

Livres anciens et modernes du Nouveau Monde : Art & Littérature

Divers titres chez Jean de Bonnot, Guillevic, La Fontaine, Loti, etc.

ARIOSTE, L'.

[13394] **Roland furieux, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par C. Hippeau.** Paris: Garnier Frères, s.d. (vers 1880), in-18, xvii, 496p.; et 558p.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, dos orné, 5 nerfs, tranches jaspées. Bon état.

80,00 \$

AUSONE.

[13382] **Poème divers, traduits par Edouard Ducoté.** Paris: Librairie de l'art indépendant, 1897. in-8, v, 186p. Couverture rempliée.

:: Ausone (Bordeaux, 309-394) est un poète latin de Gaule, mais la littérature française le tient pour le premier représentant d'une longue tradition: celle des lettres latines de France et de l'usage du latin moderne dans ce pays jusqu'à nos jours. :: Broché. Couverture défraîchie.

20,00 \$

BERGSON, Henri.

[13428] **Oeuvres, seconde édition.** Paris: Presses Universitaires de France, 1963. Fort in-16 illustré d'une planche hors-texte (portrait), xxx et 1602 pages. Cartonnage souple et jaquette rodoid imprimée.

:: Edition du centenaire. Textes annotés par André Robinet; introduction par Henri Gouhier. :: Tirage sur papier bible. Ex-libris manuscrit. Bon état.

35,00 \$

BOCCACE.

[13317] **Contes de Boccace, illustrations originales en couleurs de Jean Gradassi.** Paris: Rombaldi, 1951. in-8 illustré de 5planches hors-texte, 187p. Couverture rempliée, illustrée.

:: Tirage à [3000] ex. numéroté sur vélin crème de Rives, les planches gravées sur cuivre et rehaussées au pochoir, sur papier fort. :: Broché. Bon état.

75,00 \$

BOSQUET, Alain.

[3331] **Poèmes, un (1945-1967) : La Vie clandestine / Langue morte / Quel royaume oublié? / Quatre testaments / Venez venez l'absence est une volupté.** Paris: Gallimard, 1980. in-8, 321p. Couverture crème imprimée.

:: Edition originale collective. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur à Romuald Miville-des Chênes.

30,00 \$

[3332] **Poèmes, deux (1970-1974) : 100 notes pour une solitude / Notes pour un amour / Notes pour un pluriel.** Paris: Gallimard, 1980. in-8, 321p. Couverture crème imprimée.

:: Edition originale collective. Broché. Bon état. Long ENVOI de l'auteur à Romuald Miville-des Chênes relatif à Anne Hébert.

30,00 \$

BOUCHET, André du.

[2441] **Ou le soleil.** Paris: Mercure de France, 1968. grand in-8 n.p. (48) f. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Un des 2200 ex. numérotés sur vélin Prioux. :: Broché. Bel état.

25,00 \$

BOUSQUET, Joë.

[13316] **La Romance du seuil, suivie de Poésie, Préface de Hubert Juin.** Limoges: Rougerie, 1976. in-8, 85p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 2100 ex. sur bouffant. Edition originale. :: Broché. Petite tache sur la couverture, sinon bon état.

40,00 \$

BRETON, André (1896-1966).

[13422] **Ode à Charles Fourier.** Paris: Editions de la Revue Fontaine, 1947. Grand in-8 à l'italienne, tête-bêche, illustré de compositions de Frederick Kiesler, 2f. blancs, 41p. 3f. et 2 f. blancs. En feuille sous couverture illustrée.

:: Collection « L'Age d'or » dirigée par Henri Parisot. Edition originale limitée à 1025 exemplaires. Celui-ci, un des 750 ex. numérotés sur vélin (après 175 signés sur Marais Crève-coeur et 30 Hollande avec une lithographie).

:: Ouvrage mis en page et illustré à New-York par Frederick J. Kiesler (architecte autrichien, proche des surréalistes).

:: En feuilles sous couverture rempliée, illustrée.

:: Très bon état.

375,00 \$

CAILLOIS, Roger.

[5014] **La Communion des forts, Études de sociologie contemporaine.** Mexico: Ediciones Quetzal, Collection Renaissance, 1943. in-8, 4f. [9]-151p. et 4 f. Couverture crème imprimée à l'adresse des Editions Bernard Valiquette, Montréal.

:: Edition originale de ces essais avec la couverture de relai du diffuseur montréalais Bernard Valiquette qui comprend un extrait du catalogue de Quetzal. Sera réédité au Sagittaire en 1944. Exemplaire complet, malgré une erreur de pagination. :: Un bel exemple d'édition transatlantique et panaméricaine. Broché. Bon état, mais couv. un peu salie.

85,00 \$

CAILLOIS, Roger et Jean-Clarence LAMBERT.

[13369] **Trésor de la Poésie universelle.** Paris: Gallimard, 1958. in-8, 781p. Cartonnage de Paul Bonet (daté 1959 en queue).

:: Un des 750 ex. numérotés sur Alfa, sous cartonnage polychrome de Bonet, avec sa jaquette rodoid (petite perte). Bon état sous étui de transport.

125,00 \$

CELINE, Louis-Ferdinand.

[13362] **Lettres à la N.R.F. 1931-1961, édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché, Préface de Philippe Sollers.** Paris: Gallimard, 1991. fort in-8, 4f., xxi, 7-617p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état.

45,00 \$

CERVANTES.

[13393] **Théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français par Alphonse Boyer.** Paris: Michel Lévy frères, 1862. in-8, 421p.

:: Reliure postérieure, demi-chagrin marron, dos orné, 4 nerfs (un peu frottés). Ex-libris d'un collectionneur. Bon état.

75,00 \$

CHANSON de ROLAND.

[13412] **La Chanson de Roland.** Paris: Jean de Bonnot, 1975. in-8 illustré de bandeaux, 444p.

:: Texte original transcrit par Francisque Michel d'après le manuscrit conservé à la Bodleian Library d'Oxford, avec une adaptation en français moderne par Catherine Petit. Illustrations d'après la tapisserie de la reine Mathilde.

:: Cartonnage de l'éditeur, plein veau chocolat, dos lisse orné, plats décorés à froid, tête dorée. Bon état.

45,00 \$

CHAR, René.

[13367] **Chants de la Balandrane, poèmes.** Paris: Gallimard, 1977. in-8, 80p. et 5 f. Couverture crème imprimée.

:: Edition originale. Tirage numéroté sur Alfa Libert. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

CHEVIGNE, conte [et Louis Lacour].

[13477] **Les Contes rémois, 12e édition, précédée de La Muse champenoise par Louis Lacour, Dessins de Jules Worms gravés à l'eau forte par Paul Rajon.** Paris: Librairie des bibliophiles (Jouaust), 1877. in-12 illustré d'un frontispice et de 6 planches hors-texte, xxxvi, 223p. :: Dernière édition de ces contes. Tirage à petit nombre, celui-ci sur Hollande. :: Reliure de l'époque (Tiolat Blois 1883), basane brune à coins, 5 nerfs, tête dorée. Coins un peu frottés, sinon bon état.

45,00 \$

Courtiz de Sandras, Gatien de. 1644-1712].

[13410] **Mémoires de Mr d'Artagnan, Capitaine Lieutenant de la première Compagnie des Mousquetaires du Roi.** Paris: Jean de Bonnot, 1966. 3 volumes in-8 illustrés de frontispices, de vignettes et de planches hors-texte.

:: Ouvrage "contenant quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand." :: Les "*Mémoires de M. d'Artagnan*" sont l'oeuvre de Gatien de Courtiz de Sandras. Alexandre Dumas s'en est largement inspiré pour écrire "*Les trois mousquetaires*" et "*Vingt ans après*", dont d'Artagnan est le héros. On a longtemps cru, avec Quérard, que le nom de "Capitaine Du Buisson" servait de pseudonyme à Courtiz de Sandras. On sait depuis la thèse de Jean Lombard qu'il s'agit d'un personnage réel (catalogue BNF) :: Cartonnage de l'éd., plein cuir blond chagriné, orné, tête dorée. Bon état.

145,00 \$

DANTE ALIGHIERI.

[13406] **La Divine Comédie.** Paris: Jean de Bonnot, 1971-1972, 3 volumes in-8 illustré de planches hors-texte (Botticelli) : L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis.

:: Texte italien établi par Marina Zorki Kolanski de Kojen, traduction poétique d'André Pératé, édition contenant la série complète des dessins exécutés par Sandro Botticelli. :: Cartonnage de l'éditeur, pleine basane jaspée, richement orné. tête dorée. Avec l'affichette. :: Très bon état.

145,00 \$

DAUMIER] - ESCHOLIER, Raymond.

[3313] **Daumier, 1808-1879.** Paris: Floury, 1930. in-4 illustré d'un frontispice (portrait), de vignettes et de 101 planches tirées en phototypie, 265p. Couverture jaune ill.

:: Importante monographie. :: Demi-basane "veinée" à coins, couvertures conservées (L'Art français, Montréal). :: Ex-libris de collectionneur par Umberto Bruni. Bon état.

200,00 \$

FOUILLÉE, Alfred(1838-1912).

[2515] **Critique des Systèmes de Morale contemporains, Morale évolutionniste [...] Morale Théologique, 4e éd..** Paris: Alcan, "*Bibl. de philo. contemporaine*", 1899. in-8, xv et 411p. Cartonnage de l'éd., toile verte ornée.

:: VARET, p. 851. :: Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit d'Alfred Laliberté (pianiste) sur une garde.

45,00 \$

GALLAND, Antoine (1646-1715, traducteur).

[13390] **Les Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par M. Galland, Nouvelle édition, corrigée et ornée de 36 (i.e. 31) jolies figures gravées par Mancaeu d'après Huot.** Paris: Ledentu & Nicolle, 1818. in-12, 7 volumes illustrés de 31 planches hors-texte.

:: Reliure de l'époque, demi-veau veau brique à coins, dos lisse, pièce de titre noire. Un plat détaché, une coiffe arrachée. Rousseurs.

100,00 \$

GARY, Romain.

[13415] **La Promesse de l'Aube, récit.** Paris: Gallimard, 1960. in-8, 374p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Exemplaire du Service de Presse (cachet S.P. perforé).

Broché. Bon état,

30,00 \$

GOBINEAU, Comte de.

[13421] **L'Abbaye de Typhaines, Edition originale.** Paris: Editions De La Nouvelle Revue Française, 1922. in-12, 336p. Couverture imprimée.

:: Nouvelle édition (la première en 1867) Talvart & Place 12b. :: Exemplaire hors-tirage imprimée sur bon vélin au filigrane de la NRF. :: Broché. Bon état.

35,00 \$

[13420] **La Renaissance : scènes historiques, Nouvelle édition.** Paris: Plon, 1929. in-8, 2 tomes : ii, 309p.; 317p. Couverture imprimée.

:: Nouvelle édition augmentée des préfaces dites de "La fleur d'or". 1. Savonarole - César Borgia; 2. Jules II - Léon X - Michel-Ange. :: Du tirage de tête, un des 40 premiers exemplaires numérotés sur Hollande, à grandes marges.

:: Broché, intérieur frais. Couvertures défraîchies.

75,00 \$

GUILLEVIC, Eugène (1907-1997).

[13370] **Art poétique, poème.** Paris: Gallimard, 1989. in-8, 184p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Bel état.

25,00 \$

[13371] **Autres, poèmes 1969-1979.** Paris: Gallimard, 1980. in-8, 153p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Bel état.

20,00 \$

[13372] **Le Chant, poème.** Paris: Gallimard, 1990. in-8, 165p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

20,00 \$

[13373] **Du domaine, poème.** Paris: Gallimard, 1977. in-8, 143p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Bon état.

20,00 \$

[13378] **L'Eté.** Marseille: Editions Autres Temps, 1994. in-8 illustré d'une reproduction de Jean-Jacques Sarazin, 102p. Couverture illustrée (portrait). :: Edition originale. :: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

15,00 \$

[13374] **Maintenant, poème.** Paris: Gallimard, 1993. in-8, 189p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

20,00 \$

[13375] **Motifs, poèmes 1981-1984.** Paris: Gallimard, 1987. in-8, 215p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

25,00 \$

[13376] **Possibles futurs, poèmes.** Paris: Gallimard, 1996. in-8, 193p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale collective. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

20,00 \$

[13377] **Requis, poème, 1988-1982.** Paris: Gallimard, 1983. in-8, 185p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

20,00 \$

GUITTON, Jean.

[13427] **Oeuvres complètes, portraits.** Bruges: Desclée De Brouwer, 1966. Fort in-16 illustré de planches hors-texte, 943 pages. Cartonnage souple et jaquette illustrée. :: Collection : Bibliothèque européenne. Tirage sur papier bible. Ex-libris manuscrit. Bon état.

25,00 \$

HOLDERLIN.

[13366] **Poèmes de Hölderlin traduits par André du Bouchet.** Paris: Mercure de France, 1963. in-8, 59p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état.

25,00 \$

LA FONTAINE, Jean de.

[13321] **Fables de La Fontaine, Cent fables choisies, illustrations de Henry Morin, introduction de M. L. Tarsot.** Paris: Laurens, s.d. (vers 1904), petit in-folio bien illustré noir et couleurs, 27,5cm, 2 f., iv et 199p..

:: Cartonnage polychrome de l'éditeur, coins et coiffes un peu frottés. Bon état

150,00 \$

[13387] **Fables de La Fontaine, Edition illustrée de 250 dessins par J.-J. Grandville, Avec des notes et précé-
dée de la vie de l'auteur par Auger.** Paris: Garnier Frères, s.d. (vers 1880), in-16 bien illustré, xvi et 478p.

:: Cartonnage, dos chagrin orné, plats percaline. tranches dorées. Exemplaire déboîté, les premiers feuillets lâches.

25,00 \$

[13383] **Fables [et] Contes et nouvelles, bois gravés de Jadoux-Renaud.** Paris: Imprimerie nationale, 1958-1960, in-8 illustré de frontispices et de vignettes, 4 volumes : 2 tomes pour les *Fables* (introduction par Raymond Gourdon; texte établi et annoté par Erwana Brin) et 2 pour les *Contes* (texte établi et annoté par Jacqueline Zeigschmitt). Couverture imprimée.

:: Tirage à 3000 ex. Un des 2000 ex. numérotés sur Alfa ivoire (sans les 2 portefeuilles de reproductions). Bibliothèque française de la Nouvelle librairie de France. :: Reliure soignée, demi-chagrin bleu à coins, 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. :: Bon état.

Les 4 volumes, sans les portefeuilles : 150,00 \$

LA ROCHEFOUCAULD.

[13411] **Réflexions, ou Sentences et maximes morales de François de Marcellac de La Rochefoucauld.** Paris: Jean de Bonnot, 1970. in-8 illustré d'un frontispice et de vignettes. 359p.

:: Texte collationné sur l'édition de Paris de 1678 suivi des Maximes posthumes et de lettres originales. :: Cartonnage de l'éditeur, pleine basane, dos orné, 5 nerfs, plats décorés à froid, tranches rouges. Bon état.

45,00 \$

LELY, Gilbert.

[13365] **Oeuvres poétiques, édition revue et augmen-
tée.** Paris: Editions de la Différence, 1977. in-8, 138p. Couverture illustrée (Leonor Fini). Broché. Bon état.

20,00 \$

LOTI, Pierre.

[13398] **Au Maroc.** Paris: Calmann Lévy, 1928. in-8, 331p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2000 ex. numérotés sur vélin du Marais. Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, titre peint, tête dorée, couvertures conservées. Bon état.

45,00 \$

[13399] **Fleurs d'ennui : Pasquala Ivanovitch - Voyage au Monténégro - Suleima.** Paris: Calmann Lévy, 1924. in-8, iv, 377p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2000 ex. numérotés sur vélin du Marais. Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, dos et titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bon état.

50,00 \$

[13397] **Journal intime 1878-1881, publié par son fils Samuel P. Loti-Viaud.** Paris: Calmann Lévy, 1926. in-8, 282p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2500 ex. numérotés sur vélin du Marais. Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bon état.

45,00 \$

[13401] **Le Livre de la pitié et de la mort [préface d'Anatole France].** Paris: Calmann Lévy, 1923. in-8, xv, 277p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 2000 ex. numérotés sur vélin du Marais. Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, dos et titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bon état.

50,00 \$

[13400] **Un jeune officier pauvre : Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud.** Paris: Calmann Lévy, 1924. in-8, viii, 256p. Couvertures imprimées.

:: Tirage à 1850 ex. numérotés sur vélin du Marais. Reliure de l'époque, demi-parchemin à coins, dos et titre peint, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bon état.

50,00 \$

LOUANDRE, Charles.

[13386] **Chefs-d'oeuvre des Conteurs français... avec une introduction, des notes historiques et littéraires, et un index par Charles Louandre.** Paris: Charpentier, s.d. (vers 1874-1875), in-8, 3 volumes d'environ 400p.

:: 1. Avant La Fontaine 1050-1650; 2. Contemporains de La Fontaine XVIIe siècle; 3. Après La Fontaine XVIIIe siècle, 1874.

:: Reliure postérieure, demi-marouquin rouge à coins, 4 nerfs (traces de mouillures). Exemplaire offert à William McLennan par les Gouverneurs de l'Université McGill, avec son ex-libris manuscrit.

150,00 \$

MASSON, Loys.

[2607] **Chroniques de la grande nuit.** *Neuchâtel: Ides et Calendes, "Ides poétiques", 1943.* in-4, 55p. Couverture crème imprimée.

:: Edition originale. Un des 1000 ex. numérotés sur vergé crème Biberist. Ouvrage interdit en France à sa parution. DREVET, Bibl. de la litt. française, 1940-1949. :: Broché. Très bel état.

30,00 \$

MICHAUX, Henri et al.

[13368] **Henri Michaux, no spécial de Promesse, 19-20.** *Poitiers: Promesse, 1967.* in-8 illustré de planches dont des hors-texte, 112p. Couverture imprimée.

:: No spécial 19-20, automne hiver 1967, Henri Michaux : textes inédits, dessins & peintures, publié sous la direction de Jean-Louis Houdebine. :: Broché. Bon état.

35,00 \$

MONTESQUIEU.

[13413] **Lettres persanes.** *Paris: Jean de Bonnot, 1971.* in-8 illustré d'un frontispice et de lettrines, 2 parties en 1 volume : 254 et 247p.

:: Texte établi par Jacques Haumont. :: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir sable, dos lisse orné, plats décorés à froid, tête dorée. Bon état.

45,00 \$

NODIER, Charles.

[13380] **Contes et nouvelles, publiés avec une introduction d'Edmond Jaloux.** *Paris: Payot, 1927.* in-8 illustré d'un frontispice (portrait) et de vignettes de Tony Johannot, xxxi, 297p. Couverture illustrée. :: Collection Prose et Vers. Broché. Ex-libris manuscrit. Dos passé.

15,00 \$

ORBAIX, Marie-Claude d'.

[13381] **Maison vide.** *Bruxelles: Maison internationale de la poésie, 1977.* in-8, 41p. Couverture à rabats, imprimée.

:: Broché, non coupé. Bon état. ENVOI de l'auteur à Jean-Yves Collette

15,00 \$

POEMES ESKIMO].

[13379] **Quelques poèmes eskimo qui n'ont besoin d'aucun commentaire, adaptés et présentés par Paul-Emile VICTOR, IN :** *Poésie 45, 1945.* pp. 52-63 du numéro 26-27 de Poésie 45, publié par Pierre Seghers, Paris.

:: Eskimo de la cote est du Groenland, les choix de Victor parmi sa collection de 850 chants : Chant d'un homme à propos de son fils; Chant d'une femme à propos des hommes; Chant d'un vieil homme à propos de sa femme; Chant de cajolage pour enfants; Chant de la tristesse; Chant de la jeune fille; Chant de la vieille femme; Chant du rêve; Chant du désespoir; Chant du printemps; et Chant du vieillard. :: Broché. Couverture défraîchie.

20,00 \$

RENART].

[13407] **Le Roman de Renart.** *Paris: Jean de Bonnot, 1975.* in-8 illustré de bandeaux et de planches, 2 parties en 1 volume : 246p. (Les Renardies) et 176p. (Le Procès).

:: Texte établi d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris. Décors et illustrations réalisés par les Compagnons de Saint Georges. :: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir blanc, dos lisse orné, plats décorés à froid, tête dorée. Bon état.

45,00 \$

ROUAULT].

[6016] **Rouault.** *Québec - Montréal: Musée du Québec - Musée d'art contemporain de Montréal, 1965.* in-8 illustré de 8 planches noir et couleurs, 147p. et 2 f. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: Catalogue d'expo. Présentation de Guy Robert, en français et en anglais, et textes de divers auteurs. Catalogue établi par Bernard Dorival. :: Broché. Bel état.

35,00 \$

SADE, marquis de.

[7220] **Histoire de Juliette... 60 gravures.** *S.l. (Suisse): S.n., s.d. (vers 1970),* in-4, 123p. Cartonnage toilé mauve de l'éditeur.

:: Edition en fac-similé des 60 gravures de l'édition de 1797. Tirage à 3000 ex. numérotés. :: Bon état.

75,00 \$

[13320] **Anne-Prospère de Launay : "L'amour de Sade" : lettres retrouvées et éditées par Pierre Leroy, Avant-propos : Le principe d'Aristote, par Philippe Sollers.**

Paris: Gallimard, 2003. in-4 illustré de fac-similés couleurs, 79p. Couverture crème imprimée. :: Broché. Bon état.

30,00 \$

[13363] **Lettres choisies, préface de Gilbert Lely.** *Paris: Pauvert, 1963.* Long in-8, 269p. Couverture grise à rabats, imprimée. :: Tirage sur bon vergé. Broché. Bon état.

40,00 \$

St.-J. PERSE.

[7840] **Anabase.** *New York: Brentano's, 1945.* Grand in-8, n.p. [65]p. Couverture imprimée.

:: Tirage limité à 1200 ex. numérotés sur papier Strathmore. Texte en français. :: On trouve à la suite une préface de Valéry Larbaud pour l'édition russe de 1926, une autre préface de Hugo Von Hofmannsthal pour une édition allemande et une préface de T. S. Elliot pour l'édition anglaise de 1930 (en anglais). :: Broché. Couverture empoussiérée.

50,00 \$

STERNE, Lawrence.

[13414] **Voyage sentimental en France et en Italie, illustrations de T. Johannot et Ch. Jacque.** *Paris: Jean de Bonnot, 1972.* in-8 illustré d'un frontispice et de nombreuses vignettes, 360p. :: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir marron, orné, tête dorée. Bon état.

45,00 \$

STRAPAROLE, Jean-François.

[13388] **Les Facétieuses nuits de Straparole, Traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey.** *Paris: Jannet, 1857.* in-16, 2 volumes : lxxii, 384p. et 408p. Cartonnage de l'époque, toile rouge ornée, dos à la sphère.

:: Le cartonnage de la Bibliothèque elzévirienne, ici au nom de P. Daffis, éditeur. :: Tirage sur bon vergé. Bon état.

125,00 \$

SUPERVIELLE, Jules.

[13364] **La Fable du monde.** *Paris: Gallimard, 1938.* in-16, 157p. Couverture imprimée avec mention S.P.

:: Edition originale sur vélin ordinaire. Exemplaire du Service de Presse. :: Broché. Bon état.

25,00 \$

TROUBADOURS.

[13426] **Les Troubadours : Jaufré, Flamenca, Barlaam et Josaphat, Traduction de René Lavaud et René Nelli.**

Bruges: Desclée De Brouwer, 1960. Fort in-16 illustré de planches hors-texte (fac-similés), 1227 pages. Cartonnage souple et jaquette illustrée.

:: Collection : Bibliothèque européenne. Forme le premier volume "L'oeuvre épique". Un 2e volume paraîtra en 1965 : "Le trésor poétique de l'Occitanie". Tirage sur papier bible. Ex-libris manuscrit. Bon état.

35,00 \$

VOLTAIRE] - BENGESCO.

[13474] **Oeuvres choisies de Voltaire [Tomes 1-4 : romans et contes]**. Paris: *Librairie des Bibliophiles, 1887 et s.d.*, 4 premiers tomes (de 10) des Oeuvres choisies publiées avec Préface, notes et variantes par Georges Bengesco, auteur de la Bibliographie des Oeuvres de Voltaire. Comprend les romans et les contes.

:: Le premier tome chez Jouaust, 1877, numéroté sur Hollande (un de 500); les 3 suivants en tirage chez Flamma-

rion (années 1920). :: Reliure uniforme, bradel, toile rouge. Bon état.

80,00 \$

YONGE, Charlotte Mary].

[13384] **Le Petit duc, par l'auteur de L'Héritier de Redclyffe**. Paris: *Meyrueis, 1855*. in-12, 2f., 212p.

:: Première édition pour la traduction due à Mme Eugène Bersier (Marie Hollard). :: Reliure postérieure, demi-chagrin rouge, 4 nerfs. Ex-libris armorié de Maurice Sautter. Bel état.

35,00 \$

Art & Littérature - Fin

Livres anciens et modernes du Nouveau Monde

Varia : curiosa, histoire, mémoires, théâtre, etc.

CUISIN, J.-P.-R. (1777-1845?).

[13391] **Le Nouveau secrétaire universel, ou Le Code épistolaire**. Paris: *Corbet aîné, 1824*. in-12 illustré d'un frontispice, xx, 480p.

:: Première édition. Ouvrage présentant des modèles de Lettres d'amour, de mariage, de commerce, d'affaires, placet au Roi, etc. ; un Exposé des encres sympathiques, de la sténographie, etc. :: Reliure de l'époque, basane, dos lisse, orné, pièce de titre rouge. Coins frottés, coiffe de tête arrachée.

50,00 \$

DU CAMP, Maxime.

[13385] **Mémoires d'un suicidé, recueillis et publiés par Maxime Du Camp**. Paris: *Librairie nouvelle, 1855*. in-12, 2f., 308p. Couverture imprimée.

:: 2e édition (paru d'abord en 1853). :: Broché, rares rousseurs. Bon état.

75,00 \$

DUGAS, Joseph.

[13416] **La Kabylie et le peuple kabyle**. Paris - Lyon: *Lecoffre, 1877*. in-8 illustré de 10 planches hors-texte, certaines repliées dont une carte, vii, 266p. Couverture imprimée. :: Broché. Couverture défraîchie, rousseurs. Peu commun.

50,00 \$

FAZIL-BEY - [DECOURDEMANCHE, Jean-Adolphe, 1844-1916].

[13392] **Le Livre des femmes [Zenan-nameh] de Fazil-Bey traduit du turc, par J.-A. Decourdemanche**. Paris: *Ernest Leroux, 1879*. in-12, 3f., 155p. Couverture imprimée.

:: Bibliothèque orientale elzévirienne - XXV. Première traduction de cet ouvrage tout à fait incorrect, "politically", même au chapitre des Américaines (indiennes peaux-rouges) : "Nouveau-Monde, tes filles ont vilain aspect... elles ne portent leur enfants que sept mois comme si elles voulaient accoucher deux fois l'an... Là l'homme est privé d'intelligence et son corps est chétif... (p. 121). :: Cartonnage récent, toile rouge, couvertures conservées (petites pertes). Peu commun.

125,00 \$

FOUCHE, Joseph.

[13408] **Mémoires complets et authentiques de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la Police générale**.

Paris: *Jean de Bonnot, 1967*. in-8 illustré d'un frontispice, de vignettes et de planches hors-texte, 446p.

:: Texte collationné d'après l'édition originale de 1824 et orné de 28 gravures. :: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir vert maroquiné, tête dorée. Charnière intérieure ouverte.

25,00 \$

FOURNIER, E.

[13389] **Les Caquets de l'accouchée, Nouvelle édition revue sur les pièces originales et annotée par Edouard Fournier, Avec une introduction par Le Roux de Lincy**.

Paris: *Jannet, 1855*. in-16, xlvii, 300p. et 56p. pour le Catalogue de la Bibliothèque elzévirienne... du fonds P. Jannet, Janvier 1857. Cartonnage de l'époque, toile rouge ornée, dos à la sphère.

:: Le cartonnage de la Bibliothèque elzévirienne, ici au nom de P. Jannet, éditeur. :: Tirage sur bon vergé. Bon état.

75,00 \$

GAUVAIN, Daniel.

[13470] **Saint-Pierre-et-Miquelon 1816-1916 : acadiens & cadiens**. S.l.: *Editions du Saxifrage, 1986*. in-8, 61p. Couverture blanche imprimée.

:: Reprint de l'édition de Paris, 1916. Avec un Avant-propos de Robert Girardin, et un Témoignage de Pierre Andrieux, plus l'Introduction de 1916. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

GEYMET.

[13403] **Traité de Galvanoplastie et d'électrolyse avec indications pratiques fondées sur les dernières découvertes**. Paris: *Gauthier-Villars, 1888*. in-8, 279p.

:: Bibliothèque photographique. :: Exemplaire avec étiquette de relais au titre : J. Hetzel et Cie. :: Demi-basane rouge (petites épidermures). Bon état.

35,00 \$

HERRIOT, Edouard.

[13425] **Madame Récamier et ses amis**. Paris: *Gallimard, 1949*. Fort in-8 illustré de planches hors-texte, xlix, 574p. Couverture illustrée. :: Collection "Leurs figures". 27e édition, tirage sur vélin médiocre. Broché. Bon état.

20,00 \$

LA FORCE, Auguste de Caumont (1878-1961, duc de).
[13479] **Lauzun, un courtisan du Grand Roi.** Paris: *Hachette*, 1919. in-8 illustré d'un frontispice et de planches hors-texte, vii, 254p. :: 6e mille. Reliure demi-veau bleu, dos lisse, coins frottés. Ex-libris manuscrit. Bon état.

30,00 \$

LAFERRIERE, Adolphe (1800-1877).

[13478] **Mémoires de Laferrière, Première et deuxième séries.** Paris: *Dentu*, 1876. in-18, 2 volumes : xi, 320p.; et 326p.

:: Préface de Joseph Méry. Mémoires de ce comédien formé par Pierre-Jacques Seveste au Théâtre Montmartre, dit Galère Seveste parce que les jeunes comédiens qui composaient la troupe des débuts travaillaient intensément, et n'étaient presque pas payés sous le seul prétexte que Seveste les préparait au métier. :: Reliure de l'époque défraîchie, un dos brisé. Timbre de John Day, bookseller, Grosvenor Square sur les plats supérieurs. Ex-libris manuscrits.

45,00 \$

LE ROI, Joseph-Adrien (1797-1873).

[13480] **Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme du Barry etc. précédées d'une introd. par M. Théophile Lavallée.** Paris: *Henri Plon*, 1864. in-8, xxvii et 376p. :: Bonne reliure, postérieure, demi-chagrin rouge, 5 nerfs. Ex-libris manuscrit. Bon état.

50,00 \$

LIVIO, Robin.

[13429] **Tavernes, Estaminets, Guinguettes et Cafés d'antan et de naguère.** Paris: *Pont Royal*, 1961. in-4 abondamment illustré, 128p. Cartonnage toilé et jaquette illustrée (un peu défraîchie). Bon état.

40,00 \$

MARMONTEL, [Jean-François. 1723-1799).

[4713] **Les Incas, ou La destruction de l'empire du Pérou.** Paris: *Aubry, libraire*, 1813. in-18, 3 volumes reliés en un : xxviii, [29]-176p. et 1 f.; 176p. et 2f.; 176p. et 2 f. (table), illustré de 3 frontispices.

:: Ouvrage souvent réimprimé depuis sa parution en 1777. Dans cette épopée en prose Marmontel raconte après Voltaire et bien d'autres, les horreurs de la conquête du Mexique par les Espagnols. La préface qui occupe 25 pages est un violent réquisitoire contre le fanatisme espagnol et sa cruauté : elle analyse les motifs économique qui expliquent la conquête, mais conclut à la responsabilité de la ferveur religieuse.

:: Cartonnage à la bradel, papier imitant la basane racinée, dos lisse, pièce de titre rouge. :: Bon état, mais cartonnage frotté aux charnières (mors ouverts, un coin très frotté.). Rousseurs.

75,00 \$

MONNET, Jean (1703-1785).

[13476] **Mémoires de Jean Monnet, directeur du Théâtre de la Foire, introduction et notes par Henri d'Alméras.** Paris: *Louis-Michaud*, s.d. (vers 1900), in-8 illustré d'un frontispice et de planches, 285p. :: Reliure fatiguée, demi-basane brune.

25,00 \$

PAIR, Georges.

[13417] **Messieurs Sanson, bourreaux.** Paris: *Editions de France*, 1938. in-8 illustré de planches hors-texte, 238p. Couverture illustrée.

:: L'Aventure, l'Amour et l'Histoire à l'ombre de la première guillotine, 1791-1860. :: Broché. Défraîchi.

15,00 \$

REINER, Silvain.

[13423] **La Tragédie d'André Citroën.** Paris: *Amiot-Dumont*, "Bibliothèque de l'automobile", 1954. in-8 illustré, Couverture illustrée. :: Demi-marquain rouge, 4 nerfs, couvertures et dos conservés. Bon état.

25,00 \$

SAINT-PIERRE et MIQUELON].

[13405] **Saint-Pierre et Miquelon, Terre française en Amérique du Nord / French land in North America.** Boulogne, Presses des éditions Delroisse: *Syndicat d'initiative des Iles Saint-Pierre et Miquelon*, s.d. [1976?], in-4 bien illustré couleurs, 96p. Cartonnage muet et jaquette illustrée couleurs. :: Texte français et anglais. Bon état.

35,00 \$

TALLEYRAND.

[13409] **Mémoires complets et authentiques de Charles-Maurice de Talleyrand, prince de Bénévent.** Paris: *Jean de Bonnot*, 1967. 5 volumes in-8 illustrés de frontispices, de vignettes et de planches hors-textes.

:: Texte conforme au manuscrit original, Contenant les notes de Monsieur Adolphe Fournier de Bacourt, légataire des manuscrits de l'auteur. :: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir vert maroquiné, orné, tête dorée. Bon état.

250,00 \$

TOLSTOI, Nikolai.

[13331] **Les Tolstoi : histoire d'une grande famille russe 1353-1983, traduit de l'anglais par Denis Authier et Bernard Ferry.** Paris: *Presses de la Renaissance*, 1983. in-8 illustré, 484p. Couverture rouge imprimée. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

VEDEL, Emile.

[13395] **Nos marins à la guerre (sur mer et sur terre).** Paris: *Payot*, 1916. in-16 illustré de 9 cartes, 320p.

:: Cartonnage de papier marbré, pièce de titre rouge. Couverture supérieure conservée avec mention de 2e mille. Bon état.

20,00 \$

[13396] **Quatre années de guerre sous-marine.** Paris: *Plon*, s.d. [1919?], in-16, xvi, 366p. :: Cartonnage de papier marbré, pièce de titre rouge. Couverture supérieure conservée avec mention de 4e édition. Bon état.

20,00 \$

Varia – FIN

FIN de la Liste de décembre 2008

Sommaire :

Livres du Nouveau Monde – Laurentiana & Americana	
Art & Littérature	2-7
Varia : histoire, régionalismes, etc.	8-12
<i>Patriotes</i>	11
Livres du Vieux Continent	
Art & Littérature	13-14
Varia : histoire, médecine, etc.	15

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS (*maintenant 5%*), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Postes : nouveaux tarifs 2008

Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$8; USA, \$9; international, \$16.

Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :

Canada, \$9 ; USA, \$14 ; international, \$30.

