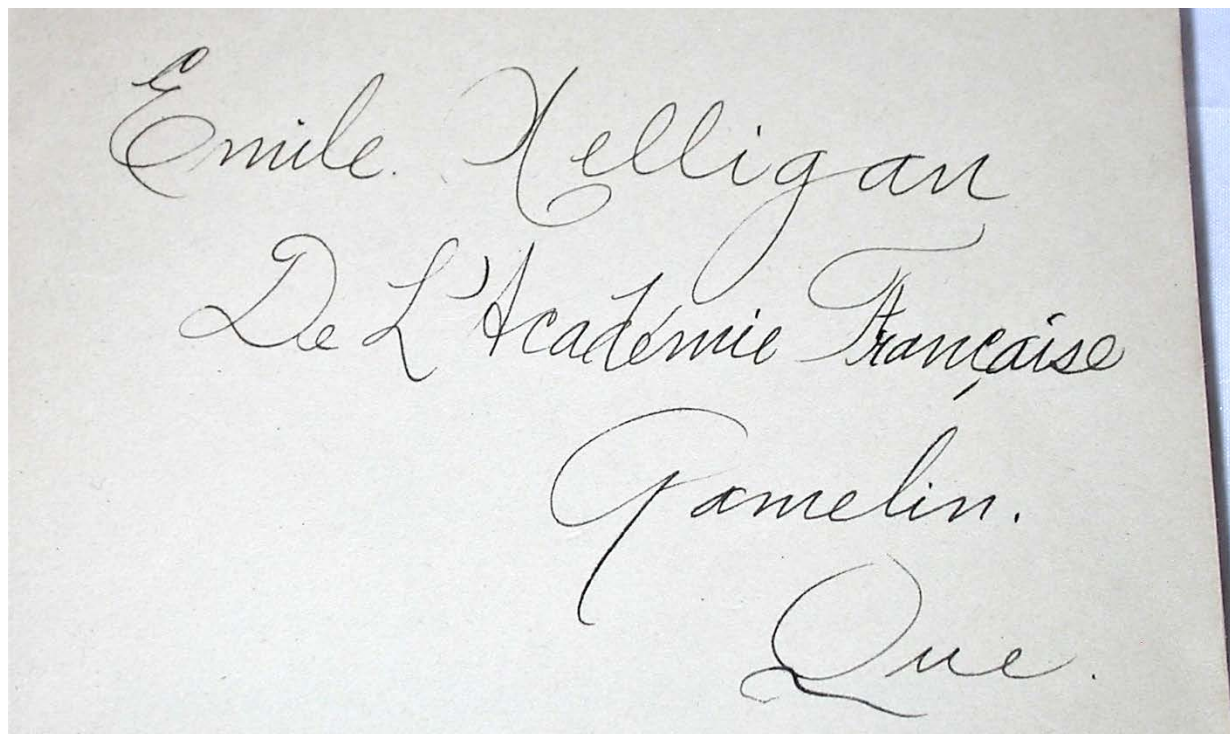


🌀 CATALOGUE SPÉCIAL

SEPTEMBRE 2022

🌀 ANCIENS & MODERNES DE LA BIBLIOTHÈQUE NORMAND DAIGNEAULT
En vente chez François Côté, libraire à *la maison avec entrepôt*



[31524] **Emile Nelligan et son oeuvre, Troisième édition.** Montréal, 1932.
:: Exemplaire SIGNÉ par Nelligan sur la garde blanche... *Détails, page 6*



SECTIONS SPÉCIALES :

ALBERT LE GRAND & LE CHERCHEUR DE TRÉSORS	PAGE 3
BIBLIOPHILE ET -GRAPHE	PAGES 4-5
LES ÉCHECS	PAGE 5
ÉMILE NELLIGAN	PAGES 6-7
PATRIOTES	PAGE 8
MARCEL PROUST	PAGE 9
TABAC	PAGES 10-12

Provenance, Envois, Reliures, etc.

MARCEL BARBEAU, PAGE 13 – ROBERT CHOQUETTE, PAGE 14 – SAINT-DENYS GARNEAU, PAGE 16 – GRIGNON & SIMONE AUBRY, PAGE 17 – LA PALME, PAGES 13 & 18 – RELIURE DE LOUIS FOREST, PAGE 18 – GASTON MIRON, PAGE 18 – YVES THÉRIAULT, PAGE 20 – ET JULES VERNE : 2 CARTONNAGES AU STEAMER, PAGE 21.

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

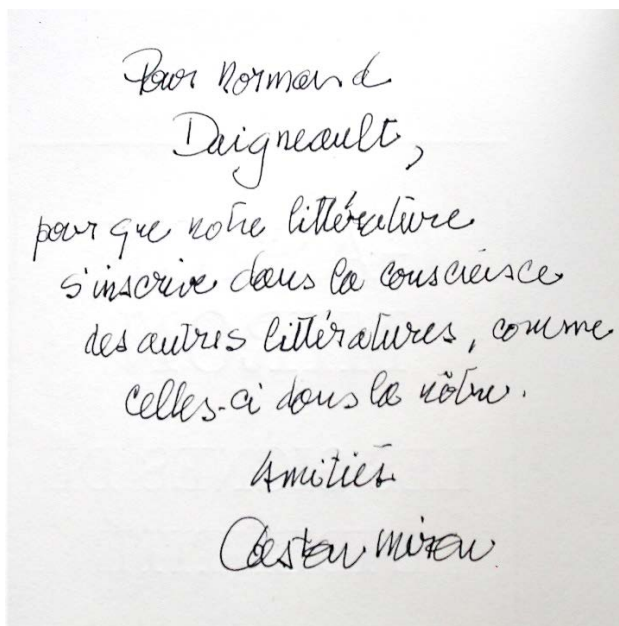
Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

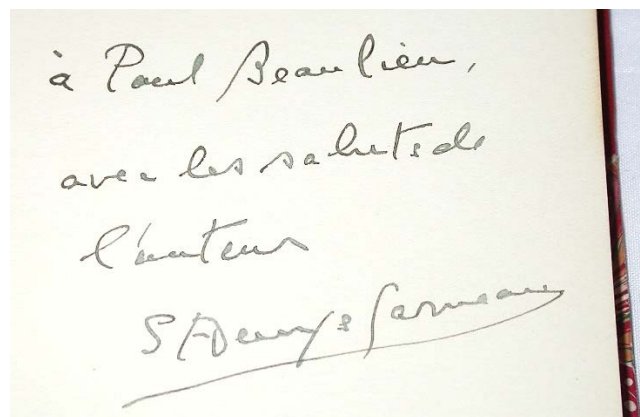
DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE VITRÉE DE NORMAND DAIGNEAULT

Normand Daigneault (1955-2023) est décédé le 22 février dernier, à l'âge de 67 ans. Normand a été associé à la Librairie le Chercheur de Trésors sur la rue Ontario et nous avons travaillé ensemble plusieurs saisons aux Bouquinistes du Saint-Laurent dans les années 1990 et 2000. Il est ensuite entré à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Membre du Club des Fumeurs de Pipes qui se réunissait chez Blatter & Blatter, avenue du Président-Kennedy à Montréal; assidu aux cours de l'Atelier de reliure Catherine Gaumerd; il est diplômé du certificat en archivistique de l'Université de Montréal.

Normand notait toujours dans ses bouquins, sur une garde ou un signet, les circonstances de ses acquisitions. Des notes à la mine de plomb, naturellement. J'ai ainsi retrouvé quelques livres que je lui avais vendu au fil des ans.



MIRON, Gaston (1928-1996).
[31706] **Les Signes de l'identité**. Montréal, 1991.
:: ENVOI SIGNÉ de Miron. *Détails page 18.*



GARNEAU, Hector de Saint-Denys. (1912-1943)
[31689] **Regards et jeux dans l'espace**.
Montréal: l'auteur, 1937.
:: Edition originale
:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Paul Beaulieu...
Détails page 16.



Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄⇄ (aller retour)

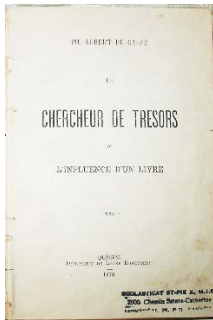
Taux de change, 2022 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2023 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr : Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg : Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg : Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE VITRÉE DE NORMAND DAIGNEAULT

AUBERT DE GASPÉ, Philippe, fils.



[31648] **Le Chercheur de Trésors, ou L'Influence d'un livre.**

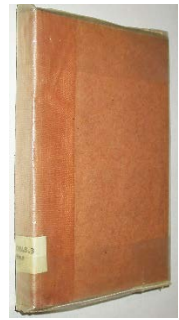
Québec: Imprimerie de Léger Brousseau, 1878.

In-12, 166p.

:: Deuxième édition du premier roman québécois, après l'édulcoration de l'abbé Casgrain (dans La Littérature canadienne de 1850 à 1860, 1864).

:: Pauvre exemplaire sous couverture muette, avec des cachets : Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception; et Scolasticat St-Pie X.

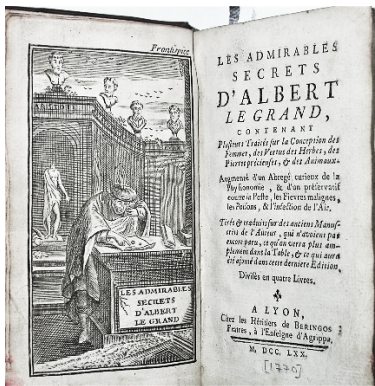
Note manuscrite au faux titre : Classe des Soeurs étudiantes.



25,00 \$

Comme vous le savez probablement, la Librairie le Chercheur de Trésors, tient son nom du premier roman québécois publié en 1837, mais surtout du sous-titre : L'Influence d'un livre... Dans le roman de 1837, le livre en question est le Petit Albert, mais le Grand Albert peut aussi faire l'affaire !!

ALBERT LE GRAND.



[31536] **Les Admirables secrets d'Albert le Grand : contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux...**

Lyon: Les Héritiers de Beringos Freres, 1770.

In-12 illustré d'un titre gravé en frontispice et de 4 planches hors-texte, 16f. (titre, Epître, Avis au lecteur, Prière, La pensée du Prince, Table) et 291p.

:: Suite du titre : *Augmenté d'un abrégé curieux de la Phisionomie, & d'un préservatif contre la peste, les fièvres*



malignes, les poisons, & l'infection de l'air. Tirés et traduits sur d'anciens manuscrits de l'auteur, qui n'avoient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la table, & dans ce qui a été dans cette dernière édition. Divisés en quatre livres.

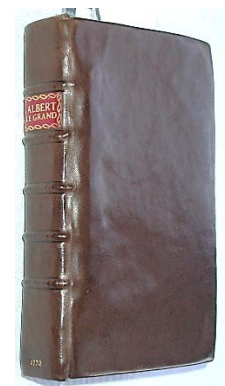
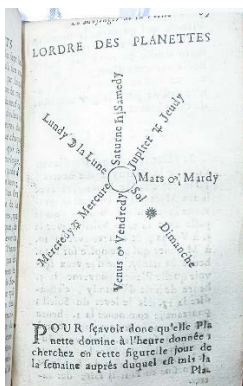
:: Nouvelle édition chez Béringsos. Il y a eu une quinzaine d'éditions à cette adresse au cours du 18e siècle.

:: Exemplaire dans lequel on a inséré 1 feuillet, tiré d'un autre ouvrage, entre les pages 118 et 119:

LORDRE DES PLANETTES.

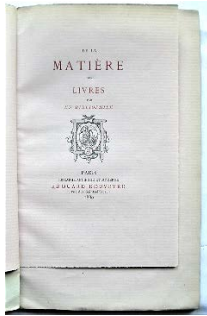
:: Reliure récente, veau brun, 5 nerfs, pièce de titre rouge, date en queue, 1770; gardes marbrées originales conservées. Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, 25-12-90.

1 000,00 \$



BIBLIOPHILE ET -GRAPHE

ANONYME.

[31695] **De la Matière des livres par un bibliophile.**

Paris: Edouard Rouveyre, 1880.

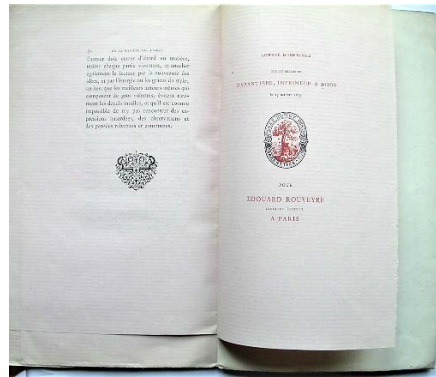
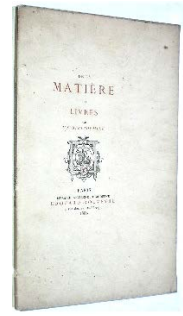
In-8, 70p. et 1f. (achevé du 27 octobre 1879, chez Darantière).

Couverture de vélin imprimée.

:: Tirage sur papier vergé rose, à grandes marges, non justifié (après 60 de luxe sur divers papiers).

:: Broché. Bon état.

75,00 \$



BRISEBOIS, Michel et Julie ROY.

[31703] **La Bibliothèque de "Ces Messieurs" : le livre chez les Sulpiciens en Nouvelle-France.**

Montréal: BANQ, 2007.

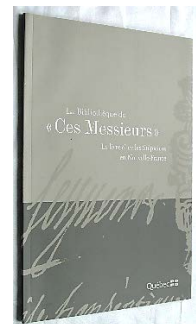
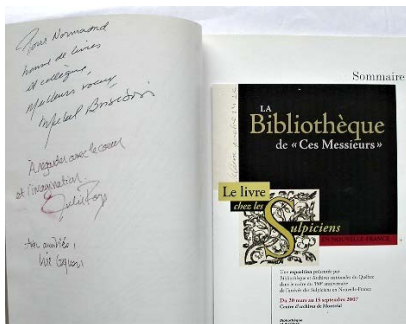
In-8 bien illustré, 53p. et 1f. Couverture à rabats.

:: Catalogue accompagnant l'exposition présentée au Centre d'archives de Montréal de BANQ, sous coordination de Lise Gagnon.

:: Avec le carton d'invitation. Broché. Bon état.

:: ENVOIS SIGNÉS des auteurs et de la coordonnatrice, à Normand [Daigneault].

30,00 \$



GAGNON, Jean (ancien libraire).

[31525] **Quelques souvenirs.**

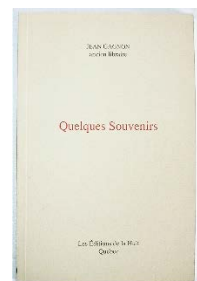
Québec: Éditions de la Huit, 1992.

In-8 illustré, 45p. Couverture imprimée.

:: Collection : Contemporains. **Edition originale** de ces souvenirs de Jean Gagnon à Québec durant 38 ans. Un des 200 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (no 114).

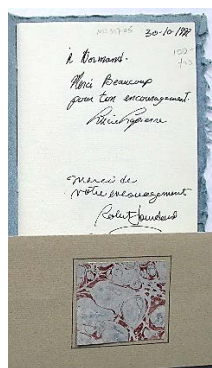
:: Broché. Bel état. Ex-libris manuscrit au plomb : Daigneault, 04/05/92.

45,00 \$



BIBLIOPHILE ET -GRAPHE - SUITE

LAPIERRE, Lucie et Robert JOURDAIN.



[31705] **Les Papiers marbrés de nos bibliothèques.**

Montréal: 1997.

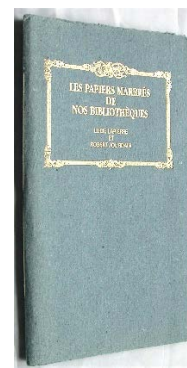
Long in-8, [16]p. ill. et 12 planches en couleurs. Couverture de la Papeterie Saint-Armand.

:: Tirage à 240 exemplaires numérotés sur Kripton linen Laid 100% coton Domtar (no 17). Les planches réalisées sur vergé.

:: Intéressante brochure, autant pour le survol historique de la marbrure, que pour les 12 planches originales d'exemples que la marbreure Lucie Lapierre a réalisées pour cette publication.

:: Une belle plaquette pour se familiariser avec cette technique et les styles : escargot, peigné, caillouté, zébré... selon l'époque et le lieu de leur création.

:: Avec le carton d'invitation au lancement chez Guy de Grosbois libraire. Cousu. Bel état.
 :: ENVOIS SIGNÉS de la marbreure et de l'auteur à Normand [Daigneault], 30-10-1997.



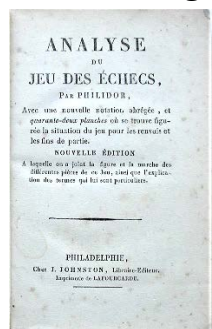
100,00 \$



LES ÉCHECS

PHILIDOR [François-André Danican, dit].

[31540] **Analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée, et quarante-deux planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins de partie, Nouvelle édition.**

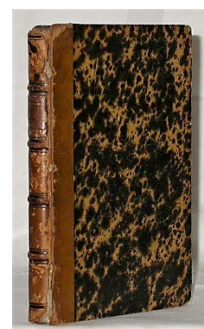


Philadelphie: Chez J. Johnston, Libraire-éditeur, Imprimerie Lafourcade, sans date [1821?].

Petit in-8 illustré des 42 échiquiers sur 21 planches hors-texte et d'un bandeau avec les 6 pièces du jeu, 150p.

:: Nouvelle édition, "à laquelle on a joint la figure et la marche des différentes pièces de ce Jeu, ainsi que l'explication des termes qui lui sont particuliers."

:: La première édition est de 1749 à Londres. Cette nouvelle édition, américaine, est une refonte de la seconde londonienne de



1777, refondue, dans laquelle on utilise pour la première fois la notation abrégée pour la position des pièces.

:: Les échiquiers sont imprimés en vert, rouge et noir.

:: Philidor (1726-1795) est un compositeur français et un célèbre joueur d'échecs. Un des fondateurs de l'Opéra-comique français.

:: Reliure de l'époque (frottée), demi-veau, 4 nerfs. Charnières fendues, quelques rousseurs. Ex-libris et notes au plomb de Daigneault, 27/04/90.

250,00 \$



STAUNTON, Howard (1810-1874).

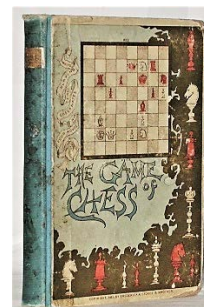
[31532] **The Game of Chess, a popular and scientific introduction to the game, based upon "The Chess-player's Handbook," by Howard Staunton, esq., Illustrated by diagrams.** New York: Frederick A. Stokes & Brother, 1888.

In-12 illustré, 215p. Cartonnage de l'éditeur, dos toile, plats papier illustré couleurs, titré et légendé : "White Playing First Checkmates in Four Moves."

:: First edition. Édition originale de ce manuel d'initiation qui sera réédité jusqu'en 1935. :: Coins très frottés, sinon assez bon état. Ex-libris typo de : John R. McLean.

Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, 12/4/91.

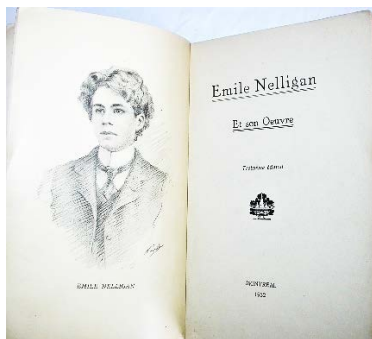
50,00 \$



ÉMILE NELLIGAN

NELLIGAN, Émile.

[31524] Emile Nelligan et son oeuvre, Troisième édition.

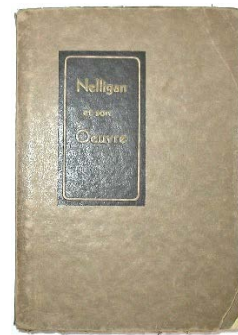


Montréal: [Imprimerie Excelsior, N.D.G., Montréal], 1932.

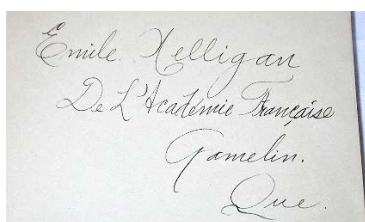
In-8 illustré d'un frontispice (portrait), xlviii et 166p. Couverture brune imprimée.

:: Préface de Louis Dantin, Notes pour la 3^e édition par le père Thomas-M. Lamarche.

:: Agrafé. Couverture défraîchie avec pertes à 3 coins. Ex-libris manuscrit au plomb de N. Daigneault.



1 500,00 \$



:: **Exemplaire SIGNÉ par Nelligan** sur la garde blanche : Emile Nelligan / De l'Académie Française / Gamelin / Que.

Ex-dono au faux-titre : Mademoiselle Séguin / Souvenir de votre première année / d'enseignement à St Lambert / Soeur M. Ignace de Loyola, soeur / 4 juin 1933.



On joint un demi-feuillet ligné (6,5 x 9,5 cm) laminé avec cette note olographe de Nelligan : A. Georges Seguin / Emile Nelligan / Saint Patrice. Une date a été ajoutée au coin supérieur droit : 23/2/35. :: George aurait été un employé à St-Jean-de-Dieu alors que Nelligan y était interné. La biographie de Paul Wyczynski sur Nelligan (Fides, 1987) nous apprend que "Saint-Patrice" est le nom d'une des salles communes de l'hôpital (p.406) et que "Gamelin" est le nom d'un des pavillons (p.409).

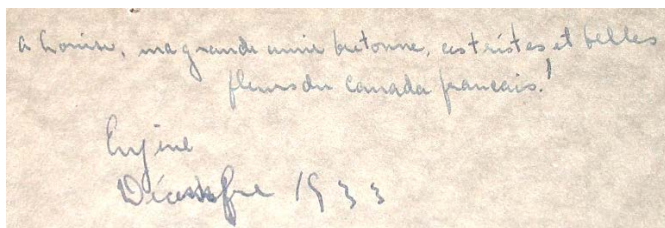
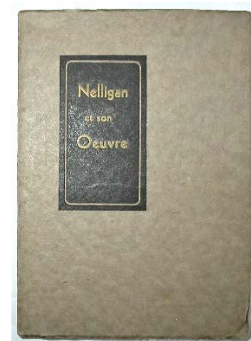
[31761] Emile Nelligan et son oeuvre, Troisième édition.

Montréal: [Imprimerie Excelsior, N.D.G., Montréal], 1932.

In-8 illustré d'un frontispice (portrait), xlviii et 166p. Couverture brune imprimée.

:: Préface de Louis Dantin, Notes pour la 3^e édition par le père Thomas-M. Lamarche.

:: Agrafé. Très bon état.



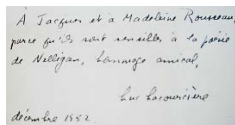
Avec un **ENVOI SIGNÉ Eugène [Seers]**,

« a Louise, ma grande amie bretonne, ces tristes et belles fleurs du Canada français ! Eugène, Décembre 1933. »

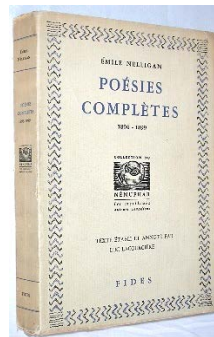
Eugène Seers, 1865-1945, mieux connu sous son nom de plume, Louis Dantin, éditeur de Nelligan.

150,00 \$

ÉMILE NELLIGAN



NELLIGAN, Émile.
 [31691] **Poésies complètes, 1896-1899, texte établi et annoté par Luc Lacoursière.**
 Montréal: Fides, 1952.



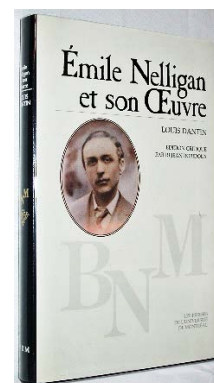
In-8 illustré d'un frontispice (portrait), 331p. et 2f. Couverture imprimée, illustré du logo de la collection.

:: Collection du Nénuphar. :: 5e édition, la première critique.
 :: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit et notes de [Normand] Daigneault.

ENVOI SIGNÉ de Luc Lacoursière, à Jacques et Madeleine Rousseau, décembre 1952.

50,00 \$

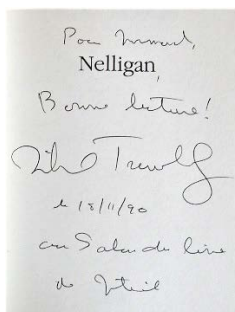
DANTIN, Louis - Réjean ROBIDOUX.
 [31688] **Emile Nelligan et son oeuvre : édition critique par Réjean Robidoux.**
 Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1997.



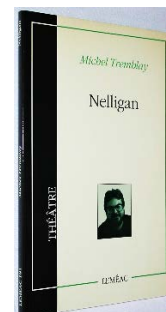
In-8, 297p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue et demi-jaquette illustrée, mylar et étui.

:: Collection : Bibliothèque du Nouveau Monde.
 « C'est une véritable réhabilitation de Louis Dantin qu'entreprend cette édition. »
 :: Bel état. Ex-libris manuscrit de Daigneault, 2006.

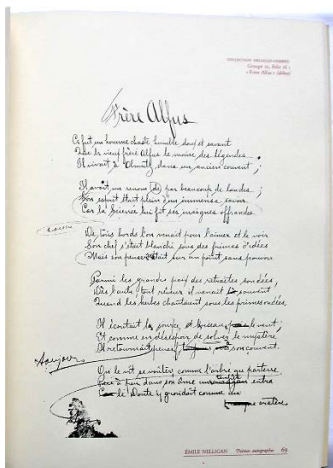
35,00 \$



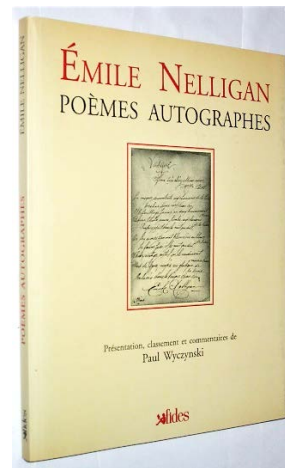
TREMBLAY, Michel.
 [31529] **Nelligan, livret l'opéra.**
 Montréal: Leméac, 1990.
 In-8, 90p. Couverture illustrée.
 :: Édition originale.
 :: Broché. Bon état. **ENVOI SIGNÉ de l'auteur "Pour Normand [Daigneault], 18/11/90, au Salon du livre de Montréal."**



25,00 \$



WYCZYNSKI, Paul.
 [31725] **Émile Nelligan : poèmes autographes, présentation, classement et commentaires de Paul Wyczynski.**
 Montréal: Fides, 1991.
 In-4 illustré de portraits et de facsimilés, 174p.
 Couverture illustrée (facsimilé).
 :: Collection : Le Vaisseau d'Or.
 :: Broché. Bon état. Peu commun.



50,00 \$



PATRIOTES

GIROUARD, Jean-Joseph.

[31727] **J.J. Girouard & les Patriotes de 1837-38 : portraits, Notes bio-bibliographiques par Clément Laurin.**

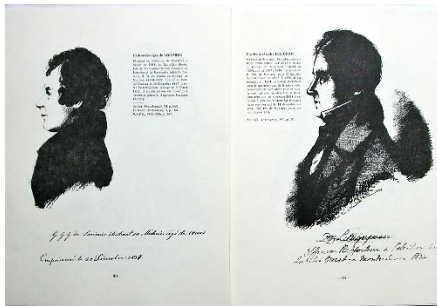
Montréal: Bibliophile du Canadiana & Osiris, 1973.

In-4 bien illustré, 120p.

:: Tirage limité à 200 exemplaires (no 7).

:: En feuilles sous couverture muette de papier artisanal brun. Bon état.

250,00 \$



:: Collection de portraits de patriotes réalisés par Girouard alors qu'ils étaient tous incarcérés à la Nouvelle Prison de Montréal.

BERGERON, Léandre.

[31632] **Petit manuel d'histoire du Québec.**

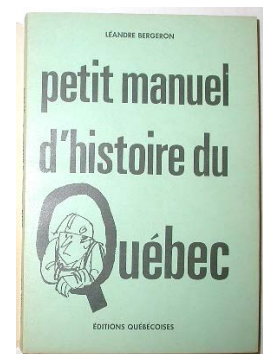
Montréal: Editions québécoises, 1970 [aout 1970].

In-16 illustré, 249p. et 3f. blancs. Couverture verte illustré avec la jaquette aux couleurs du drapeau des Patriotes.

:: Nouvelle édition, même année que l'originale (mars 1970).

:: Broché. Avec la jaquette reproduisant le drapeau des patriotes, peu commun. Bon état.

25,00 \$



PASSEPORT QUEBECOIS.

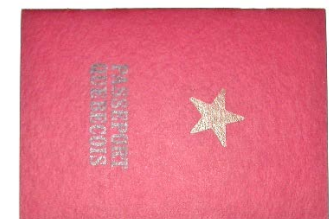
[31633] **Passeport québécois.**

Sans lieu: sans date.

In-12 illustré (aux couleurs des Patriotes), 15p. Couverture rouge imprimée.

:: Passeport du "Gouvernement Libre du Québec", vierge.

:: Agrafé. Bel état.



:: ON JOINT : un billet de « Une Piastre / Banque de la République du Québec » illustré d'un portrait de Chénier, No 615247.

100,00 \$



MARCEL PROUST

BIBESCO, princesse.

[31539] **Le voyageur voilé; Marcel Proust; Lettres au duc de Guiche et documents inédits.**

Genève: la Palatine, [1949, achevé 1947].

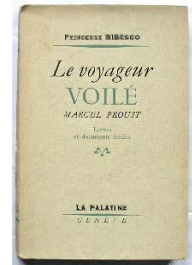
In-8 illustré de 6 planches hors-texte, 117p. et 2f. Couverture imprimée.

:: **Édition originale.** Tirage à 2200 exemplaires sur bon vélin (no 34).

:: Broché. Bon état.

:: Ex-dono Bruno Lafleur, 1951. Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, 29/06/01.

50,00 \$



JALOUX, Edmond.

[31537] **Avec Marcel Proust, suivi de dix-sept lettres inédites de Proust.**

Paris - Genève: la Palatine, 1953.

In-8, 149p. et 3f. Couverture imprimée.

:: **Édition originale.** Un des 1650 exemplaires numérotés (no 650) sur bon vélin.

:: Broché. Bon état.

Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, 25-04-89.

50,00 \$



MORAND, Paul.

[31538] **Le Visiteur du soir, suivi de quarante-cinq lettres inédites de Marcel Proust.**

Genève: la Palatine, 1949.

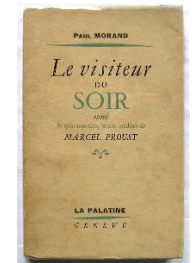
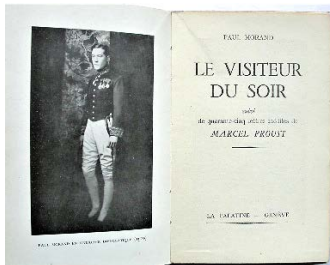
In-8 illustré d'un frontispice et de 4 planches hors-texte, 132p. et 2f. Couverture imprimée.

:: **Édition originale.** Tirage sur bon vélin.

:: Broché. Bon état.

:: Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, 7/6/91.

150,00 \$



PIERRE-QUINT, Léon.

[31702] **Marcel Proust : sa vie, son oeuvre.**

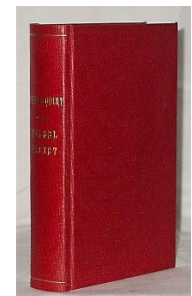
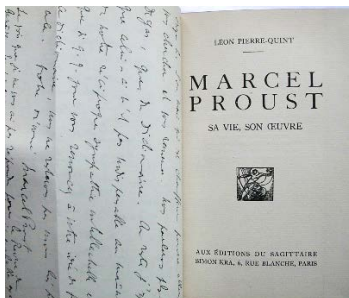
Paris: Éditions du Sagittaire, chez Simon KRA, 1925.

In-8 illustré d'un facsimilé replié hors-texte en frontispice, 300p. et 3f.

:: Édition originale de cette biographie. Tirage numéroté, un des 900 sur papier Bright-White (no 1003).

:: Cartonnage récent, toile rouge. Bon état.

50,00 \$



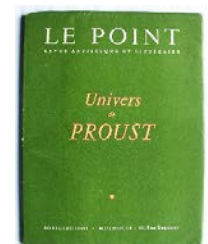
[31704] **Univers de Proust.** Souillac (Lot): Le Point, 1959.

In-4 illustré de photos (portraits, etc.), 80p. Couverture muette et jaquette tabac imprimée, remplée.

:: 10e année, no LV/LVI, de cette revue artistique et littéraire.

:: Textes de Proust : Les Sources du Loir à Illiers; et de Bernard de Fallois, André Ferri, Georges Cattai et Robert Vigneron. :: Avec le Vient de paraître et bien complet du papillon d'errata. :: Broché. Coins et coiffes un peu frottés, sinon bon état.

45,00 \$



TABAC

ALCOTT, William A.

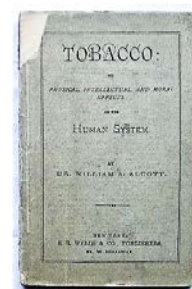
[31699] **Tobacco : its physical, intellectual and moral effects on the Human System.**

New York: S.R. Wells & Co, 1876.

In-12, 88p. et 4f. (catalogue de l'éditeur). Couverture imprimée.

:: Couverture arrière détachée (pertes). Bon état. Peu commun.

25,00 \$



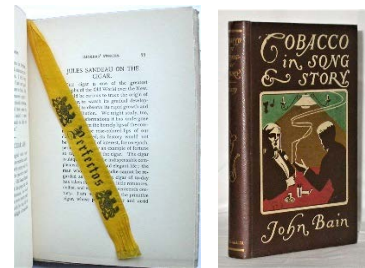
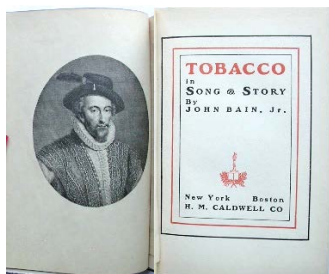
BAIN, John, jr.

[31533] **Tobacco in Song & Story.** New York - Boston: H. M. Caldwell Co, 1896.

In-8 illustré d'un frontispice (portrait de Sir Walter Raleigh), v et 144p. Cartonnage de l'éditeur, toile brune illustré couleurs, tête dorée. Avec son signet de soie jaune "Perfectos".

:: Bon état. Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, Ottawa 1989.

50,00 \$



BARRIE, J. M.

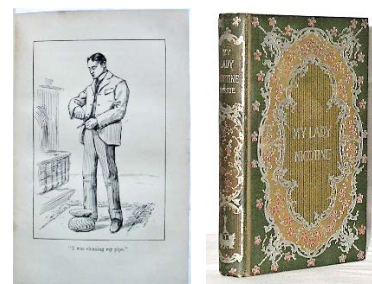
[31534] **My Lady Nicotine.** New York: H. M. Caldwell Co, sans date [189?/1900].

in-8 illustré d'un frontispice (portrait) et de 4 planches hors-texte, 265p. Cartonnage de l'éditeur, toile imprimée couleurs.

:: Plusieurs éditions à l'époque et des rééditions critiques récentes ! Description: "An anecdotal account of the author's relationship with (or addiction to) smoking, and his eventual parting from it. This is the first book on tobacco that critics generally accepted as a piece of literature."

:: Bon état. Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, 20-10-20.

50,00 \$



CUISSET, Oct.

[31697] **Le Père Coulange, ou Entretiens sur la culture et la préparation du tabac.**

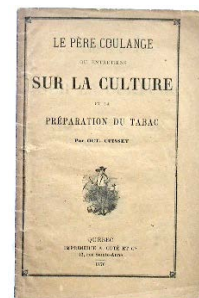
Québec: Imprimerie A. Côté et Cie, 1876.

Petit in-8 illustré d'une vignette au titre, 30p. et 1 f. Couverture imprimée.

:: Brochures québécoises 2565.

:: Cousu. Bon état.

50,00 \$



TABAC - SUITE

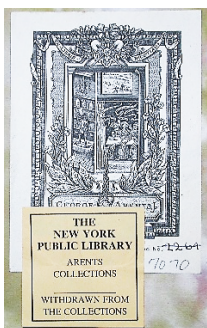
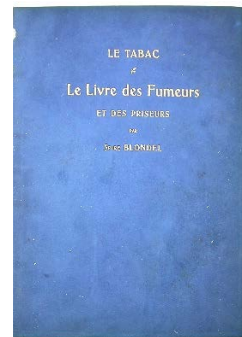
BLONDEL, Spire.

[31726] **Le Tabac : le livre des fumeurs et des priseurs, Préface du Baron Oscar de Watteville, 113 illustrations de G. FRAIPONT dont 16 hors texte en couleurs.**

Paris: Henri Laurens, 1891.

In-4 bien illustrée de vignettes et de planches dont 16 hors-texte en couleurs, xvi et 296p. Couverture illustrée couleurs (Fraipont).

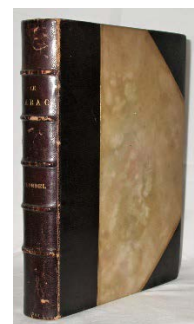
:: Édition originale de ce bel ouvrage sur l'histoire, la culture, la préparation du tabac et sa place dans les sociétés américaines, européennes et orientales.



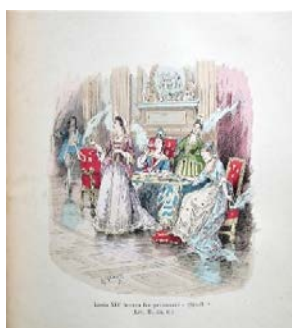
:: Reliure postérieure, demi-chagrin brun à coins, 5 nerfs, tête dorée. Mors et nerfs un peu frottés, rousseurs éparses. Cette reliure recouvre une couverture de suède bleu, titrée. Les couvertures d'origines ont été conservées. Ex-libris "nicotiana" de George Arents

(<https://www.nypl.org/about/divisions/rare-books-division/arents-collection>) et un papillon de la New York Public Library : *Withdrawn from the collection.*

Ex-libris manuscrit et notes de [Normand] Daigneault.



500,00 \$



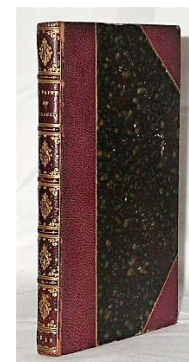
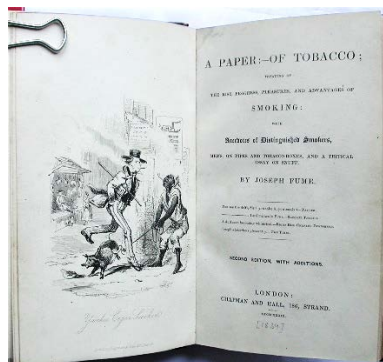
FUME, Joseph (pseudo de William Andrew Chatto, 1799-1864).

[31535] **A Paper:-Of Tobacco; treating of the Rise, Progress, Pleasures, and Advantages of Smoking: with anecdotes of distinguished smokers, mems. on pipes and tobacco-boxes, and a critical essay on snuff, Second edition, with additions.**

London [Bradbury & Evans, Printers]: Chapman & Hall, 1839.

In-12 illustré d'un frontispice, de vignettes et de 5 planches hors-texte, iv et 173p.

:: Les illustrations sont des gravures par PHIZ (Hablot Knight Browne, illustrateur de Dickens). 2e édition augmentée de 8 pages, peu commune sur le marché et peu commune aussi dans les collections publiques.



:: Reliure postérieur signée (Bound by ZAEHNSDORF, 20e), demi-chagrin rouge à coins, dos orné, 5 nerfs, daté en pied : 1839, tête dorée. Coins et mors un peu frottés. Bon état. Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Daigneault, Ottawa Book Fair, 18/10/92.

250,00 \$



TABAC - SUITE

GAREAU, A.-L. et Emile PLANTE.

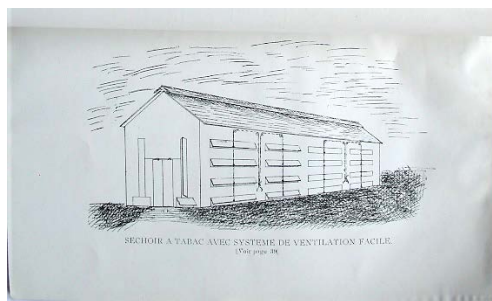
[31700] **Bulletin sur la Culture du Tabac.** Québec: 1914.



In 8 illustré de 23 planches hors-texte (vues, scènes et dessins techniques), 47p.
Couverture verte imprimée.
:: Publié par ordre du Ministre de l'Agriculture. Préface de O. Chevalier.
Brochure québécoise 6027.
:: Agrafé, gauchi par l'humidité, sinon bon état.



30,00 \$



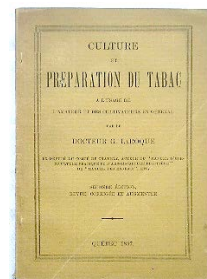
LAROQUE, Docteur G.

[31696] **Culture et préparation du tabac à l'usage de l'amateur et des cultivateurs en général, seconde édition revue, corrigée et augmentée.**

Québec: 1897.

In-8, 91p. et 2 f. blancs. Couverture imprimée.

:: Agrafé. Bel état.



50,00 \$

TABAC - Les Députés extraordinaires du Commerce de Strasbourg].

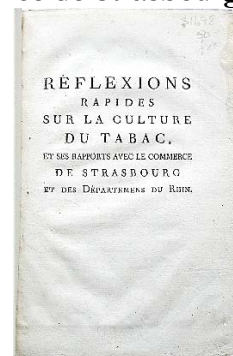
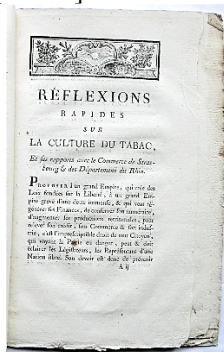
[31698] **Réflexions rapides sur la culture du tabac, et ses rapports avec le commerce de Strasbourg et des Départemens du Rhin.**

[Paris]: [Imprimerie de Moutard, rue des Mathurins, Hotel Cluni], sans date [1791?].

In-8, 24p.

:: Brochure politique et commerciale.

:: Exemplaire non rogné sous couverture muette récente de papier gris.



50,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc.

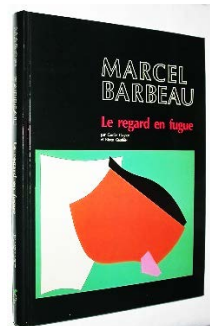
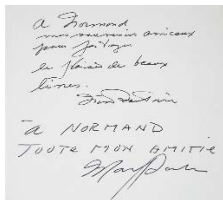
BARBEAU] - GAGNON, Carolle et Ninon GAUTHIER.

[31723] **Marcel Barbeau, Le Regard en fugue.**

Montréal: Centre d'études et de communication sur l'art, 1990.
In-4 bien illustré noir et couleurs (reproductions, portrait), 243p.
Cartonnage illustré couleurs.

:: Monographie tirée à 2100 exemplaires.

:: Avec le carton d'invitation au lancement chez François Côté, libraire, 5 novembre 1990. Bon état.



125,00 \$

:: ENVOIS SIGNÉS à Normand [Daigneault] de Ninon Gauthier et de Marcel Barbeau

BARRAULT, Jean-Louis.

[31528] **Samuel Becket - Cahiers Renaud - Barrault, no 44.**

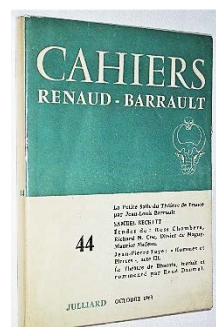
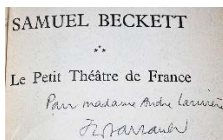
Paris: Julliard, 1963.
In-8 illustré, 127p. Couverture imprimée.

:: No spécial consacré à Becket.

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de Barrault à madame Larivière.

Ex-libris manuscrit au plomb de Daigneault, 29/08/08.



50,00 \$

BAUDELAIRE

BAUDELAIRE, Charles [et Robert LA PALME].

[31531] **Le Spleen de Paris, ou les petits poèmes en prose; introduction et bibliographie par Roger Picard.**

Montréal: Lucien Parizeau & Compagnie, 1945.

In-8, 200p. et 2f. Couverture illustrée couleurs (La Palme).

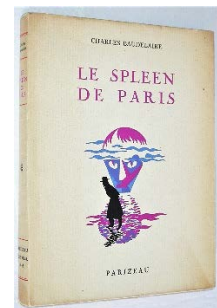
:: Collection La Corbeille. Tirage à 3000 exemplaires sur Louvain antique.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de Robert La Palme, à Normand [Daigneault], amicalement, 30.8.88.
(Daigneault et La Palme fréquentait le même Club de fumeurs de pipes chez Blatter & Blatter).

50,00 \$

Cf. aussi La Palme, caricaturiste canadien, page 18.



BAUDELAIRE] - PICHOS, Claude.

[31728] **Baudelaire à Paris, photographies de Maurice RUÉ.**

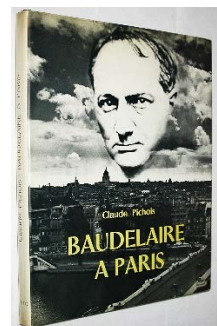
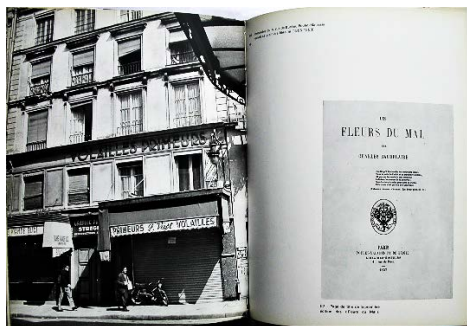
Paris: Hachette, 1967.

In-4 abondamment illustré, 162p. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue, jaquette illustrée et jaquette rhodoïd.

:: Collection : Albums littéraires de la France.

Une enquête historique et photographique sur les lieux fréquentés par Baudelaire à Paris.

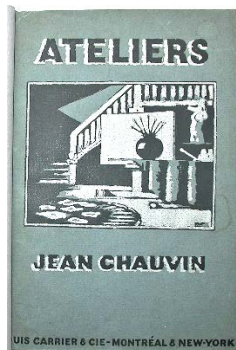
:: Bel état. Ex-libris manuscrit et notes de [Normand] Daigneault, 19-07-93. 50,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

CHAUVIN, Jean.

Ateliers, Études sur vingt-deux peintres et sculpteurs canadiens, Illustrés de reproductions d'œuvres.



Montréal et New York: Louis Carrier, Les Editions du Mercure, 1928.

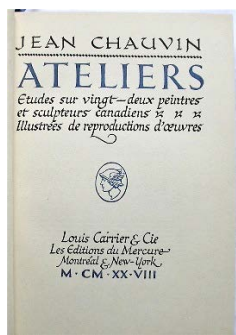
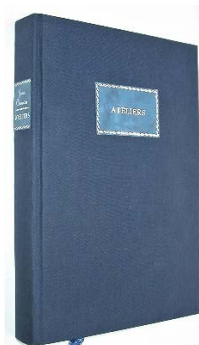
Grand in-8 illustré de quelques vignettes et culs-de-lampe, et de planches hors-texte, 266p. et 3 f. Couverture illustrée (Robert Pilot).

:: **Edition originale.** Tirage à 1000 exemplaires (no 778) sur duvet ornés de 90 illustrations dont 84 planches sur papier couché.

:: Reliure récente, toile bleue, couverture supérieure conservée.

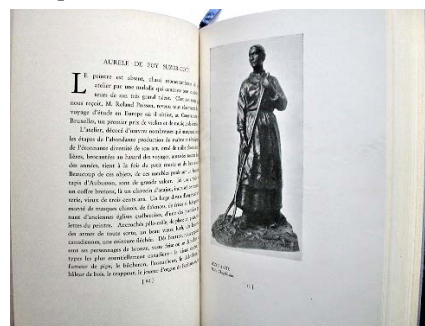
Étui bordé assorti. Bon état.

[31722] 150,00 \$



:: Ateliers de : Adrien Hébert, E. Holgate, E. Cormier, R. Pilot, H. Hébert, H. Walker, Suzor-Coté, C. Maillard, M. Cullen, O. Leduc, Coburn, A. Laliberté, M.A. Fortin, Delfosse, E. Dyonnet, C. Huot, C. Gagnon, C.W. Simpson, etc.

:: Importante publication, une des premières monographies sur les modernes. Index onomastique; bibliographie. DOLQ 2, 67.



CHOQUETTE, Robert.



[31527] **Metropolitan Museum, préface de André Maurois.**

Paris: Grasset, 1963.

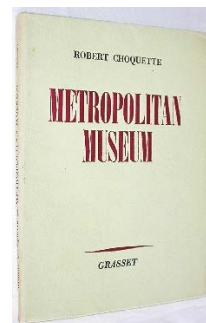
In-8, 69p. et 3 f. Couverture verte rempliée.

:: 2e édition. Tirage sur vélin Renage.

:: Broché. Bel état.

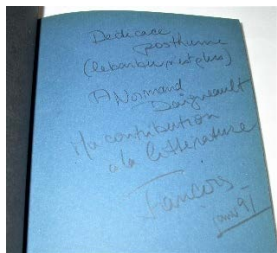
:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à l'Honorable Georges Lapalme, alors Ministre des Affaires culturelles du Québec : « en hommage tout a la fois respectueux et amical. » Ex-libris manuscrit au plomb de Daigneault, 13/10/07.

50,00 \$



CÔTÉ, François et Pierre THÉRIAUD.

[31530] **Quand les yeux sont linéaires.** Montréal: Roch Tibergghien éditeur, 1974.



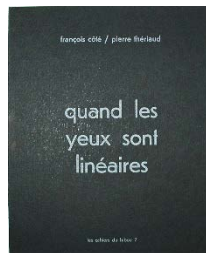
In-8 illustré de 2 portraits, n.p. Couverture noire imprimée en blanc.

:: Edition originale tirée à 500 exemplaires dans les ateliers des Éditions d'Orphée sur papier de construction bleu.

:: Collection : Les cahiers du hibou no 7.

:: En 2 parties, la première étant celle de Pierre Thériaud.

:: Broché. Bel état.



ENVOI SIGNÉ de Côté à Normand Daigneault, juin 91.

25,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

COURTEAU, Bernard.

[31692] **Poèmes posthumes.**

Montréal: Éditions Émile-Nelligan, 1998.

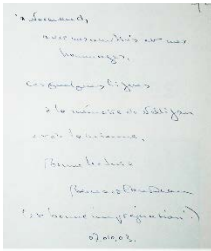
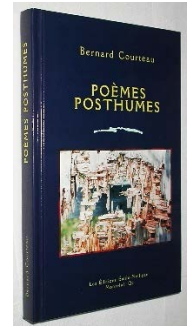
In-8, 219p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré.

:: Édition originale de ce recueil de poèmes en français et en anglais.

:: Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur (toujours de ce monde) à Normand [Daigneault] "... ces quelques lignes à la mémoire de Nelligan et de la mienne...", 07.10.03. :: Peu commun.

40,00 \$



DÉRY, Francine [et Danielle CADIEUX].

[31719] **Plexus de feu, [Estampes originales de Danielle CADIEUX].**

Montréal: Orphée, 1995.

In-8 carré illustré, n.p. [88]p. Couverture illustrée.

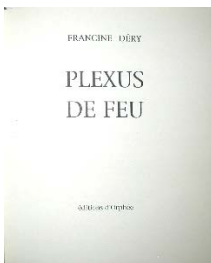
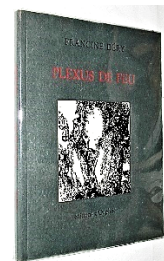
:: Edition originale tirée à 500 exemplaires (non mis dans le commerce !) illustrée de 2 planches hors-texte.

:: Du tirage de tête, **un des 25 exemplaires** numérotés sur bouffantsous couverture de papier "Niger" Saint-Armand, **comportant deux estampes**

originales signées et numérotées par l'artiste (no 17). L'illustration de la couverture est également de Danielle CADIEUX.

:: Avec 1 carton d'invitation pour une expo de Danielle Cadieux au Chercheur de Trésors, 1996. Broché. Bel état.

125,00 \$

[31724] **Cassiope ou La Porte de lecture, Images de Danielle Cadieux.**

Montréal: François Côté, libraire, 2002.

In-4, [24]p. illustrée d'une estampe originale de Danielle CADIEUX

en frontispice. Couvertures remplies ornées d'une grande estampe en couleurs.

:: **Edition originale tirée à 30****exemplaires** dont 3 sont pour le dépôt légal, 14 pour l'auteure, l'artiste et l'éditeur et donc, 13 pour la vente. Tous les exemplaires sont numérotés, de 1 à 30, et signés par l'autrice et l'artiste (no 17).

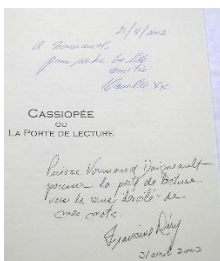
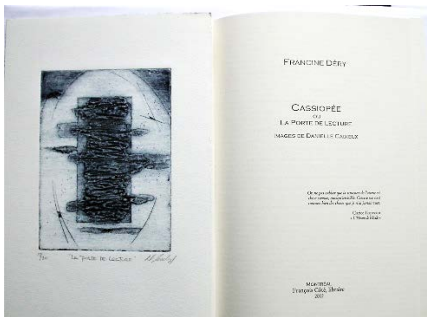
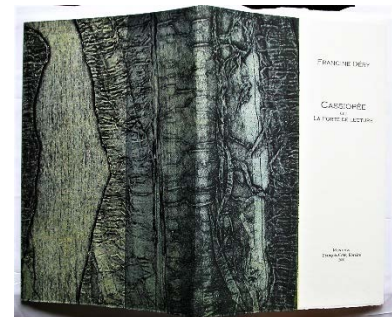
:: "Or, ne pas oublier que la structure de l'atome est chose connue, quoiqu'invisible.

Comme me sont connues bien des choses que je n'ai jamais vues." Clarice Lispector,

"L'Heure de l'étoile" :: En feuilles sous couverture illustrée.

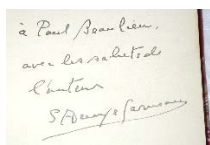
:: ENVOIS SIGNÉS de l'autrice et de l'artiste, à Normand Daigneault, 21 avril 2002.

150,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

GARNEAU, Hector de Saint-Denys. (1912-1943)

[31689] **Regards et jeux dans l'espace.** Montréal: l'auteur, 1937.

In-8, 75p. et 4 f.n.c. Couverture imprimée brun et vert.

:: **Edition originale** tirée sur vélin fort. Tirage à 1,000 ex. imprimés à la Librairie Dominicaine.

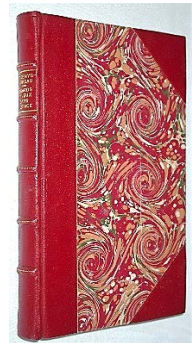
:: Comprend les textes : Jeux, Enfants, Esquisses en plein air, Deux paysages, De gris en plus noir, Sans titre, et Accompagnement.

:: Le seul vrai livre de Saint-Denys-Garneau. Cette édition est la seule que le poète ait achevée. Il l'avait préparée minutieusement et en surveilla de près la composition et l'impression. Peu de temps après sa distribution, l'auteur retira les livres du commerce. Ce recueil sera repris dans " Poésies complètes " chez Fides, en 1949. DOLQ 2, 949-956.

:: Reliure postérieure, demi-chagrin rouge à coins, 5 nerfs.

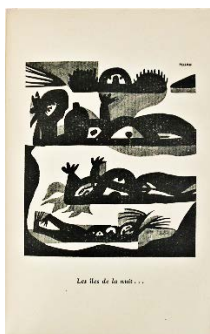
ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Paul Beaulieu, « avec les saluts de l'auteur, St Denys Garneau ».

:: Rare exemplaire signé. 800,00 \$



:: Diplomate de carrière, ambassadeur et écrivain, Paul Beaulieu est né à Montréal en 1913 (décédé en 2007). En 1934 avec Robert Charbonneau, il fonde la revue La Relève. Après une longue carrière diplomatique, il a dirigé les Écrits du Canada français de 1982 à 1993.

GRANDBOIS, Alain.

[31526] **Les Îles de la nuit, [édition ornée de cinq dessins originaux de PELLAN].**

Montréal: Parizeau, 1944.

In-16 illustré de 5 planches, 135p. Couverture imprimée.

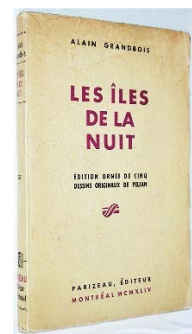
:: **Edition originale** tirée à 1400 exemplaires numérotés sur vergé Byronic et SIGNÉS par l'auteur à la justification (no 120).

Edition tirée en noir et vert, enrichie de 5 compositions à pleine page de PELLAN.

:: Broché, bon état, SIGNÉ par l'auteur à la justification.

Ex-libris et notes manuscrites au plomb de Daigneault, 22-07-94.

150,00 \$



HUBBARD, Elbert.

[31642] **A Message to Garcia.**

New York: Roycrofters, 1903.

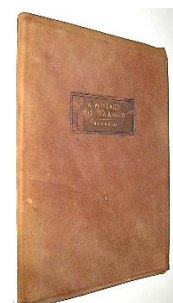
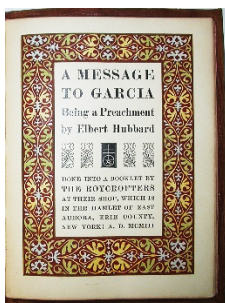
In-8, n.p. [12]p. avec un titre décoré d'une bordure en couleurs.

Couvrure de suède titrée, gardes de soie rose moirée..

:: The Preachment "A Message to Garcia" as written by Fra Elbertus and done into a Booklet by 'The Roycrofters at their shop, New York, MCMIII. :: Bon état.

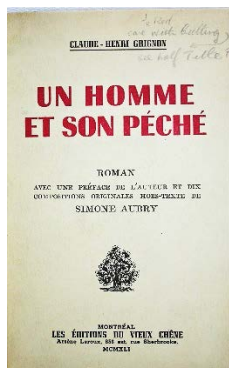
Explibris manuscrit : Phil Abrahams (?).

25,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

GRIGNON, Claude-Henri [et Simone AUBRY]

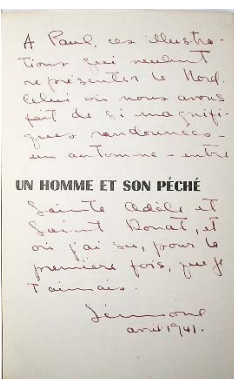
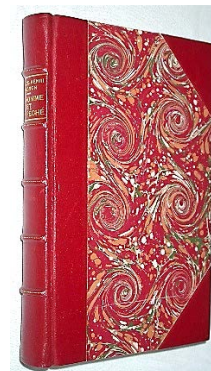
[31690] **Un homme et son péché, roman, Avec une préface de l'auteur et dix compositions****originales hors-texte de Simone Aubry.**

Montréal: Éditions du Vieux Chêne, 1941.

In-16 illustré de planches hors-texte, 198p. et 5f. Couverture imprimée noir/rouge.

:: Premier tirage des illustrations de Simone Aubry. Edition en partie originale (préface). Tirage à 5000 exemplaires, un des 1000 sur papier vélin supérieur SIGNÉS par l'auteur à la justification (no 451).

:: Reliure postérieure, demi-chagrin rouge à coins, 5 nerfs. Bel état.



:: LONG et TOUCHANT ENVOI SIGNÉ de l'artiste, Simone Aubry, à Paul [Beaulieu], avril 1941: « ces illustrations qui veulent représenter le Nord. Celui où nous avons fait de si magnifiques randonnées - un automne entre Sainte Adèle et Saint Donat, et où j'ai su, pour la première fois, que je t'aimais, Simone. » Simone Aubry épousera Paul Beaulieu en 1942.

Les 10 planches ont été signées par l'artiste au stylo rouge.

250,00 \$

JOUY, Victor-Joseph Etienne de (1764-1846).

[31647] **L'Hermite de la Guiane, ou Observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXe siècle.**

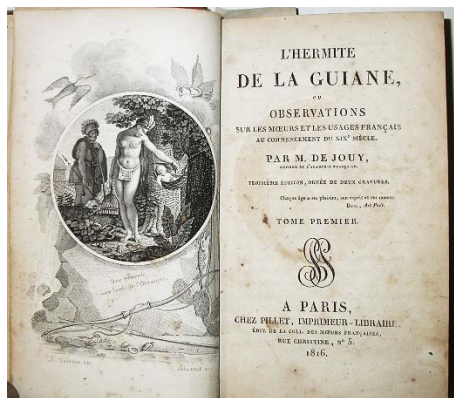
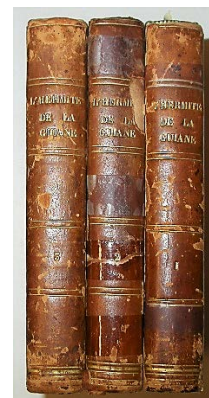
Paris: Pillet, 1816.

In-12 illustré de vignettes et de 6 planches hors-texte dont 3 frontispices, 3 volumes.

:: 3e édition pour le tome 1, 2e édition pour le tome 2 et en originale pour le tome 3.

:: 6 jolies gravures d'après Desenne.

:: L'Hermite de la Guiane fait suite à L'Hermite de la Chaussée-d'Antin et au Franc-Parleur, dans la série "Moeurs parisiennes". On trouve au tome un chapitre sur "Les libraires".



:: Reliure de l'époque, veau à petits coins, dos lisse. Reliure assez défraîchie, coins très frottés, 2 coiffes limées, charnières frottées, dos du tome 2 réparé au scotch. Rousseurs éparves.

Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Normand Daigneault, 1995.

30,00 \$

Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

LA PALME, Robert.

[31721] **La Palme : les 20 premières années du caricaturiste canadien**- **The first twenty years of the canadian caricaturist, 1930-1950.**

Montréal: Cercle du Livre de France, 1950.

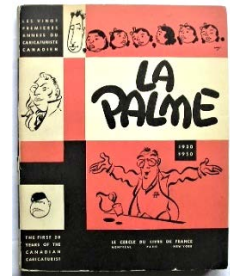
In-4 abondamment illustré, 191p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition illustrée de vignettes en noir et de planches sépia ou couleurs.

Préface de Gratien Gélinas, Présentation de Jean-Louis Gagnon.

Texte en française et en anglais (traduction Irène et Charles Spilka).

:: Tirage à 5000 exemplaires numérotés sur vélin bouffant et sur couché teinté, une planche couleurs montée (no 860). :: Broché, petite perte au dos.. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de La Palme à Normand Daigneault, 21-4-89. (*Daigneault et La Palme fréquentait le même club de fumeurs de pipes chez Blatter & Blatter*). 100,00 \$

LE SAGE.

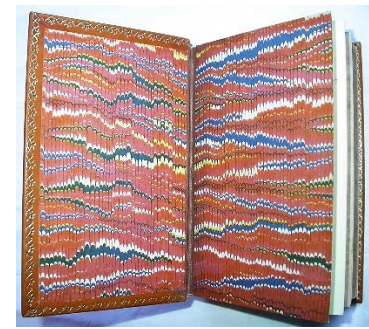
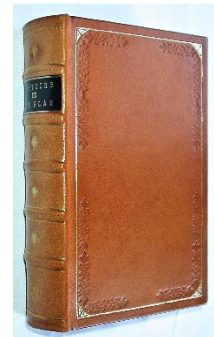
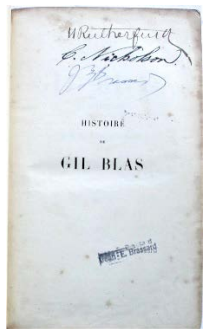
[31707] **Histoire de Gil Blas de Santillane.**

Paris: Charpentier, 1843. in-12, 2f. (faux-titre et titre), 756p.

:: **Reliure québécoise de Louis Forest** (timbre), avec charnière de toile, veau blond, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre noire, filet doré et encadrant les plats avec fers à froid aux coins, roulettes intérieure, gardes marbrées. Étui assorti. Bel état.

:: Avec 3 ex-libris manuscrit au faux-titre : Rutherford; Nicholson; et Brassard (plus récent avec son cachet humide: Jean-E. Brassard). Ex-libris et notes de [Normand] Daigneault, 07-07-12.

125,00 \$



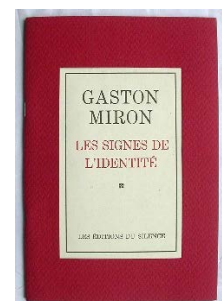
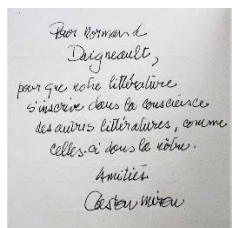
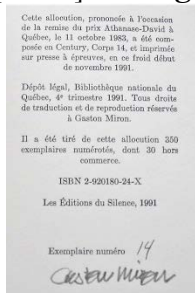
MIRON, Gaston (1928-1996).

[31706] **Les Signes de l'identité.** Montréal: Editions du Silence, 1991.

In-8, 11p. et 2 f. Couverture muette, avec fenêtre sur le titre.

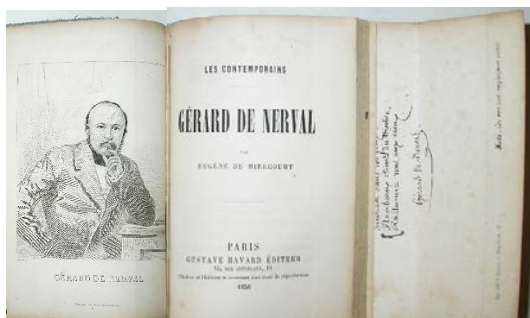
:: 2e édition de cette allocution prononcée à l'occasion de la remise du prix Athanase-David en 1983. Tirage à 350 exemplaires numérotés et SIGNÉS par l'auteur (no 14).

:: Agrafé. Bel état. Notes de Daigneault au plomb.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur : *Pour Normand Daigneault, pour que notre littérature s'inscrive dans la conscience des autres littératures, comme celles-ci dans la nôtre, Amitiés, Gaston Miron* [20-07-90] 250,00 \$

Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

NERVAL] - MIRECOURT, Eugène de.

[31639] **Gérard de Nerval.**

Paris: Gustave Havard, 1856.

Petit in-16 illustré d'un frontispice (portrait) et d'un facsimilé replié, 96p.

:: Collection : Les Contemporains.

:: Couvrure récente, muette, cuir fauve.

Ex-libris manuscrit de Daigneault, et cette note : *reliure de Dominique Auger. Le premier livre ancien que je me suis acheté.*

25,00 \$



RIOPELLE].

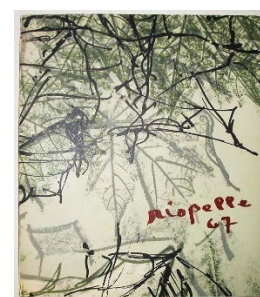
[31523] **Riopelle Été 1967.** Québec: Musée du Québec, 1967.

Petit in-4 bien illustré, 53p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. La couverture et les 3 doubles pages en hors-texte sont des

lithographies originales. - Textes de Riopelle, de Pierre Schneider et de Jacques Dupin.

:: Exemplaire bien complet de l'Avant-propos de Jean-Noel Tremblay (un f. bleu inséré) et de l'affichette insérée : litho-collage 1967.



:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de N. Daigneault.

125,00 \$

SCOTTISH CLANS.

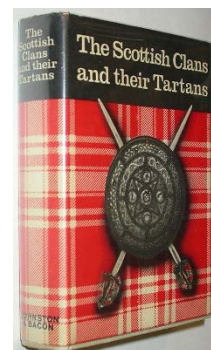
[31641] **The Scottish Clans and their Tartan, 42e edition.**

Edinburgh: Johnson & Bacon, 1972.

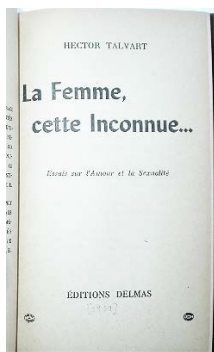
Petit in-12 illustré de planches couleurs, d'une carte et de publicités, 55p., 96 planches et 18p. (publicités). Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

20,00 \$



TALVART, Hector.

[31701] **La Femme, cette inconnue... : essai sur l'Amour et la Sexualité.**

Sans lieu [Bordeaux] [Montréal]: Delmas [Serge Brousseau], sans date [1945, c.1938].

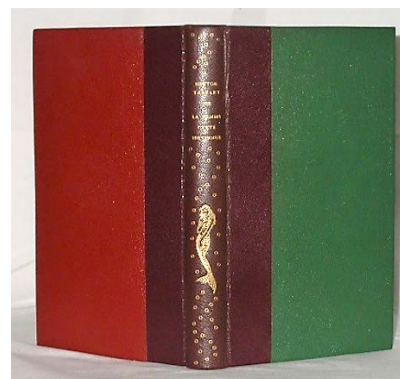
In-16, 252p. et 2f.

:: Impression canadienne de guerre. Tirage sur vélin ordinaire.

:: **Reliure postérieure de l'Atelier Vianney-Bélanger, exécuté par M. Poussier**, plein chagrin : brun au dos, vert au plat supérieur et marron au second plat, dos lisse orné d'une sirène.

:: Bon état.

75,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

THÉRIAULT, Yves.

[31693] **Agaguk, roman esquimau.**

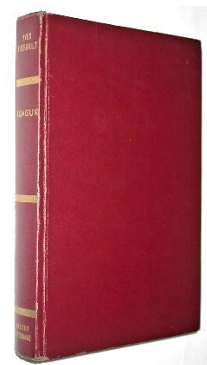
Québec / Paris: Institut littéraire du Québec / Grasset, 1958.
In-8 (21cm), 298p. et 3f. Cartonnage de l'éditeur, l'Institut littéraire, toile rouge.

:: **Edition originale** (Québec, Le Soleil, le 26 sept.).

:: Bon état, sans la jaquette. Timbre doré de la Librairie Liaisons, Verdun, PQ.

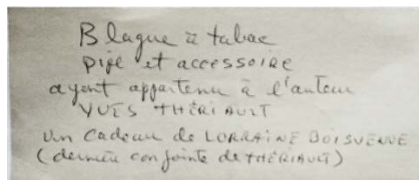
:: HOMMAGE SIGNÉ de l'auteur, Fev. 61.

40,00 \$

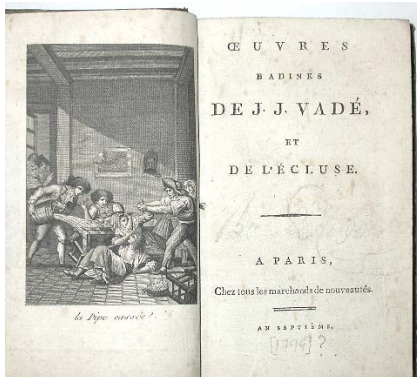
[31694] **Pipe, blague et accessoires.**

Pipe droite de bruyère (Scots, Italy), blague en cuir avec compartiment (GBD, England) et accessoires, ayant appartenu à Yves Thériault. Offert à Normand Daigneault par la seconde épouse d'Yves Thériault, Lorraine Boisvenue.

50,00 \$



VADÉ, [Jean-Joseph. 1719-1757].

[31640] **Oeuvres badines de J.J. Vadé et de l'Écluse.**

Paris: Chez tous les marchands de nouveautés, 1799.
An septième.

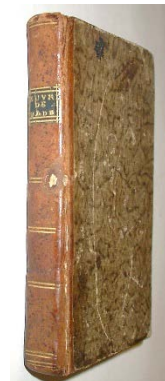
In-12 illustré d'un frontispice (gravure : La pipe cassée), 176p.

:: Recueil souvent réimprimé sous divers titres dont : Oeuvres poissardes, Vadé étant l'inventeur du genre. Quérard 8, p. 6. Ce titre manque à Quérard.

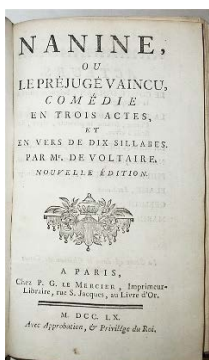
:: Reliure de l'époque, dos lisse basane, pièce de titre noire. Coins frottés, mors ouverts, accroc au dos.

Ex-libris manuscrit et notes au plomb de Normand Daigneault, 1992.

50,00 \$



VOLTAIRE.

[31643] **Nanine, ou Le préjugé vaincu, Comédie en trois actes et en vers de dix sillabes par Mr. de Voltaire, Nouvelle édition.**

Paris: Chez P.G. le Mercier, 1760.

In-8, 62p.

:: Nouvelle édition, la première en 1749. Quérard, tome 2, p.315.

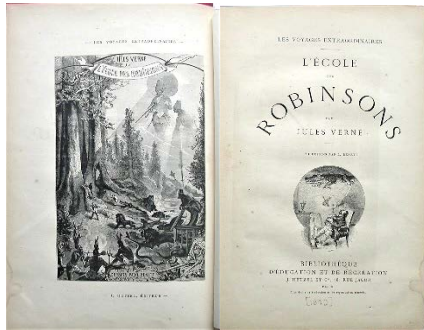
:: Réemboitage sous 2 plats anciens avec gardes marbrées (et ex-libris armorié), dos cuir rapporté.

50,00 \$



Provenance, Envois, Reliures, etc. - suite

VERNE, Jules.

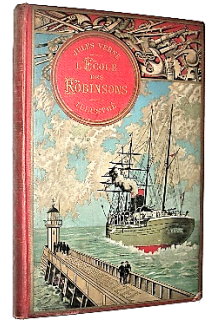
**[31720] L'Ecole des Robinsons, 51 dessins par L. Benett.**

Paris: Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sans date [1892].

Grand in-8 illustré, 2f., 202p. et 8p. (Catalogue GK de l'éditeur, nouveautés pour 1892-1893).
Cartonnage toile rouge de l'éditeur, décor polychrome (Paul Souze), type au Steamer avec titre sur fond rouge, dos no 2, second plat type simple "C", tranches dorées, garde grises originales.

:: Les Voyages Extraordinaires. 2e édition, la première en 1882.
Bottin 2, p. 467 donne la date de 1893, avec catalogue 1893-1894 à la fin du volume double (avec Le Rayon vert).

:: Bon exemplaire, dos passé, coins écrasés dont un frottés, un cahier lâche.

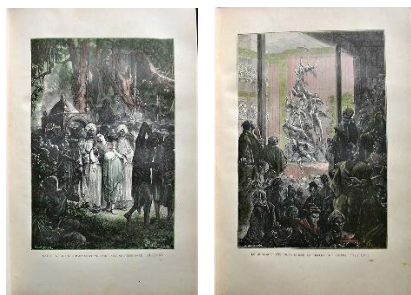
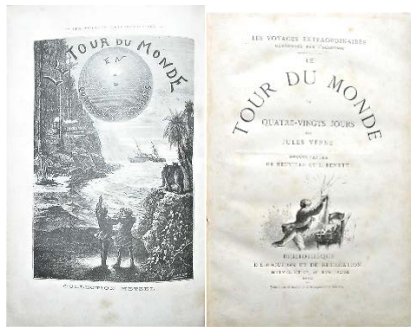


450,00 \$

[30107] Le Tour du monde en quatre-vingts jours, dessins par MM. De Neuville et L. Benett.

Paris: Hetzel, sans date [1895].

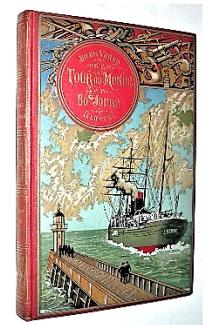
Grand in-8 illustré d'un frontispice, de larges vignettes à demi-page et de 3 planches hors-texte en couleurs et d'un planisphère sur double pages : 2f., 217p. et 4f. (Catalogue de l'éditeur et Nouveautés pour 1895-1896.



:: Cartonnage polychrome au Steamer (Ch. Magnier & ses fils), toile rouge polychrome, dos type 2 et second plat type C, gardes grises, tranches dorées. Bottin, volume simple, no 8, page 479.

:: Ex-dono ancien : To Walter from Eleanor, Christmas 1898.

:: Rousseurs éparses. Bon état.



250,00 \$

