agrafé. Bon état. AVEC la liste de prix pour les 18 estampes.

{32157} 25 \$



The Inuit Print / L'estampe inuit.

Ottawa, Musée national de l'Homme, 1980,

In-4 à l'italienne, bien illustré, dont 12 planches en couleurs, 267p.

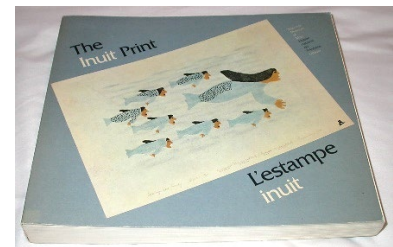
Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. Préface de William E, Taylor Jr. Texte en français et en anglais de Helga GOETZ.

:: Deuxième impression, la première en 1977.

:: Broché. Bon état.

{32155} 25 \$



MORRISSEAU] - SINCLAIR, Lister et Jack POLLOCK.

Norval Morrisseau.

Montréal, France-Amérique, 1981,

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 200p. Cartonnage de

l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Monographie sur l'artiste autochtone Norval Morrisseau (1932-2007).

Traduit de l'anglais : The Art of Norval Morrisseau (1979).

:: Bon état. Ex-libris manuscrit.

{32153} 125 \$



Povungnituk 1988-89 with retrospective collection / avec collection rétrospective 1977-1987.

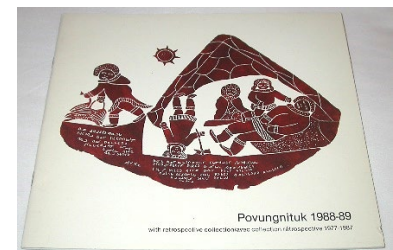
Povungnituk, Fédération des Coopératives du Nouveau-Québec, 1989,

In-4 à l'italienne, bien illustré de reproductions et de portraits, [40]p.

Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Mary M. Craig, éditrice, en français et en anglais. :: Agrafé. Bon état.

{32156} 30 \$



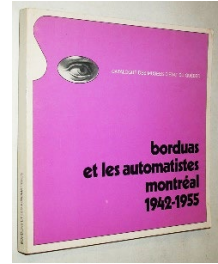
ART INUIT - FIN

BORDUAS - AUTOMATISME

Borduas et les automatistes, Montréal, 1942-1955.

Montréal, MAC et Editeur officiel du Québec, "Catalogue des musées d'État du Québec", 1971, In-8 carré, bien illustré (portraits, reproductions), 154p. Couverture rose/blanche illustrée.

:: Catalogue préparé par le Musée d'art contemporain pour une expo aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1971. Tirage sur 2 papiers (blanc et teinté pour tous les textes de Refus global). :: Broché. Bon état. {29393} 20 \$



La Collection Borduas du Musée d'art contemporain.

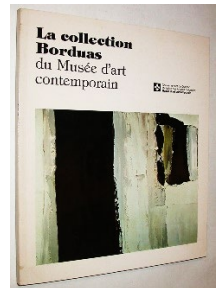
Montréal, Musée d'art contemporain, 1976,

In-8 carré, illustré noir et couleurs (portraits, reproductions), 97p.. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{32129} 20 \$



Paul-Emile Borduas 1905-1960.

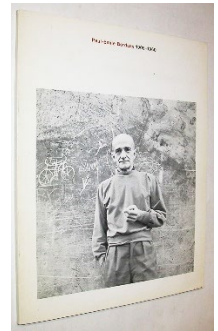
Montréal - Ottawa - Toronto, MBA / Galerie nationale / Art Gallery, 1962,

In-4 illustré (reproductions, portraits), 64p. Couverture blanche illustrée (portrait).

:: Catalogue d'expo, 128 entrées. Préface : Evan H. Turner. Textes de John Lyman et Guy Viau.

:: Broché. Bon état.

{6058} 20 \$



BORDUAS] - BLAIS, Jean-Ethier.

Autour de Borduas : essai d'histoire intellectuelle.

Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1979,

In-8, 199p. Couverture illustrée (Borduas).

:: Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

{25893} 20 \$



BORDUAS] - ELIE, Robert.

Borduas.

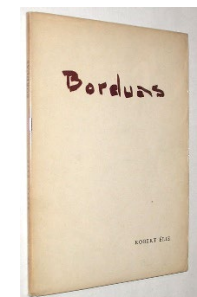
Montréal, L'Arbre, 1943,

In-8 carré, 24p. et 20 planches de reproductions. Couverture crème imprimée.

:: Collection Art Vivant. Edition originale. 20 repros de 1933 (Portrait de jeune homme) à 1943 (Noeud de vipères savourant un Peau-Rouge).

:: Broché. Cachet humide d'un collectionneur. Bon état.

{29516} 35 \$



BORDUAS – AUTOMATISME - SUITE

BORDUAS] - FOURNIER, Marcel et Robert LAPLANTE.

Borduas et l'automatisme : les paradoxes de l'art vivant, IN : Possibles, Vol. 1 no 3/4, printemps/été 77. Montréal, Possibles, 1977,

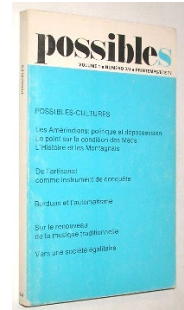
In-8, 251p. Couverture imprimée.

:: L'article en question, aux pages 127-164.

:: Egalement : les amérindiens... (Rémi Savard, Sylvie Vincent, Pierre Courtois, Michel Grégoire) ; l'artisanat (politique); etc.

:: Broché. Bon état.

{25371} 15 \$



BORDUAS] - GAGNON, François-Marc.

Paul-Émile Borduas.

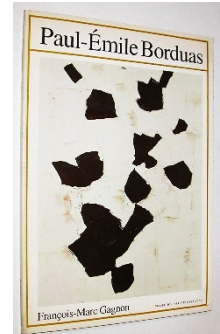
Ottawa, Galerie nationale, "Artistes canadiens no 3", 1976,

In-8 bien illustré d'un frontispice (autoportrait) et de planches noir et couleurs, 95p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32125} 15 \$



BORDUAS] - GAGNON, François-Marc.

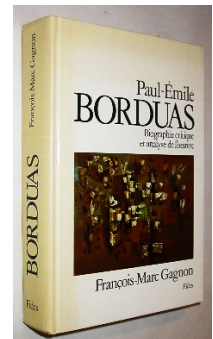
Paul-Émile Borduas (1905-1960) Biographie critique et analyse de l'oeuvre.

Montréal, Fides, 1978,

In-8 illustré de planches hors-texte noir et couleurs, xv, 560p. Cartonnage de l'éditeur illustré couleurs.

:: Bon état.

{16715} 25 \$



BORDUAS] - ROBERT, Guy.

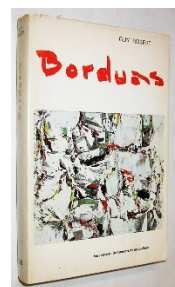
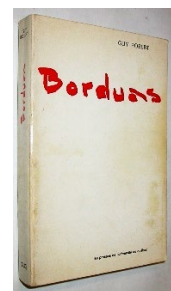
Borduas.

Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1972,

In-8 bien illustré (portraits et reproductions dont 8 en couleurs), 340p. Couverture blanche imprimée (sans la jaquette couleurs).

:: Broché, couverture jaunie. Bon état.

{32126} 15 \$



Borduas.

Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1972,

In-8 bien illustré (portraits et reproductions dont 8 en couleurs), 340p. Couverture blanche imprimée et jaquette illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32128} 25 \$

BORDUAS – AUTOMATISME - SUITE

BOURASSA, André-G. et Gilles Lapointe.

Refus Global et ses environs, 1948-1988.

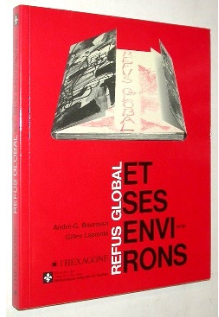
Montréal, BNQ et l'Hexagone, 1988,

In-8 carré illustré (portraits, scènes, fac-similés), 184p. Couverture rouge illustrée.

:: Comprend le texte de "Refus global". Bonne iconographie.

:: Broché. Bel état.

{27177} 20 \$



GAGNON, François et al.

Leduc [et] Borduas : Le sage et le rebelle : L'empreinte de deux grands artistes.

Saint-Hilaire, Société d'histoire de Beloeil - Mont Saint-Hilaire et Musée d'art de Mont Saint-Hilaire, 2005,

In-4 bien illustré, noir et couleurs, 72p. Couverture illustrée couleurs.

Catalogue d'expo. Textes de Laurier Lacroix, Louise Dipont-Tanguay, Denis Longchamps, etc.

:: Broché. Bon état.

{32127} 20 \$



REFUS GLOBAL].

Les 50 ans du Refus Global.

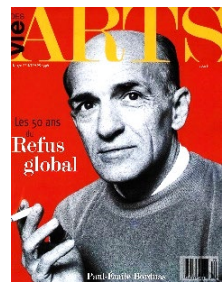
Montréal, Vie des Arts no 170, printemps, 1998,

In-4 bien illustré, 96p. Couverture illustrée.

:: No spécial de Vie des Arts. Dossier sous la direction de François Marc Gagnon.

:: Broché. Bon état.

{32130} 20 \$



REFUS GLOBAL] - LAUZON, Adèle.

Le refus global vingt ans après, IN : Liberté no 59/60.

Montréal, Liberté, 1968,

In-8, pp. 6-22 du numéro 59-60 de la revue Liberté, sept-déc. 1968.

:: Egalement dans ce numéro double : Jean-uy Pilon, Léonard Frest, Jacques Godbout, Victor-Lévy Beaulieu...

:: Broché. Bon état.

{26932} 20 \$



RÉVOLUTION AUTOMATISTE].

La Révolution automatiste.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,

In-8 à l'italienne, illustré (reproductions, portraits), 43p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo du Service des expositions itinérantes du MAC.

Textes de : Louise Letocha, Anne-Marie Sioui, Josée Bélisle, France Gascon.

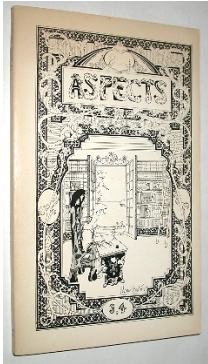
:: Broché. Bel état.

{29990} 15 \$

**BORDUAS – AUTOMATISME - FIN**

Acquisitions récentes – Février 2024

ASPECTS.

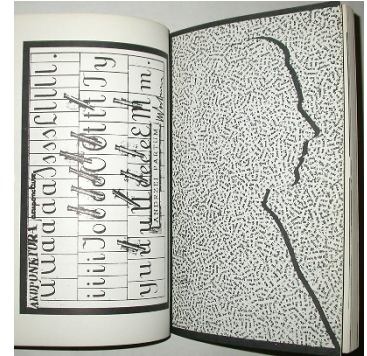


Aspects no 3-4, janvier 1976. Québec, 1976, [30 décembre 1975]. Grand in-8 bien illustré, [150]p. Couverture illustrée.

:: No 3-4 de ce périodique dirigé par Mira Falardeau, Michel Bouret, Jacques Desrosiers, Claude Larouche, Jean-Guy Marceau et Gilles Bellavance... Poésie concrète et illustrations... "... un des principaux courants de l'écriture orthographique moderne."

:: Broché. Bon état.

{32175} 35 \$



BEAULIEU, Michel.

Le Pain quotidien, poèmes ornés de sept dessins à l'encre de Jean McEwen.

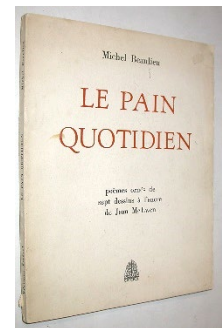
Montréal, Estérel, 1965,

In-4 illustré de 7 planches (reproductions des oeuvres de McEwen contrecollées), 96p. et 8f. Couverture imprimée.

:: Edition originale limitée à 550 exemplaires. Un des 400 numérotés sur Byronic (no 230).

:: Broché, couverture salie.

{32170} 35 \$



BEAULIEU, Paul Vanier] - ROBERT, Guy.

Paul Vanier Beaulieu (1910-1996).

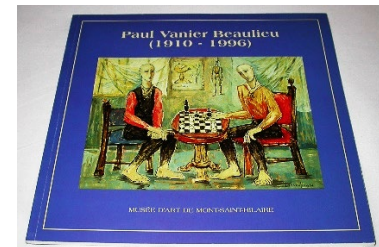
Mont-Saint-Hilaire, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1996,

In-4 à l'italienne illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{32151} 20 \$



BIENVILLE, Louyse de (X de madame Donat Brodeur, née Marie-Louise Marmette. 1870-1928).

Figures et Paysages, Préface de Edouard Montpetit [introd. de Marguerite Brodeur].

Montréal, Beauchemin, 1931,

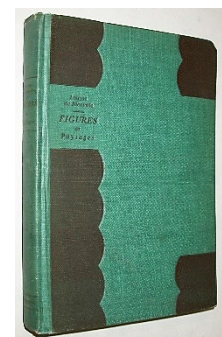
In-8 illustré de planches (portraits, vues), 238p.

:: Recueil posthume d'articles publiés dans les journaux (1900-1917) : Philippe Hébert, Puyjalon, Albert Lozeau, F.X Garneau,... Anticosti, Montmagny...

:: Cet ouvrage présente un bon aperçu de la littérature féminine du temps. DOLQ, 2, 493.

:: Cartonnage de l'éditeur, toile verte imprimée. Ex-libris de Prix. Bon état.

{32146} 25 \$



BOIVIN, Bernard et al.

Sur la Nouvelle-France : documents et questionnements.

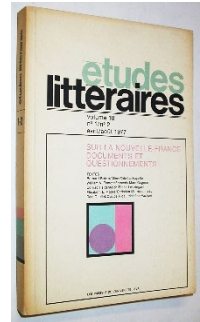
Québec, Presses de l'Université Laval, 1977,

In-8 illustré, 317p. Couverture imprimée.

:: Numéro spécial de la revue Études littéraires, volume 10, nos 1-2, avril-août 1977.

:: Broché. Bon état.

{32137} 15 \$



BOUQUET, Paul.

Théorie et pratique des Accouchements en tableaux synoptiques.

Paris, Maloine, 1900,

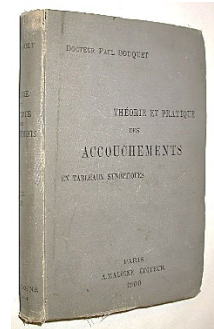
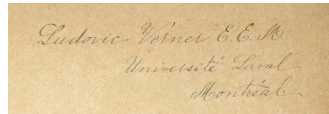
In-8, 4f., 544p. Cartonnage de l'éditeur, toile grise.

:: Édition originale.

:: Exemplaire manipulé, cartonnage frotté.

:: Ex-libris manuscrit : Ludovic Verner, Université Laval, Montréal.

{32169} 45 \$



BOURASSA] - LE MOINE, Roger.

Napoléon Bourassa : l'homme et l'artiste.

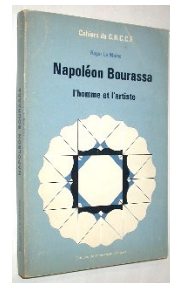
Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1974,

In-8 illustré d'un portrait en frontispice, 258p. Couverture imprimée.

:: Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, no 8.

:: Broché. Bon état.

{32133} 20 \$



BOVEY, Wilfrid.

French Canada and the problem of Quebec.

Sans lieu (UK), The Nineteenth Century and After, 1938,

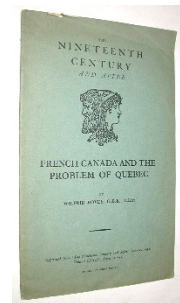
In-8, pp. 21-35. Couverture verte illustrée.

:: Tiré-à-part. :: Reprinted from The Nineteenth Century and After, January 1938,

Volume CXXIII, pages 21-35.

:: Agrafé.

{32148} 25 \$



BRADFORD, John L.

Small Animal Sculpturing.

Montréal, McGill University, Adult Education Service, Handicrafts Division, Macdonald College,

mars 1944.

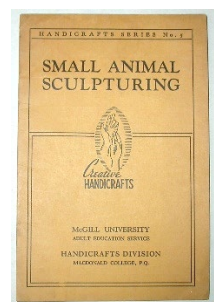
In-12 illustré, 16p. Couverture illustrée d'une vignette.

:: Collection : Handicrafts series ; no. 5; MacDonal College handicraft pamphlets,

Edited by Ivan H. Crowell.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{32159} 25 \$



CARTE SEGRETE.

Carte Segrete, rivista trimestrale di lettere e arti, Anno 1, N. 1, Gennaio-Marzo 1967.*Roma, Serafini Editore, 1967,*

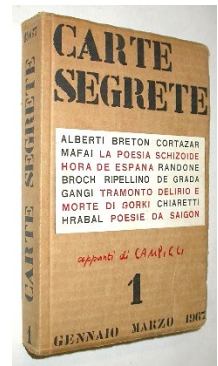
In-8 illustré, 230p. Cartonnage de l'éditeur, carton ondulé, imprimé, avec étiquette.

:: Premier numéro de cette revue, en italien, avec des textes de Alberti, Breton, Cortazar, etc. et des illustrations de Ramon Gaya, Massimo Campigli, Pierre Molinier, etc.

:: Direttore : Demenico Javarone.

:: Exemplaire déboîté.

{32160} 25 \$



CLOUTIER, Alfred.

Sir François Langelier, K.C.M.G., chevalier de l'Ordre de Jérusalem, professeur de droit...*Québec, l'auteur, 1915,*

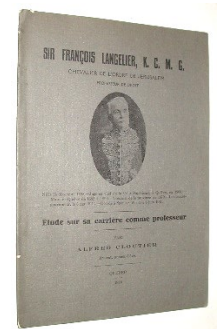
In-8 illustré d'un portrait, 13p. Couverture illustrée.

:: Suite du titre : né le 24 décembre 1838, juge en chef de la Cour supérieure, à Québec en 1906, maire de Québec de 1882 à 1890, trésorier de la province en 1879, lieutenant-gouverneur, le 6 mai 1911, décédé à Spencer Wood le 8 juin 1915 : étude sur sa carrière comme professeur.

:: Brochures québécoises 6088.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{19958} 25 \$



COLUMBIA RIVER - FLANDRAU, Grace].

The Columbia River Historical Expedition, 1926.*American Good Will Association, Franco-american Branch, Edition, 1926,*

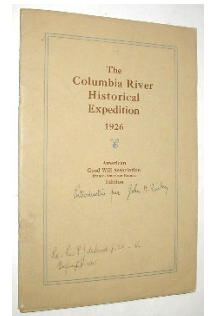
In-8 illustré, 31p. Couverture imprimée.

:: Introduction by John H. Finlay.

:: Notice sur Gabriel Franchère, page 28.

:: Agrafé. Annoté.

{32149} 20 \$



CRAWFORD] - HASKELL, Barbara.

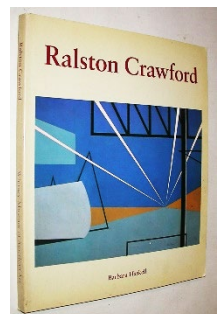
Ralston Crawford.*New York, Whitney Museum of American Art, 1985,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 160p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{32165} 20 \$



DAHL, Svend.

Histoire du livre de l'Antiquité à nos jours, préface de Louis Barthou.

Paris, Jules Lamarre, éditeur, 1933,

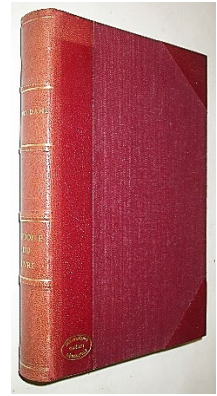
In-8 bien illustré, x et 326p. Couverture imprimée.

:: Un classique.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin à coins, au nom de la Bibliothèque de la Législature, Québec, couverture supérieure conservée; cachet de la Librairie Garneau, Québec.

:: Bon exemplaire.

{32144} 25 \$



DANSEREAU, Pierre.

Herborisation laurentiennes I.

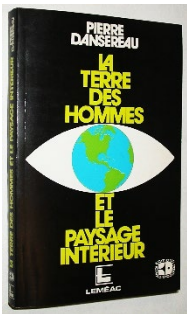
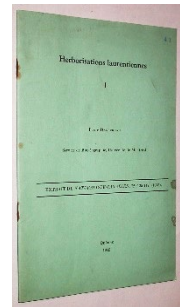
Québec, 1978/1945,

In-8 illustré, pp. 125-147. Couverture imprimée.

:: Extrait du Naturaliste canadien, Volume 72, nos 5-6, mai-juin 1945.

:: Agrafé. Bon état.

{32174} 15 \$



La Terre des hommes et le paysage intérieur.

Montréal, Leméac - Editions Ici Radio-Canada, 1978, (c.1973).

In-8, 190p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{32173} 15 \$

DAVID, L.-O. (Laurent-Olivier, 1840-1926).

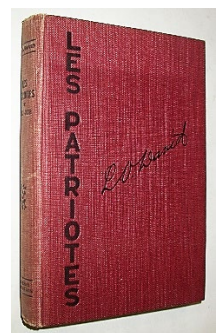
Les Patriotes de 1837-1838.

Montréal, Librairie Beauchemin, 1935,

[1935 ou 1937], in-8, 312p. (i.e. 160p., 170a - 170t, puis 171-268, 268a - 268i, et 269-312 et 2f. de Table). Cartonnage de l'éditeur, toile rouge ornée.

:: Réédition augmentée de l'édition en 297p. de 1884. Cf. Gagnon I 1051-1052. :: Les pages intercalées, 170a-t, sont pour les notices biographiques de Charles Ovide Perreault et Wolfred Nelson; celles 268a-i, sont pour la notice sur Robert Nelson. Cette réédition augmentée aurait été faite d'abord en 1913 (date en couverture seulement), réimprimée en [1925], puis réédité avec une préface de l'éditeur pour le centenaire de la Rébellion (1937, 312 pages, i.e. 342 avec les pages intercalées).

:: Bon état. Ex-dono 22/6/37; ex-libris humide de Marcel Béland.



{32147} 35 \$

DURAS, Marguerite.

Marguerite Duras]. *Québec - Montréal, Galerie Jolliet, 1981,*

In-4 illustré, n.p. [20]p. Couverture illustrée.

:: Bulletin no 9, novembre 1981 de la Galerie Jolliet avec cette annonce en couverture

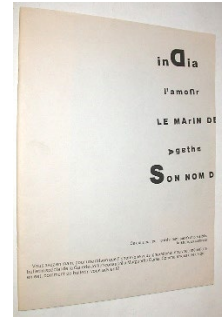
: Vous avez en main, pour une raison que j'ignore (que vous ignorez peut-être vous même), ce bulletin spécial de la Galerie Jolliet consacré à Marguerite Duras.

Comment vous dire ce qu'il en est, comment ce bulletin vous advient ?

:: Publication à la suite de son passage à Montréal. Collaborateurs : Lise Lamarche (présentation), Michael Delisle, Yolande Villemaire, Jean-Paul Daoust, André Martin, René Payant, Jean Leduc, Claude Beausoleil et Michel Larouche.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{19439} 50 \$



DUVAL, Laurent.

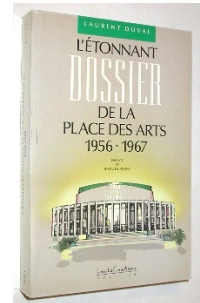
L'Étonnant dossier de la Place des Arts 1956-1967.

Montréal, Courteau, 1988,

In-8 illustré, 427p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Défraîchi.

{32136} 15 \$



EUROPE.

Littérature du Québec.

Paris, Europe, revue mensuelle, 1969,

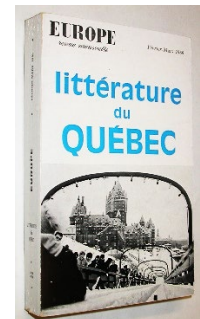
In-8 illustré d'un cahier de 20 planches hors-texte, 354p. Couverture illustrée.

:: No spécial de cette revue, no 478/479, février-mars 1969.

:: Nombreux collaborateurs, textes de Pierre Abraham, René Pomeau, Jean-Guy Pilon et al.

:: Broché. Bon état.

{16066} 20 \$



FORNERET, Xavier. (1809-1884).

Le Diamant de l'herbe.

Paris, [Losfeld], Collection "Le Terrain Vague" no 1, [1955],

Petit in-4 n.p. de [32]p. Couverture illustrée (SVANBERG).

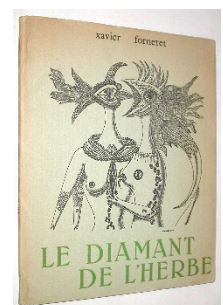
:: Edition tirée à 990 ex. numérotés sur alfama.

:: Forneret fut exhumé par les surréalistes (1927). Le Diamant de l'herbe, considéré comme son chef-d'oeuvre, parut en recueil en 1840 (Pièce de pièces, temps perdu).

Biro & Passeron, p. 171.

:: Broché. Bon état.

{1725} 45 \$



GAUVIN, Daniel.

Guide canadien du livre rare / Canadian Guide to Rare Books.

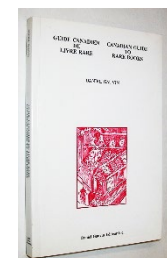
Montréal, Daniel Gauvin éditeur, 1989,

In-8, 217p. Couverture illustrée.

:: Comprend des listes de toutes sortes...

:: Broché. Bon état. Long envoi signé de l'auteur.

{32164} 15 \$



GIGUÈRE, Roland.

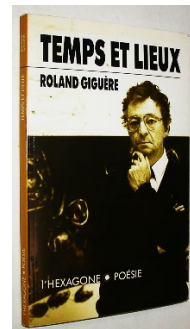
Temps et lieux, poésie, avec douze sérigraphies de l'auteur et un dessin de Gérard Tremblay.

Montréal, l'Hexagone, "Poésie", 1988,

In-8 illustré, 81p. et 12 planches. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit, '88.

{32162} 10 \$



HANOTAUX, Gabriel.

Jeanne d'Arc après cinq cents ans.

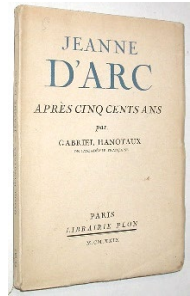
Paris, Plon, 1929,

Petit in-8 illustré, 74p. Couverture imprimée.

:: Discours donné le 8 mai 1929 à Orléans. Illustré de 2 planches et d'un fac-similé replié : la lettre de Jehanne aux bourgeois de Rains.

:: Broché. Bon état. Ex-libris de don.

{32138} 20 \$



HAYTER] - BLACK, Peter and Désirée MOORHEAD.

The Prints of Stanley William Hayter, A Complete Catalogue.

Mount Kisco, New York, Moyer Bell Limited, 1992,

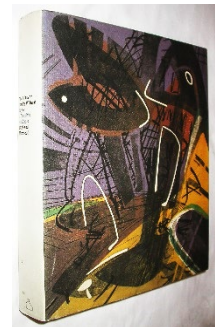
Grand in-4 bien illustré nor et couleurs, 400p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue raisonné.

:: Stanley William Hayter, né le 27 décembre 1901 dans le borough londonien de Hackney et mort le 4 mai 1988 à Paris, est un peintre et graveur britannique. Artiste rattaché à la nouvelle École de Paris, son œuvre d'abord figuratif, puis abstrait, a été à partir de 1932 essentiel dans le renouveau de la gravure moderne.

:: Bon état.

{32152} 125 \$



HÉBERT, Anne.

Héloïse, roman.

Paris, Seuil, 1980,

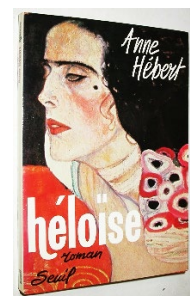
In-8, 123p. et 2 f. Couverture imprimée et illustrée d'un portrait en 4e de couverture.

Avec la jaquette illustrée couleurs d'après Klimt.

:: Edition originale.

:: Broché. Bel état.

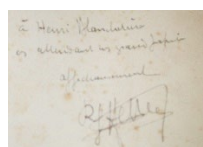
{32140} 20 \$



HESSE, Raymond.

Le Livre d'art du XIXe siècle à nos jours.

Paris, La Renaissance du Livre, «A travers l'art français», 1927,



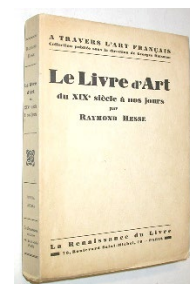
In-8 illustré de vignettes et de planches hors-texte, 227p.

Couverture imprimée.

:: Edition originale. Exemplaire sur Pur fil Lafuma, non numéroté.

:: Broché, bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{32139} 20 \$



JUTRA] - LEVER, Yves.

Claude Jutra, biographie.

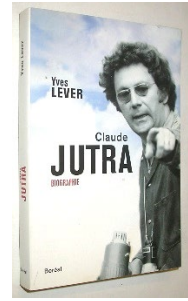
Montréal, , Boréal, 2016,

In-8 illustré, 358p. Couverture illustré.

:: Biographie de Claude Jutra, cinéaste, 1930-1986.

:: Broché. Bon état.

{32163} 15 \$



KEROSENE.

Kérosène. *Montréal, Editions du Québec '89, 1986,*

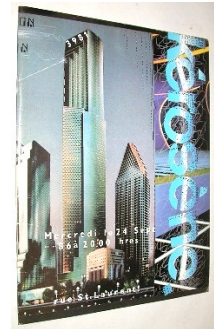
In-4 illustré, 28 cm, [36]p. incluant les couvertures illustrées couleurs (installation de Pierre Pépin).

:: Seul numéro paru (?) du même éditeur que L'art-(tirez).

:: Gilbert Langevin, Yves Boivert, André Duchesne, Hélène Monette, Claudine Bertrand, Lucien Francoeur, D. Kimm, et des notes de Pierre-Jacques Collins pour une relecture de la Charge de l'original épormyable de Claude GAUVREAU, incluant une lettre de Jacques FERRON.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32050} 45 \$



LALIBERTÉ, Alfred.

Les Bronzes d'Alfred Laliberté, Collection du Musée du Québec, Légendes - coutumes - métiers.

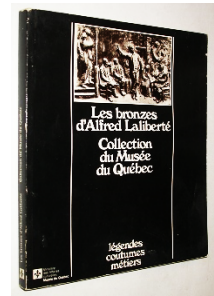
Québec, Musée du Québec, 1978,

In-8 carré, illustré, 216p. Couverture illustrée.

:: Nouvelle édition illustrée de 190 planches de reproductions (sculptures).

:: Broché. Bel état.

{32167} 25 \$



LANGEVIN, Gilbert.

Comme un lexique des abîmes.

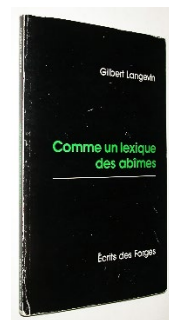
Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1986,

In-8, 70p. Couverture noire imprimée.

:: Collection Radar.

:: Broché. Bon état.

{32161} 20 \$



LE SAUTEUR] - DOR, Georges.

Claude Le Sauteur : Cinq saisons dans la vie d'un peintre / Five seasons in the life of a painter.

Montréal, Art Global, 1981,

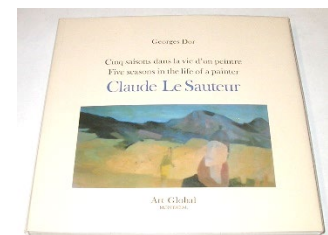
In-4 à l'italienne, bien illustré de reproductions contrecollées, 102p.

Couverture illustrée.

:: Introduction de Jean-Paul Lemieux. Tirage sur beau papier.

:: Broché. Bon état.

{32166} 20 \$



LETTRES NOUVELLES.

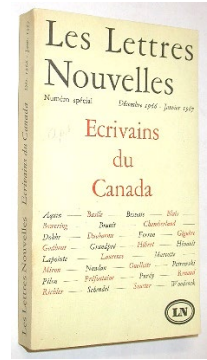
Écrivains du Canada, Les Lettres Nouvelles, Numéro spécial.*Paris, Denoël, 1966,*

Long in-8, 251p. Couverture jaune imprimée noir et rouge.

:: No spécial de Décembre 1966-Janvier 1967. Textes de Aquin - Basile - Bessette - Blais - Bowering - Brault - Chamberland - Dobbs - Ducharme - Ferron - Giguère - Godbout - Grandpré - Hébert - Hénault - Lapointe - Laurence - Marcotte - Miron - Nowlan - Ouellette - Petrowski - Pilon - Préfontaine - Purdy - Renaud - Richler - Schendel - Souster - Woodcock - etc.

:: Broché. Bon état.

{32141} 20 \$



MAROIS] - HAKIM, Mona.

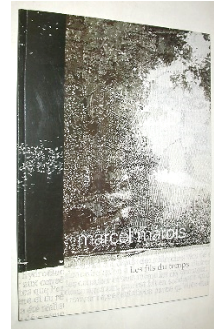
Marcel Marois : Les fils du temps.*Québec, Materia, 2006,*

In-4 illustré, 47p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Art textile. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bel état.

{32172} 20 \$



McEWEN] - NAUBERT-RISER, Constance.

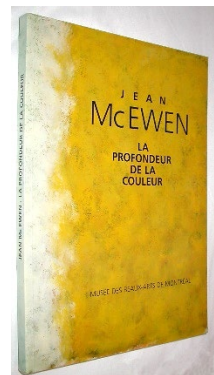
Jean McEwen, La profondeur de la couleur : Peintures et oeuvres sur papier 1951-1987.*Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1987,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 167p. Couverture laminée illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Important.

:: Broché. Bon état.

{32010} 75 \$



MITCHELL, Joan] - KERTESS. Klaus.

Joan Mitchell.*New York, Harry N. Abrams, 1997,*

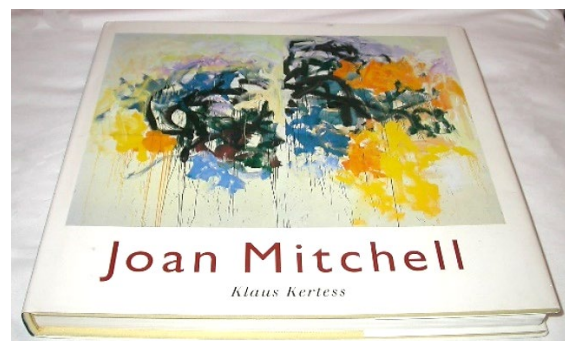
Grand in-4 bien illustré en couleurs, 204p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Monographie.

:: Joan Mitchell, née le 12 février 1925 à Chicago et morte le 30 octobre 1992 à Paris, est une artiste américaine faisant partie du mouvement de l'expressionnisme abstrait américain, même si elle a vécu en France une grande partie de sa carrière, dont près de 20 ans avec le peintre québécois Jean-Paul Riopelle.

:: Bon état malgré un coup d'Exacto à la jaquette (presqu'invisible). Tel quel:

{32154} 150 \$



MOLIN VASSEUR, Annie.

Ciao les violons, roman.

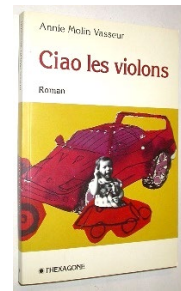
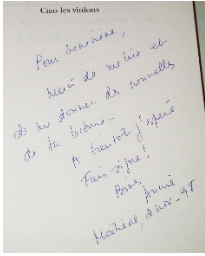
Montréal, L'Hexagone, 1998,

In-8, 214p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale de son 2e roman.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteure, 2 nov 98.

{32143} 15 \$



MOORE, George H.

Bibliographical Notes on Witchcraft in Massachusetts, Read before the American Antiquarian Society: April, 25th, 1888.

Montréal, Osiris Publications, 1973,

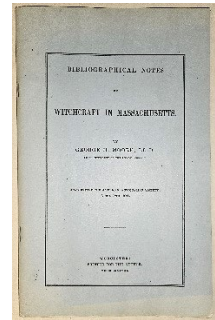
In-8, 31p. Couverture imprimée.

:: Facsimilé. Reprint de cette brochure publiée en 1888, par l'auteur, à Worcester.

Tirage limité à 100 exemplaires (no 17) sur beau papier.

:: Agrafé, Bel état.

{32158} 20 \$



PAYANT, René.

Vedute, Pièces détachées sur l'art 1976-1987, Préf. de Louis Marin.

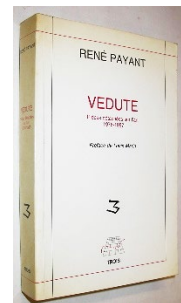
Laval, Éditions Trois, 1987,

In-8 illustré, 682p. Couverture imprimée.

:: Édition en partie originale de ce recueil posthume.

:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit.

{32132} 20 \$



QUEBEC-PRESSE - F.L.Q.].

Québec-Press, Édition du Premier Mai 1981.

Montréal, Québec Presse, 1981,

Format tabloïd, illustré, 48p.

:: Numéro spécial unique publié par l'Institut canadien d'éducation des adultes (ICEA, Vol 4 no 5, mai 1981). A la une : Bâtir une opposition au PQ; aussi : Révélations sur le F.L.Q., pages 6,7,8,9. Etc.

:: Trace de pli et bords jaunis.

{32051} 25 \$



REVUE Socialiste].

La Revue Socialiste pour l'indépendance absolue du Québec et la libération prolétarienne-nationale des Canadiens-Français, no 8, Printemps 1965.

Montréal, Revue socialiste, 1965,

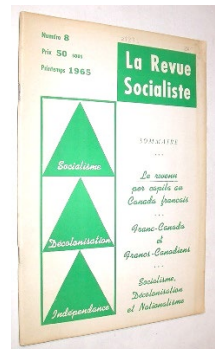
In-8, 60p. Couverture imprimée.

:: No 8, Printemps 1965. Directeur : Raoul Roy.

:: Numéro comprenant des textes de Raoul Roy, etc.

:: Agrafé. Bon état.

{29873} 20 \$



RIALLAND-MORISSETTE, Yvonne.

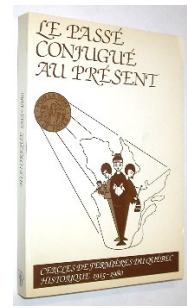
Le Passé conjugué au présent : Cercles de fermières - historique 1915-1980.

Sans lieu, Éditions Pénélope, 1980,

In-8 illustré, 249p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{32142} 25 \$



RIOPELLE] - EROUART, Gilbert.

Entretiens avec Jean-Paul Riopelle, suivis de : Fernand Séguin rencontre Jean-Paul Riopelle.

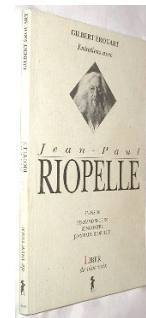
Montréal, Liber, 1993,

In-8 illustré d'un portrait, 121p. Couverture illustrée.

:: Collection : de vive voix.

:: Broché. Bon état.

{32150} 25 \$



ROBERT, Guy.

Art et non finito (esthétique et dynamogénie du non finito).

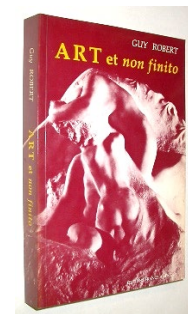
Montréal, France-Amérique, 1984,

In-8 illustré, 315p. Couverture illustrée.

:: Edition originale de cet essai.

:: Broché. Bon état.

{32131} 20 \$



ROGER, André] - PELLERIN, Jean-Marie.

Vivre à tout prix ! La vie d'André Roger, l'artiste peintre le plus rapide au monde.

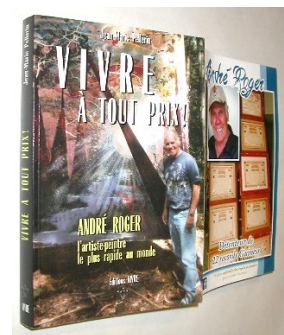
Repentigny, Éditions VIVRE, 1996,

In-8 illustré, 306p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'artiste. On joint un dépliant promotionnel, une carte de visite et une coupure de presse.

{32168} 25 \$



SMITH, Kiki.

Kiki Smith.

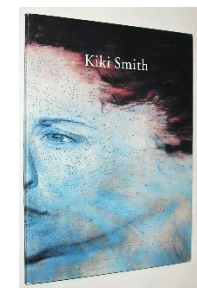
London, Whitechapel Art Gallery, 1995,

In-8 illustré, 39p. Couverture blanche muette et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de Catherine Lampert et Jo Anna Isaak.

:: Bel état.

{32171} 25 \$



THERRIEN, Jean-Marie.

Parole et Pouvoir : figure du chef amérindien en Nouvelle-France.

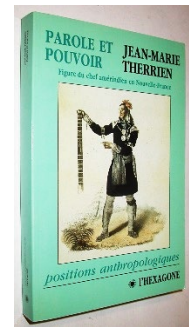
Montréal, l'Hexagone, 1986,

In-8 illustré, 320p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Positions anthropologiques.

:: Broché. Bon état.

{32145} 20 \$



TOUSIGNANT] - CAMPBELL, James D.

Claude Tousignant : espaces-tensions / charged spaces 1955-1998.

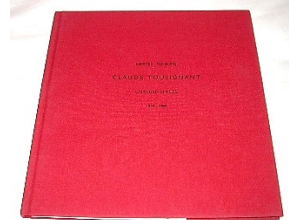
Montréal, Galerie de Bellefeuille, 1999,

In-4 bien illustré couleurs, 74p. Cartonnage de toile rouge imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

:: Bon état.

{27814} 35 \$



VERDON, Michel.

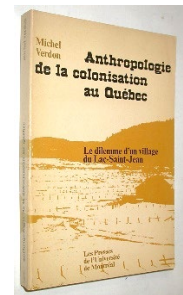
Anthropologie de la colonisation au Québec : le dilemme d'un village au Lac-Saint-Jean.

Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973,

In-8 illustré, 283p. Couverture illustrée.

:: Broché. Bon état.

{32134} 15 \$



VILLEMAIRE, Yolande.

La Vie en prose.

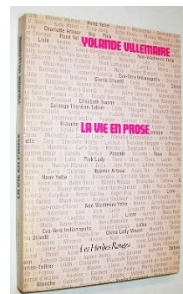
Montréal, les herbes rouges, 1980,

In-8, 261p. Couverture rose imprimée.

:: Collection Lecture en véloci-pède.

:: Broché. Bon état.

{32135} 20 \$



VLACH, Milada et Yolande BUONO.

Catalogue collectif des impressions québécoises, 1764-1820.

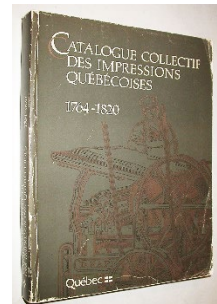
Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1984,

In-4, xxxiii, 251p. de notices et 195p. d'index. Couverture illustrée.

:: LE catalogue des incunables québécois: 1115 entrées, nombreux index, provenances et localisations. Introduction de Milada Vlach.

:: Broché. Couverture défraîchie.

{28512} 100 \$



– Fin –