

Liste de mai 2009 – Acquisitions récentes

Livres anciens & modernes du Vieux Continent : Art & littérature

ARAGON.

[14094] **Le Crève-cœur, Préfaces d'André Labarthe et de Cyril Connolly.** *New York: Editions de la Maison française, s.d. [1943], in-8, 64p.* Couverture blanche imprimée et noir.

:: Première édition américaine. Préfaces en français et en anglais. :: Thieme - Drevet, Bibliographie de la littérature française 1940-1949, p. 13, donne 1943.

:: Broché, couverture défraîchie. Rare.

25,00 \$

BLANCPAIN, Marc.

[14092] **La Femme d'Arnaud vient de mourir, roman.** *Paris: Denoël, 1958.* in-8, 276p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Avec la bande annonce. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur.

20,00 \$

BOILEAU DESPREAUX.

[14087] **Oeuvres complètes, Nouvelle édition conforme au texte donné par Berriat-Saint-Prix... illustrée d'après les dessins de G. Staal.** *Paris: Garnier Frères, sans date (vers 1880),* grand in-8 illustré d'un frontispice et de planches hors-texte, LX et 479p.

:: Notice sur la vie et les ouvrages de Boileau par Sainte-Beuve. :: Reliure de l'époque, dos chagrin rouge, orné, et plats percaline, tranches dorées. 3 coins de feuillets froissés, sinon bon exemplaire.

75,00 \$

BONNEFOY, Yves.

[14207] **Un rêve fait à Mantoue.** *Paris: Mercure de France, 1967.* in-8, 209p. et 3 f. Couverture imprimée. :: Première édition collective. Recueil de textes : architecture, poésie, voyage... :: Broché. Dos passé, sinon bon état.

20,00 \$

BOUVIER, Jean.

[14064] **Célébration de la lavande.** *Le Jas du Revest-Saint-Martin, Haute-Provence: Robert Morel, 1966.* in-12 carré, 45p. et 1 f. Cartonnage de l'éditeur, toile lavande imprimée. :: Edition originale du No 38 de la collection. Tirage à 5000 ex. :: Bon état.

35,00 \$

BRETON, André et Paul ÉLUARD.

[14065] **L'Immaculée conception.** *Paris: Seghers, 1961.* in-8, 89p. et 2 f. Couverture illustrée (Dali). :: Exemplaire numéroté sur hélioneige. Broché. Bon état.

45,00 \$

CALDER].

[14058] **Alexander Calder, A retrospective exhibition.** *New York: Solomon R. Guggenheim Museum, 1964.* in-4 illustré, 87p. Couverture couleurs. :: Catalogue d'expo : New York, Milwaukee, Washington et Paris, au Musée National d'art moderne. 5000 ex. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

CHEVALLIER, Gabriel.

[14199] **Ma petite amie Pomme, présentation typographique et illustrations de Victor Quienen.** *Bruxelles: A l'enseigne du Chat qui pêche, sans date [1946],* in-8 illustré de nombreuses vignettes couleurs, 253p. Couverture imprimée.

:: Tirage limité à 406 exemplaires, un des 400 numérotés sur vélin chiffon La Hulpe 1748, signés par l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur. :: En feuilles sous couverture, chemise et étui. Bon état.

200,00 \$

COLETTE.

[12552] **Douze dialogues de bêtes, Préface de Francis Jammes.** *Paris: Club des libraires de France, "Livres de toujours", 1961.* in-8 illustré, 228p. et 5 f. Cartonnage illustrée de l'éditeur.

:: Tirage à 3500 ex. numérotés sur vélin blanc, maquette de Fauchaux. Postface de Claude Pichois et un album de photographies de [24]p. : Colette, Willy et quelques bêtes. :: Bon état, avec la jaquette rodoid.

35,00 \$

CUIILLANDRE, Joseph.

[14086] **La Droite et la gauche dans les poèmes homériques en concordance avec la doctrine pythagoricienne et avec la tradition celtique.** *Palermo: Belles Lettres, 1944.* in-8, xvi, 501p. Couverture imprimée.

:: Publié par Les Imprimeurs Réunis, Rennes, 1943, avec étiquette de relais au titre et couverture des "Belles Lettres". :: Ex. de bibliothèque, toile rouge, cachets, couvertures conservées. Bon exemplaire de travail.

80,00 \$

CYRANO DE BERGERAC.

[14198] **L'Autre monde, ou les Etats et empires de la lune et du soleil, illustrations de Jacqueline CHARMOT.** *Paris: Stock, 1947.* in-8 illustré de planches, 335p. Couverture imprimée.

:: Préface d'Ernest Tisserand; Collection Voyages imaginaires. Tirage à 2100 ex. Un des cent exemplaires hors-commerce (H.C.). Intérêt canadien au chapitre 1.

:: Broché. Bon état. ENVOI de l'artiste et 2 cartons d'invitation de l'artiste (1953).

45,00 \$

DEFOE, Daniel.

[14037] **Robinson Crusoe, illustrations de G. Fraipont, Edition pour la jeunesse, introduction par M.L. Tarsot.** *Paris: Laurens, [1928],* in-8 illustré de vignettes et de planches noir et couleurs. :: Cartonnage polychrome de l'éditeur (frotté)

45,00 \$

DELMAS, Claude.

[14063] **Célébration de l'épingle de nourrice.** *Les Hautes Plaines de Mane: Robert Morel, 1969.* in-12 carré, 72p. et 4 f. Cartonnage de l'éditeur, toile rose imprimée. :: Ed. originale. No 57 de la collection. Tirage à 3500 ex. :: Bon état.

35,00 \$

GOURMONT, Rémy de.

[14060] **Lettres à Sixtine.** *Paris: Mercure de France, 1921.* in-8, 201p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Exemplaire à grandes marges numéroté sur pur fil Lafuma. Broché. Ex-libris de collectionneur. Bon état.

45,00 \$

GRESSET Jean-Baptiste-Louis (Amiens 1709 - 1777).

[14133] **Les Oeuvres de monsieur Gresset, Enrichies de la Critique du Vairvert.** *Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, 1747.* in-12 illustré d'un frontispice (Scotin), 4 parties et 1 supplément reliés en 1 vol. : 144p.; 52p. (Supp. :La critique...); 136p.; 146p. et 56p.

:: Seconde édition des Oeuvre augmentée (sur la première de Genève 1744) de la critique du Vert-Vert. Quérard 470; Cioranescu 32231 (qui cite cette édition à la date de 1748.) :: Reliure de l'époque, basane, dos ornée, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins et coiffes frottés, épidermures.

150,00 \$

HENSCHEL, George.

[14130] **Lieder and Duette [titre de la reliure].** Recueil de 18 partitions dues à Georges Henschel publiées à Londres (fin 19e). In-folio. :: Luxueuse reliure plein chagrin bleu-vert, riche décor au dos et sur les plats, au nom de : Mimi Freund, 1903 (extrémités frottés).

250,00 \$

HERMANT, Abel; Abel BONNARD, COLETTE et Paul MORAND.

[1240] **Affaires de coeur.** *Nativelle, 1934.* in-8 carré, 86p., illustré de 12 planches couleurs hors-texte par : Hermine David, Jean Berque, Deluermoz et Dignimont. Couverture illustrée. :: Edition originale hors-commerce réalisée pour le cinquantenaire du laboratoire Nativelle. Tirage sur vélin d'Arches. :: Broché. Couverture un peu piquée, quelques rousseurs, autrement bon exemplaire.

50,00 \$

LA NEF.

[14059] **Mal du Siècle.** *Paris: Sagittaire, 1951.* in-8, 272p. et catalogue de viiip. Couverture imprimée. :: Numéro spécial de La Nef, 8e année, nos 77/78, juin-juillet 1951. Broché. Bon état.

25,00 \$

LEIRIS, Michel et Jacqueline DELANGE.

[14141] **Afrique noire, la création plastique.** *Paris: Gallimard, L'Univers des formes, 1967.* grand in-4 abondamment illustré noir et couleurs, 450 illustrations, x, 447p., 2 f. suivi des 3 planches de cartes dont une repliée, plus 1 f. (colophon).

:: Onzième volume de la collection dirigée par André Malraux et André Parrot (et Georges Salles pour les dix premiers). AVEC le feuillet inséré : Hommage à Georges Salles, André Parrot, 1966 [1967]. :: Toile rouge (sans la jaquette), cachet au titre. Un classique. Recherché. Bon état.

250,00 \$

MUSSET, Alfred de].

[14088] **Gamiani, ou deux nuits d'excès, Préface du docteur Fr. Froebel.** *Paris: Cercle du Livre précieux, 1963.* in-8 à l'italienne, xxvii et 176p. :: Tirage à 1400 exemplaires. Un des 150 premiers numérotés sur Arches (no 67). Impression avec bordure. Reliure de l'éditeur, chagrin vert orné, tête dorée.

75,00 \$

- NERVAL, Gérard de.
[14196] **Les Filles du Feu.** Paris: *Bernouard*, 1928. in-8, 386p. Couverture imprimée. :: Un des 1500 ex. numérotés sur vergé Navarra. Les Oeuvres complètes... :: Broché, couverture empoussiérée. Bon état.
25,00 \$
- PICASSO].
[14177] **Pablo Picasso : Rencontre à Montréal.** Montréal: *Musée des Beaux-Arts de Montréal*, 1985. in-4 bien illustré de vignettes et de planches dont 80 en couleurs, 307p. et 2f. Cartonnage toilé et jaquette illustrée couleurs. :: Bon état.
25,00 \$
- PICASSO].
[14178] **Pablo Picasso : Meeting in Montreal.** Montreal: *Montreal Museum of Fine Arts*, 1985. in-4 bien illustré de vignettes et de planches dont 80 en couleurs, 307p. et 2f.
:: Un des 300 exemplaires "hors-commerce" numéroté sur vélin pur fil Arjomari. En feuilles sous boîtier toilé. Exemplaire accompagnée du certificat signé par le directeur du Musée, Alexander V. Gaudieri, et de l'ex-libris (#272/300).
:: Bon état. Rare.
325,00 \$
- RABELAIS] - DORÉ, Gustave.
[14038] **Oeuvres de François Rabelais... Augmentée de nouveaux documents par P.L. Jacob, Nouvelle édition... Notes et Glossaire par Louis Barré, illustrations par Gustave Doré.** Paris: *Librairie des Publications illustrées*, 1857. in-4 illustré d'un frontispice, de vignettes et de 15 planches, 339p. :: Texte sur 2 colonnes. Reliure postérieure, demi-chagrin vert, dos orné, 5 nerfs. Bon état.
225,00 \$
- ROCHE, Aimé.
[14091] **La Clairière aux wapitis : la Grande prairie, roman, Jaquette et illustrations de Pierre Joubert.** Paris: *Alsatia*, [1962, c.1959], in-8 illustré, 291p. Couverture imprimée et jaquette illustrée couleurs. :: Collection "Rubans noirs". Drame peu banal vécu dans la Grande Prairie canadienne. Broché, non coupé. Bon état.
35,00 \$
- SAINT-JOHN PERSE. (pseud. d'Alexis Léger. 1887-1975).
[14090] **Allocution de Stockholm. IN : Cahiers du Sud.** Marseille: *Cahiers su Sud*, 1961. Numéro 358, 48e année. Couverture imprimée.
:: Aussi un dossier : Symbolique du Temple égyptien, avec André Rousseau, Arpag Mekhitarian, Matila Ghyka, et Maurice de Gandillac. Broché. Bon état.
15,00 \$
- SALACROU, Armand.
[14201] **Théâtre 1 : Patchouli, précédé de Le Casseur d'assiettes, Tour de terre, Le Pont de l'Europe.** Paris: *Gallimard*, 1947. in-16, 314p. :: Tirage de 1040 ex. sous cartonnage de Mario Prassinis. Bon état.
35,00 \$
- SCHWOB, Marcel (1867-1905).
[14195] **Mœurs des Diurnales : Traité de Journalisme [suivi de] Lettres parisiennes.** Paris: *Bernouard*, 1929. ISBN: . in-8, 190 et 166p. Couverture imprimée. :: Un des 1240 ex. numérotés sur vergé. Les Oeuvres complètes... :: Broché. Bon état.
25,00 \$
- SEGALEN, Victor.
[14194] **Stèles - Peintures - Equipée.** Paris: *Club du meilleur livre*, 1955. in-8, 637p. Cartonnage toilé de l'éditeur.
:: Edition revue et corrigée, avec de nombreux inédits... Textes réunis et établis par les soins de Annie Joly-Segalen, Avant-propos de Pierre Jean Jouve. :: Un des 4400 ex. numérotés sur châtaignier de Condat. :: Bien complet du dépliant illustré et avec sa jaquette rodoid. Bon état.
45,00 \$
- THUCYDIDE.
[13960] **Histoire, traduit du grec par Lévesque.** Paris: *Lefebvre et Charpentier*, 1840. in-16. 630p. Reliure défraîchie, demi-basane.
25,00 \$
- VIRGILE.
[13961] **Les Géorgiques, texte et traduction... par Raymond Billiard.** Paris: *Plon*, 1933. in-8 illustré de 8 planches, xli et 263p. Couverture imprimée.
:: Préface de Pierre de Nolhac, introduction et notes de Billiard. Edition bilingue, texte latin et traduction en regard. :: Broché. Bon état.
35,00 \$

Liste de mai 2009 – Acquisitions récentes

Livres anciens & modernes du Vieux Continent - Varia : histoire, etc.

- BEETHOVEN - MOZART.
[14131] **Fidelio - Don Giovanni.** Recueil de 2 partitions, grand in-8 reliées en 1 volume. : Fidelio, drame lyrique, paroles française. Paris, Girod, sans date. 160p. ET : Don Giovanni, opera semi-seria in due atti. Paris, Girod, 280p. :: Reliure fi 19e, dos chagrin, 4 nerfs, plats percaline, tranches dorées (coins très frottés).
35,00 \$
- CABANÈS, Docteur.
[14061] **Folie d'Empereur : une dynastie de dégénérés - Guillaume II jugé par la science.** Paris: *Albin Michel*, sans date, in-8 illustré, 460p. :: Demi-cuir, une charnière fendillée.
25,00 \$
- CABANÈS, Docteur.
[14062] **Remèdes d'autrefois, nouvelle édition, refondue et notablement augmentée.** Paris: *Maloine*, 1910. in-8, viii, 514p. Couverture imprimée.
:: Broché. Bon état.
35,00 \$
- FOCILLON, Henri.
[4246] **Moyen Age, Survivances et Réveils, Études d'Art et d'Histoire.** Montréal: *Valiquette*, 1945. in-4 illustré de vignettes et de planches hors-texte (reproductions et fac-similés), 201p. Couverture crème imprimée.
:: Edition collective en partie originale. Tirage sur bon vergé. Recueil d'études qui ont accompagné des travaux de plus longue haleine. :: Broché. Bon état, bords de la couverture et dos passés.
45,00 \$
- GARRIGOU-LAGRANGE, Réginald.
[14083] **Les Trois âges de la Vie intérieure, prélude de celle du Ciel : Traité de théologie ascétique et mystique.** Paris: *Editions du Cerf*, sans date, 2 tomes in-8 : xxxiv, 641p. et 2f.; 3f., 886p. et 2f.
:: Impression canadienne de guerre "sous le régime de l'Arrêté exceptionnel" de 1939 (Cf. note au dernier feuillet de chaque tome). :: Demi-cuir à coins, extrémités frottés. Bon état.
75,00 \$
- GERMAIN, Mgr, abbé BRIN et Ed. CORROYER.
[14132] **Saint-Michel et le Mont Saint-Michel, ouvrage illustré.** Paris: *Firmin Didot*, 1880. grand in-8 bien illustré, 552p.
:: Edition illustrée d'une photogravure en frontispice (chine contrecollé), de 4 chromolithographies et de 200 vignettes Reliure de l'éditeur, signée en queue (J. Galicher fils), dos chagrin rouge et plats percaline, richement ornée, tranches dorées. (coins frottés et taches sur les plats)
145,00 \$
- GUIART, Jean.
[14139] **Océanie.** Paris: *Gallimard*, *L'Univers des formes*, 1963. grand in-4 abondamment illustré noir et couleurs, 3f., 462p., suivi des 2 planches de cartes dont une repliée, plus 1 f. (colophon).
:: Quatrième volume de la collection dirigée par André Malraux et Georges Salles (et André Parrot après les dix premiers). :: Toile rouge (sans la jaquette). Un classique. Bon état.
100,00 \$
- HERAUD, A.
[13759] **Les Secrets de l'Economie domestique à la ville et à la campagne: recettes, formules & procédés d'une utilité générale & d'une application journalière.** Paris: *Baillières et Fils*, 1889. in-8 illustré, viii, 384p. et 36p. (catalogue de l'éditeur). Cartonnage toilé de l'éditeur.
:: Bibliothèque des connaissances utiles. Edition illustrée de 241 vignettes. :: La maison... le linge... les chevaux... les animaux nuisibles... la serre et le jardin. :: Rousseurs. Bon état.
30,00 \$
- HERBERT, Michel.
[14203] **La Chanson à Montmartre, Préface de François Caradec.** Paris: *La Table ronde*, 1967. in-8 illustré de vignettes et de planches hors-texte, 435p. Cartonnage illustré couleurs (Pierre Vidal). :: Annotations au plomb, sinon bon état, avec sa jaquette rodoid.
20,00 \$

- KURTZ, Bill.
[13773] **Machines à sous et jeux automatiques.** Paris: Books & Co, 2001. in-4 bien illustré couleurs, 128p. Cartonnage de l'éditeur et jaquette, illustrés. :: Jaquette un peu défraîchie.
20,00 \$
- LECOMTE, Jules.
[14197] **Dictionnaire pittoresque de Marine.** Douarnenez: Editions de l'Estran, 1982. in-8 illustré, 326p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire et jaquette illustrée. :: Reprint de l'édition de Paris, chez Postel, Au Bureau central de la France Maritime, 1835. :: Bon état.
75,00 \$
- LOFTIE, W. J..
[14039] **Inigo Jones and Wren, or The Rise and decline of modern architecture in England.** London: Rivington, Percival & Co, 1893. in-4 illustré d'un frontispice, de vignettes et de planches hors-texte, xvi et 284p. :: Complet. Première édition. Cartonnage de l'éditeur, toile prune (coins frottés). Bon état.
100,00 \$
- LUCHET, Jean-Pierre La Roche du Maine, marquis de. 1740-1792].
[14206] **Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel argus.** Amsterdam: 1784. in-12, 130p. :: Barbier III, 788 pour l'édition de Paris à la même date. :: Reliure début 20e, demi-marquain à coins, tête dorée (coins frottés).
150,00 \$
- MACKEITH, Peter B. / Kerstin SMEDS.
[14129] **The Finland pavilions: Finland at the Universal Expositions, 1900-1992.** Kustannus Oy City: 1993. in-4 bien illustré, 184p. Couverture illustrée. :: Avec une 2e page 184, corrigée, portant le nom des 2 auteurs. Traduit du finnois. Broché. Bon état.
25,00 \$
- MADAME ARTHUR.
[14040] **Chez Madame Arthur, 75 bis, rue des Martyrs, Paris.** Paris: [EMER], sans date (c.1952). grand in-8 illustré de planches non paginé. Couverture rose illustrée. :: Programme de 32 pages pour 32 planches de portraits des travestis "célèbres" se produisant chez Madame Arthur : Maslowa, Minouche, Zambella, Bambi, Capucine... et Coccinelle! Annonce de 5 cabarets à l'intérieure des couvertures : Novy, Tagada-Club, Elle et Lui, Carrousel et Mme Arthur. :: Une note à l'encre : Paris, 1968. Agrafé. Bon état.
125,00 \$
- MILOT, Jean-René.
[14046] **L'Islam et les musulmans.** Montréal: Fides, 1975. in-8 carré, illustré, 190p. Couverture illustrée. :: Regards scientifiques sur les religions, 1. Broché. Bon état.
20,00 \$
- MOREUX, Th.
[14095] **Les Confins de la science et de la foi, Nouvelle édition.** Paris: Doin, 1925. 2 tomes in-16, 297 et 306p. :: Demi-basane (extrémités un peu frottées). Bon exemplaire.
45,00 \$
- OLLIVIER, Amice (1779-1860).
[14080] **Memoires de la vie d'Amice Ollivier, prédicateur de l'Evangile dans la société Wesleyenne; avec des extraits de sa correspondance, et ses pensées sur quelques sujets de religion et de morale.** Jersey: Ollivier, 6, Kensington-Place, St.-Hélène, 1861. in-8, x, 1 f. et 240p. :: Pasteur méthodiste. :: Cartonnage muet, demi-bougran vert à coins. Ex-libris de Prix, paroisse St. Martin, Guernesey. Cachet.
30,00 \$
- PARROT, André.
[14140] **Assur [nouvelle édition, revue et augmentée].** Paris: Gallimard, L'Univers des formes, 1969. grand in-4 abondamment illustré noir et couleurs, xv, 426p., 2 f. suivi des 1 planches de cartes repliées, plus 1 f. (colophon). :: Deuxième volume de la collection dirigée par André Malraux et André Parrot (Georges Salles pour les dix premiers). :: Toile rouge (sans la jaquette). Bon état.
45,00 \$
- ROBERT, Paul.
[14081] **Dictionnaire alphabétique et analogie de la langue française.** Paris: Société du Nouveau Litté, 1962-1965, in-4, 6 volumes, A-Z. Cartonnage de l'éditeur, toile verte, et jaquette blanche imprimée. Bon état.
225,00 \$
- SERPILLON, François.
[13707] **Code du Faux, ou Commentaires sur l'ordonnance du mois de juillet 1737.** Lyon: Gabriel Regnault, 1774. in-4, viii, iv, 488p. :: "Avec des notes sur chaque Article, une Instruction pour les Experts, en matière de Faux, plusieurs Questions de Droit concernant le crime de Faux, & un Recueil des Edits, Arrêts & Règlements concernant les peines contre les Faussaires." :: François Serpillon fut Lieutenant-Général-Criminel et Conseiller civil au bailliage et au présidial d'Autun. On lui doit également un Code criminel ou Commentaire sur l'Ordonnance de 1670, Lyon 1767. Sur la notion de " faux ", cf : Naissance de l'escroquerie moderne du XVIIIe au début du XIXe siècle: la naissance de la notion d'escroquerie d'après la jurisprudence du Châtelet et de parlement de Paris durant le siècle de Louis XV (1700-1790), par Catherine Samet. Paris, L'Harmattan, 2005. :: Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs (coins et coiffes très frottés). Signatures anciennes et cachet humide à la fin, une charnière ouverte. Bon exemplaire.
350,00 \$
- THUCYDIDE.
[13960] **Histoire, traduit du grec par Lévesque.** Paris: Lefebvre et Charpentier, 1840. in-16. 630p. Reliure défraîchi, demi-basane.
25,00 \$
- TROISGROS, Pierre et Michel.
[14193] **Les Petits plats des Troisgros - Les recettes originales de.** Paris: Laffont, 1985. in-8 illustré de planches hors-texte couleurs, 391p. Cartonnage illustré couleurs de l'éditeur. :: ENVOI signé par les 2 auteurs. Bon état.
75,00 \$



* NOTES *

Liste de Mai 2009

Ancienne collection Jean Leduc (suite)

Livres anciens : 17^e, 18^e et 19^e

BEAUHARNAIS, Fanny de. 1737-1813].

[14205] **L'Abailard supposé, ou le sentiment à l'épreuve.** *Amsterdam et Paris: P. Fr. Gueffier, 1780.* in-8, 2f., 189p. et 1 f. (errata).

:: Édition originale de ce roman. L'auteure était la tante de l'Impératrice Joséphine. BARBIER 1,12; MARTIN 80, 11; GAY 1, 2-3; CIORANESCU 18e, 10291. :: Broché avec couverture muette de papier peint (postérieure). Dernier feuillet d'errata collé à l'intérieur de la couverture arrière. Assez bon exemplaire.

250,00 \$

BENOIT, Françoise-Albine Puzin de la Martinière, dame. 1724-1809].

[14224] **Les aveux d'une jolie femme.** *Bruxelles et Paris: Veuve Duchesne, 1791.* 2 parties reliées en un volume in-12 à pagination continue : 1f. (titre), 228p., 1f. (titre) et 229-467p.

:: Roman décrivant les aventures galantes d'une fille d'artisan adoptée par une marquise. Seules la page de titre et les deux premières pages du texte ont été remplacées; le reste de l'exemplaire étant constitué par les inventus de la première édition de 1781. BARBIER 1, 356; MARTIN 81.12 en note mentionne l'exemplaire de l'Arsenal; GAY 1, 335; CIORANESCU 18e, 11160. :: Reliure de l'époque, demi-basane, pièce de titre, plats cartonnés. Reliure frottée avec coiffes limées, mais solide. Peu commun.

200,00 \$

CHAULIEU, Guillaume Amfry de et LA FARE, Charles Auguste.

[14222] **Poésies de monsieur l'abbé de Chaulieu et de monsieur le marquis de La Fare.** *Amsterdam: Etienne Roger, 1724.* in-8, 2f. 176p. et 3f. (Table).

:: Recueil collectif des poésies de ces deux amis. Leur partie respective s'ouvre sur une dédicace à l'autre. Première édition, posthume, des poésies de Guillaume de Chaulieu (1639-1720), ecclésiastique doté "pour la poésie, la bonne chère et le plaisir" (Hoefler), et de son ami et émule, le Marquis de la Fare, qui tous deux faisaient partie d'une insouciant société de voluptueux lettrés à laquelle se joignait aussi le jeune Voltaire. QUÉRARD 2, 161; Hoefler Nouvelle Biographie Générale X, 131; Tchemezine-Scheler 1, 351. :: Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge. Importante moullure à la reliure.

125,00 \$

CONDILLAC, Étienne Bonnot de (1714-1780).

[14113] **Oeuvres...revues, corrigées par l'Auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de La Langue des calculs, Ouvrage posthume.** *Paris: Ch. Houel, 1798. An VI, 23* volumes in-8, illustrés.

:: Première édition collective en partie originale, publiée par Arnoux et Mousnier. Exemplaire complet des 9 planches dépliantes pour "L'Art de raisonner" mais sans le portrait-frontispice. Étiquettes des libraires Vincenot de Nancy et Grosclaude de Metz au verso des couvertures et des titres. BRUNET II, 216; CIORANESCU 18e, no.20306; QUÉRARD II, 267; TCHEMERZINE-SCHELER II, 485 ne donnent que 8 planches et ne mentionnent pas le portrait. :: Il fut l'ami de Mlle de Lespinasse, de J.-J. Rousseau, de Diderot, de Duclos; disciple de Bacon et de Locke. Chef de l'école philosophique sensualiste, il eut lui-même pour disciples Helvétius, Volney et Cabanis. Il remplaça l'abbé d'Olivet à l'Académie française le 28 novembre 1768. « C'est l'esprit le plus juste et le plus lumineux qui ait contribué dans ce siècle aux progrès de la philosophie. » (La Harpe). :: Brochés. Couvertures muettes de papier bleu de l'époque. Exemplaire non rogné, Quelques manques de papier aux coiffes. Mouillures claires à la marge inférieure de 4 ou 5 volumes ne nuisant pas à la lecture. En général bon exemplaire dans son état d'origine, présenté sous chemise récente de papier bleu portant au dos le nom de l'auteur et la tomaisson.

2 250,00 \$

Exemplaire de Philippe Aubert de Gaspé

CORNEILLE, Pierre (1606-1684).

[14227] **Théâtre de P. Corneille avec des commentaires et autres morceaux intéressants, Nouvelle édition augmentée.** *Genève [i.e. Berlin, chez Rottmann]: 1774.* 8 volumes in-4, illustrés.

:: Réimpression, avec des changements de l'édition donnée par Voltaire en 1764 à Genève en 12 volumes in-8. Nouveau tirage du frontispice par Pierre gravé par Watelet et des 34 figures hors-texte gravées d'après Gravelot. Dans cette édition, les figures de l'édition de 1764 sont tirées dans un encadrement toujours d'après Gravelot, ici en premier tirage. Toutes les pages du texte sont encadrées d'une guirlande typographique gravée sur bois. Les commentaires sont de Voltaire. Un des beaux illustrés du 18^e siècle. COHEN 255-256.

:: Reliure soignée, légèrement postérieure à l'époque, plein veau, dos lisse ornée, filet encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches jaunes (charnières légèrement frottées, quelques coins écrasés et petites épidermures). Rares rousseurs. Bon exemplaire.

:: Exemplaire de Philippe Aubert de Gaspé, avec un ex-dono à sa fille Adélaïde à l'occasion de son mariage avec George René de Beaujeu le 20 septembre 1832, et l'ex-dono d'Adélaïde à son fils Raoul en date du 14 septembre 1869. Ex-libris typographique de ce dernier. Bon exemplaire de provenance.

2 250,00 \$

CRILLON, Louis-Athanase des Balbes de Barton, abbé (1726-1789).

[14204] **De l'Homme moral.** *Paris: G.Desprez et veuve Duchesne, 1771.* in-8, viii, 181p. et 1f.

:: Édition originale de cet ouvrage contre les doctrines des Philosophes. De la bibliothèque du Baron de Ste-Avoye avec son ex-libris armorié. QUÉRARD II, 340; CIORANESCU 18e, 21893. :: Reliure de l'époque, veau moucheté, triple filet doré entourant les plats, dos lisse orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Epidermures le long d'une charnière autrement bon exemplaire.

145,00 \$

DELACROIX, Jacques-Vincent. 1743-1832].

[14208] **Mémoires de Victoire.** *Amsterdam et Paris: Durand, Neveu, Libraire, 1769.* 2 parties en un volume in-12 : 135 et 102p.

:: Édition originale de ces aventures d'une paysanne qui fait son chemin dans le monde. MARTIN 69.31; BARBIER III, 213; CIORANESCU 18e, 22418. Aucun exemplaire dans le N.U.C. ou dans OCLC (sauf en microfilm) :: Broché. Couvertures muettes originales de papier marbré (quelques taches à la couverture, premier feuillet défraîchi).

150,00 \$

DELEYRE, Alexandre. 1726-1797].

[14209] **L'Esprit de Saint-Evremont, par l'auteur du Génie de Montesquieu.** *Amsterdam: Arkstée & Merkus, 1761.* petit in-8, xviii, 294p.

:: Édition originale de ces oeuvres choisies de Charles de Saint-Évremont (1614-1703) par Deleyre. Ce dernier, introduit par Montesquieu au cercle des Encyclopédistes, rédigea l'article sur le "Fanatisme" que Voltaire utilisera dans son Dictionnaire philosophique. Barbier 2, 536; Cioranescu 18e, 22560. :: Broché, non rogné, dos frotté. Couverture de papier marbré.

150,00 \$

DESMAHIS, Jean-François-Édouard de Corsembleu, sieur de (1722-1761).

[14210] **Oeuvres diverses.** *Genève: 1763.* petit in-8, 2f. (titre et table), 217p.

:: Édition collective contenant surtout des poésies (épîtres, madrigaux, chansons). CIORANESCU 18e, no.23519 et QUÉRARD II, 518 donnent une édition semblable de 1762. :: Reliure de l'époque, veau marbré, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bel ex-libris ancien "Auguste Rigaud de Montpellier". Reliure légèrement frottée. Quelques rousseurs. Bel exemplaire à grandes marges.

150,00 \$

FLECHIER, Esprit (1632-1710).

[14225] **Panegyriques et autres sermons prechez par Messire Esprit Fléchier, Evêque de Nismes, cy-devant Aumonier Ordinaire de Madame la Dauphine.** Paris: Anisson, 1696. in-4 illustré d'un frontispice (portrait d'après Rigaud gravé par Edelinck) et de bandeaux, en 2 parties : 16f., 440p.; et 2f., et 239p.

:: Edition collective en partie originale, Tchermzine-Scheler, 3, 263-264 (collation incomplète). Un des maîtres de l'éloquence sacrée, élu en 1673 à l'Académie Française. :: Reliure postérieure, fin 19e, maroquin bleu nuit, 5 nerfs, double filets à froid encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (non signée mais dans le goût de Chambolle-Duru). Charnières légèrement fendillées près des mors. Ex-libris de Paul Arbaud et de John Aspin. Bel exemplaire.

850,00 \$

GLUCK, Christoph Willibald von (1714-1787).

[14138] **Alceste, tragédie, Opera en trois actes par Gluck, Représenté pour la première fois, par l'Académie Nale de Musique le 30 avril 1776.** Paris: Des Lauriers, sans date [vers 1780], in-4, 1 f. de titre et 293p. de musique notée (gravée), précédé d'un feuillet (catalogue de l'éditeur). :: Partition d'orchestre. :: Reliure postérieure, 19e, Demi-chagrin vert à coins, dos orné, rogné et tranches marbrées. Bon exemplaire. Cachet et ex-libris de collectionneur.

325,00 \$

[14137] **Armide, drame héroïque, mis en musique par M. le Cher Gluck, Représenté pour la première fois, par l'Académie Royale de Musique le 23 septembre 1777.** Paris: Des Lauriers, sans date [1780], in-4, 1 f. de titre et 279p. de musique notée (gravée), précédé d'un feuillet (catalogue de l'éditeur). :: Partition d'orchestre. :: Reliure postérieure, 19e, Demi-chagrin vert à coins, dos orné, rogné et tranches marbrées. Bon exemplaire. Cachet et ex-libris de collectionneur.

325,00 \$

[14136] **Iphigénie en Aulide, tragédie, Opera en trois Actes par Mr le Cher Gluck, Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardi 19 Avril 1774.** Paris: Des Lauriers, sans date [1780 ou 1789], in-4, 1 f. de titre et 298p. de musique notée (gravée). :: 3ème ou 4ème édition. Partition d'orchestre. Cartonnage ancien de parchemin vert, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

350,00 \$

GOUSSAULT, Jacques. abbé.

[14228] **Le Portrait d'un honneste homme.** Lyon: Jacques Guerrier, 1694. in-12 illustré d'une vignette de titre et d'un bandeau, 14f., (faux-titre, titre, épître et pré-face), 320p. et 1f. (Table).

:: Nouvelle édition, la première l'année précédente à Paris. QUERARD 435. Ouvrage de morale, où l'érudition sacrée se mêle à l'érudition profane. On lui doit également "Le portrait d'une femme honneste" et "Les Conseils d'un Père à ses enfans sur les divers états de la vie", publiés dans les mêmes années. :: Reliure ancienne, basane, dos orné, 5 nerfs (coiffes brisées, un mors ouvert). Bon exemplaire.

250,00 \$

L'HERITIER DE VILLANDON, Marie-Jeanne. 1664-1734].

[14232] **Les Caprices du destin, ou recueil d'histoires singulières et amusantes, arrivées de nos jours, par Mademoiselle l'H*** avec figures.** Paris: Pierre-Michel HUART, 1718. in-12. 8f., 387p. (chiffré 397) et (7)p. de catalogue.

:: Edition originale d'après Jones bien que d'autres bibliographes citent une édition de 1708 (par erreur?). Gay, Barbier et Cioranescu ne mentionnent que notre édition. Edition illustrée de 4 gravures hors-texte anonymes, dont 2 sont assez libres (La Princesse Olympe; et Le Phantome amoureux). Compilation de nouvelles dont certaines avaient déjà été publiées dans d'autres recueils. On y trouve : La Princesse Olympe, ou l'Ariane de Hollande; Le Jugement téméraire, histoire du tems; La Bizarrerie du Penchant, histoire du tems; L'Amazone française, histoire ancienne; Le Sort corrigé, ou l'Amour victorieux; Le Phantome amoureux, ou le faux revenant. BARBIER 1,496; JONES p.30; CIORANESCU 17e, 43390; GAY I, 473. :: Reliure muette de l'époque, parchemin, tranches rouges (manque un coin du titre sans perte de texte. Quelques taches). Timbre du libraire Geoffrey Aspin.

350,00 \$

LA FARE, Charles-Auguste.

[14230] **Poésies de monsieur le marquis de La Farre [sic].** Genève: 1777. petit in-12 illustré d'un frontispice par Marillier : Anacreon couronné par l'amour, à la date de 1780 (cf. l'édition de Londres [Paris, Cazin], 1781 pour le même frontispice).

:: Reliure de l'époque, tranches dorées, pièce de titre mutilée, plusieurs épidermures. Mouillure.

75,00 \$

Exemplaire de Charles Gill

LONGUE, Louis-Pierre de].

[14235] **Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique. Ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques & critiques.** Andrinople [Paris]: Thomas Franco, 1734. in-12, 6f., 201p. et 1f. (table onomastique).

:: Edition originale complet de la clef. Ouvrage condamné à être brûlé à sa parution. Barbier 3, 1026; Peignot. Dictionnaire des livres condamnés, 2, 53; Quérard. Livres à clef, 2, 134.

:: Critique satirique des systèmes religieux, tyran du genre humain, à travers une description des coutumes de l'île Malabare. Curieuse relation où il est essentiellement question des relations entre hommes et femmes. :: Reliure de l'époque, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (une charnière fendue, une coiffe limée). Notes manuscrites sur page de garde. :: Exemplaire de Charles Gill, juge à Sorel et père du poète et peintre du même nom avec sa signature datée de 1883 sur le titre.

450,00 \$

LUBERT, Mademoiselle Marguerite de. 1710?-1779?].

[14231] **Cornichon et Toupete, Histoire fée.** La Haye [Paris]: Pierre de Hondt, 1752. in-12 illustré d'un frontispice, 196 pp.

:: Edition originale de ces aventures merveilleuses. D'après Martin, aucun exemplaire ne se trouve au British Museum et n'est signalé par le N.U.C. Martin 52.28; GAY 1, 732 donne 1732 par erreur. Signatures au titre et en page de garde avec cette note manuscrite: "réimprimé... dans le Cabinet des Fées"

:: RELIÉ AVEC : [MAILHOL, Gabriel (1725-1791)]. **Anecdotes orientales, ouvrage dédié aux dames.** Berlin [Paris, Sébastien Jorry]. 1752. 2 parties en un volume in-12. viii, 124 pp.; 1 f., 148 pp. :: Comprend, au tome 1 : "Osiris vengé" et "Le Temple de l'amour ou Zelita et Zophire"; et au tome II : "Le Triomphe de l'amour ou Arsane et Sophie, anecdote d'Elide".

:: Edition originale à ne pas confondre avec l'ouvrage portant le même titre paru en 1773. En présentant cette dernière édition, le libraire Chamonal explique que "l'attribution de ces Anecdotes orientales a été jusqu'à présent controversée : elles n'ont rien à voir, contrairement à ce que croient Barbier et Atabey, avec l'ouvrage du même titre paru à Paris en 1752, que l'on attribue à Gabriel Mailhol. En réalité une lettre inédite du géographe et littérateur Edme Mentelle (1730-1815), que nous avons eu entre les mains, prouve de manière définitive que la première partie est de lui et la seconde de l'historien compiégnois Jean-François de La Croix." MARTIN 52.30; BARBIER I, 185; GAY I, 254; CIORANESCU 18e, 41345.

:: Reliure de l'époque, veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (dos frotté, charnière endommagée près d'une coiffe). Rousseurs.

250,00 \$

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763).

[14218] **Oeuvres de théâtre... Nouvelle édition.** Paris: N.B. Duchesne, 1758. 5 volumes in-12.

SUIVI DE : **Les Comédies.** Paris, Briasson, 1732. 2 volumes in-12.

:: Ce sont les premiers essais d'édition collective et la dernière donnée par Marivaux même de ses Oeuvres (1758). Ils sont formés de pièces de Marivaux en nouvelle édition pour la plupart et certaines avec titre et pagination séparés. Les Oeuvres de 1758 contiennent 21 pièces de Marivaux, le discours de l'Académie et un portrait-frontispice gravé par Cheny d'après Garand. Dans ce recueil, la pièce "La seconde surprise de l'Amour" a une page de titre à la date de l'originale, chez le même éditeur, Pierre Prault, Quay de Gèvres (au lieu de Gesvres, cf. Tchermzine-Scheler IV, 407c) avec une pagination différente (120p. au lieu de 150p. Retirage la même année d'après Larroumet. Marivaux: sa Vie et ses Oeuvres. 1882, p. 599, no 13).

:: Dans notre exemplaire, la pièce " Le Petit Maître corrigé " (tome 2) est remplacé par une pièce d'Étienne Avisse intitulée " Les Petits Maîtres ". Paris, Cailleau. 1751, en édition originale (voir Barbier III,862).
 :: Le recueil des Comédies, avec indication " tome 6 et 7 " à la reliure, contient la célèbre pièce " Le Jeu de l'amour et du hasard " avec les 10 scènes de l'acte 1 et ne serait donc pas en originale de 1730 (qui n'en compte que 9. Cf. Poulet-Malasssis, p. 10, no 14). Ce dernier recueil renferme 8 pièces. TCHEMERZINE-SCHELER IV, 419 en note et 412; POULET-MALASSIS no 35, p.23; LEMOURET, Collective 3, p. 606.
 :: Total de 7 volumes in-12. Reliure de l'époque, veau porphyre, tranches dorées. Reliure très usagée avec dos et charnières en mauvais état. Certains plats presque détachés. Plusieurs feuillets reliés dans le désordre au tome 5. Ex-libris armorié au tome 2.

350,00 \$

MAROT, Jean (1467?-1527?).

[14216] **Les Oeuvres de Jean Marot, Nouvelle édition.** Paris: *Antoine-Urbain Costelier, 1723.* Petit in-8, 10f., 263p. et 1f. (privilege).

:: Edition Costelier contenant les Oeuvres de Jean Marot, père de Clément et celles de Michel Marot, son petit-fils (2f.n.c. : titre spécifique et un "extrait de La Croix du Maine Bibl. française p. 326"; pui pp. 255-263). Contient l'Épître de Clément Marot, au Roy, faisant mention de la mort de Jan Marot son père, auteur de ce livre. Les 10 premiers f. sont : Lettre à monsieur...; La Croix du Maine p. 242. de la Bibl. française; Extrait des origines du Caen, seconde édition par M. Huet; et Remarques sur la personne et les ouvrages de Jean Marot... (6f). TCHEMERZINE-SCHELER IV, 562.

:: Reliure d'époque, basane brune, dos à nerfs orné de motifs circulaires dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets. Ex-libris armorié.

250,00 \$

MASSON DE PEZAI, Alexandre-Frédéric-Jacques (1741-1774).

[14223] **Oeuvres agréables et morales, ou Variétés littéraires...Précédées d'un discours sur sa vie et ses ouvrages.** Liège: *Lemarié, 1791.* 2 tomes reliés en un volume in-16, illustré, xxxii, 202p. et 1f.; 248p.

:: Première édition collective de ce poète et conteur souvent galant. Elle est illustrée de 6 figures hors-texte d'après Eisen pour "La Nouvelle Zélis au bain", de musique notée et de 2 pages de texte repliées. La réédition de cet ouvrage en 1809, fut donnée sous le titre plus explicite de : Oeuvres érotiques et morales... Il fut également collaborateur à l'Encyclopédie. CIORANESCU 18e, no.43687; QUÉRARD V, 612.

:: Reliure de l'époque, demi-basane, pièce de titre, plats cartonnés, tranches marbrées. Coins et dos frottés avec manque à la pièce de titre. Reliure sobre, mais solide.

150,00 \$

MAUVILLON, Éléazar de. 1712-1779].

[14211] **Le Soldat parvenu, ou Mémoires et aventures de Mr. de Verval dit Bellerose, par Mr. de M***, Nouvelle édition.** Dresde: *George Conrad Walther, 1755.* 4 parties en 2 tomes reliés en 1 volume : 250 et 280p.

:: BARBIER 4, 516 pour la première édition en 1753.

:: Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre verte (avec pertes). Exemplaire manipulé et défraîchi, extrémités émoussées. Timbre doré du libraire anglais Geoffrey Aspin.

150,00 \$

MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de (1689-1755).

[14215] **Lettres familières... Nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres & autres ouvrages du même auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes.** Florence et Paris: *Vincent et Durand, 1768.* in-12, xvii, 388p.

:: Réimpression de l'édition de 1767 contenant également la "Réponse aux observations sur l'Esprit des Loix" de Risteau. Edition sans frontispice. OCLC en localise 5 exemplaires, plus 5 autres à la même adresse, mais en 2 parties

:: Reliure début 19e, demi-basane brune, dos orné de motif à froid, plats marbrés. Dos frotté. Taches et rousseurs. Page de titre défraîchie. Quelques déchirures sans perte.

225,00 \$

MONTESQUIEU

[14214] **Le Temple de Gnide, revu corrigé et augmenté.** Londres: *sans date [Paris, Huart, 1742],* petit in-8 illustré d'un frontispice, titre et 132p.

:: Premier tirage du frontispice gravé, de la vignette de titre et des 8 vignettes gravées anonymes. Cohen attribue les gravures à De Sève. Tchemerzine ne signale que 7 gravures. Exemplaire relié avec un ouvrage, sans page de titre et non identifié, qui est un recueil de lettres d'amour avec les réponses, 244p. TCHEMERZINE-SCHELER IV, 924; COHEN 725; JONES p. 38 ne détaille pas les éditions.

:: Reliure de l'époque, veau cendré, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure en mauvais état avec un plat presque détaché, et perte en pied. Corps d'ouvrage frais.

125,00 \$

POLIGNAC, Cardinal Melchior de. 1661-1741].

[14237] **L'anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle,...traduit par M. De Bougainville.** Bruxelles: *François Foppens, 1765.* 2 tomes reliés en 1 volume in-12, lxxii, 462p.

:: Bonne édition de cette traduction d'un poème latin paru, posthume, en 1742. Cette traduction de Jean-Pierre de Bougainville fut publiée d'abord en 1749. Ce poème philosophique fut composé par le cardinal à la suite d'une dispute avec Bayle. L'ecclésiastique y réfute le "De natura rerum", de Lucrèce sur lequel s'appuyait Bayle pour justifier son scepticisme, et développe quelques théories de Descartes sur l'univers et le machinisme. L'ouvrage, resté inachevé à la mort de l'auteur, fut complété par l'abbé Rothelin et le professeur Lebeau. :: Les deux tomes sont à pagination continue mais avec pages de titre séparées. QUÉRARD VII, 249 ne mentionne pas notre édition. OCLC en localise 4 exemplaires, tous en Angleterre.

:: Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (un mors forcé). Sur feuillet de garde, longue note manuscrite en latin datée de 1770 et signée "Le Nepveu". Bon exemplaire.

200,00 \$

POLIGNY D'AUGICOUR, comte J.H.P. de.

[14217] **Le Prêtre Marié, précédé d'une préface de M. Charles NODIER.** Paris: *Urbain Canel, 1833.* in-8. 2f. (fx-titre et titre), xii, 212p.

:: Édition originale de cet "épisode de la Révolution française" réédité par Asselineau en 1863 parce que "devenu réellement introuvable; et ce n'est qu'après des années de recherche que nous avons pu nous procurer l'exemplaire qui nous a servi pour cette réimpression" (Avertissement de 1863). VICAIRE 6, 757.

:: Reliure de l'époque, demi-basane. Charnières fendillées, coiffe supérieure limée, rousseurs et piqures. Rare édition originale.

350,00 \$

POMMIER, Victor-Louis. 1804-1877].

[14220] **La République ou le Livre de sang.** Paris: *Dentu, 1836.* in-8, 2f., 269p., 1 f.(table). Couverture imprimée.

:: Édition originale de cette "histoire" de la révolution, en vers. :: Broché, petites pertes au dos, coins cornés, couverture et dos jaunis, rousseurs. Envoi de l'auteur sur la couverture. Peu commun.

225,00 \$

REGNARD, Jean-François (1655-1709).

[14238] **Oeuvres complètes avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M.Garnier, Nouvelle édition.** Paris: *L. Tenré, Imprimerie de Crapélet, 1820.* 6 volumes in-8.

:: Excellente édition illustrée d'un portrait gravé par Tardieu d'après Rigaud et de 11 gravures hors-texte d'après Moreau le Jeune et Marillier. Elle renferme les mêmes figures que l'édition de 1789-1790. Régnaud fut un auteur comique important du 17e siècle. Brunet mentionne plusieurs éditions semblables en 1820 mais pas celle à l'adresse de Tenré. BRUNET IV,1165.

:: Cartonnage à la bradel fin 19e ou début 20e, demi-percaline à coins, plats marbrés, dos ornés d'un fleuron et d'une pièce de titre, tête dorée (dos passés). Certains feuillets jaunis. Quelques trous de vers à un volume.

225,00 \$

RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit (1734-1806).

[14212] **La Prévention nationale, action adaptée à la scène, avec deux variantes et les faits qui lui servent de base.** *La Haie puis Genève, et à Paris: Chés [sic] Regnault, libraire, 1784.* 3 parties reliées en 2 volumes in-12 illustrés de 10 planches hors-texte : 302p.; 216 puis 217-455p.

:: Edition originale et premier tirage des planches. La Prévention nationale est un drame tiré de la Malédiction paternelle, le personnage de Dulis est Restif de la Bretonne. Quérard VI, 544 ; Cioranescu 52712.

:: Reliure postérieure soignée (fin 19e), demi-marquin bleu à coins, 5 nerfs, et tanches rouges, ex-libris armoré de Bordes de Fortage. Bel exemplaire.

2 250,00 \$

ROCHE, Regina Maria. (1766-1845).

[14233] **Les enfans de l'Abbaye... Roman traduit de l'anglais par André Morellet, orné de gravures.** *Paris: Denné jeune, 1800. An VIII,* 6 volumes in-18, illustré : 245p.; 2f., 219p.; 187p.; 179p.; 190p.; et 191p.

:: Réédition rare de cette traduction par Morellet de "Children of the Abbey" publié en anglais en 1796. Exemplaire complet des 6 frontispices gravés par Chailion. Important roman noir influencé par Ann Radcliffe. Edition inconnue à Martin, Cohen et N.U.C. OCLC en donne 2 éditions, Allemagne et Hollande. MARTIN 97.63.

:: Reliure de l'époque, basane brune, dos orné de motifs circulaires dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, plats avec monogrammes dorés. Reliure légèrement frottée. Quelques taches et rousseurs.

450,00 \$

ROSNY, Antoine-Joseph-Nicolas de (1771-1814).

[14234] **Gernance, ou la force des passions, Anecdote française.** *Paris: Le Prieur, 1798. An VI,* in-18 illustré d'un frontispice gravé, 2f., iv, [9]-143p.

:: Edition originale. Il s'agit de l'histoire de deux époux réconciliés. Martin ne signale que l'exemplaire de la BNF. Aucun exemplaire au N.U.C. OCLC un seul exemplaire à l'Université de Göttingen. MARTIN 98.89; CIORANESCU 18e, 54106.

:: Cartonnage à la bradel du 19e, papier peint, pièce de titre noire (coiffes frottées). Bon exemplaire non rogné.

225,00 \$

SAINT-MARTIN, Louis Claude de. 1743-1803].

[14239] **Des Erreurs et de la Vérité ou les Hommes rappelés [sic] au principe universel de la science. Par un Ph....Inc....** *Edimbourg [Lyon]: 1782.* 2 volumes in-12 : 16 et 406p.; 440p.

:: Edition in-12 publiée la même année que la seconde édition in-8. La première édition date de 1775. C'est le premier ouvrage de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu. Il s'oppose ici au matérialisme encyclopédique. Il éveilla dans le public le goût des mystères des forces occultes et influença Balzac. BARBIER II, 171; QUÉRARD VIII, 353 ne cite pas notre édition; Caillet 9769.

:: Reliure de l'époque, basane, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure en mauvais état avec épidermures et trous de vers aux plats et charnières. Malheureusement sans la dernière page du premier tome.

125,00 \$

SARASIN, Jean-François (1615-1654).

[14229] **Les Oeuvres de Monsieur Sarasin.** *Paris: Thomas Jolly, 1663.* 2 tomes reliés en un volume in-12 : 5f., 64 et 342p.; 171p., 5f., et 1 f. blanc.

:: Bonne édition des Oeuvres de cet habitué de l'Hôtel de Rambouillet. Exemplaire complet de son portrait gravé par Lorson fils et de l'épître à Mlle de Scudery par Ménage. L'avant propos est de Pellisson. C'est Ménage qui, le premier, se chargea de publier les Oeuvres de Sarasin en 1656. D'après Viollet-le-Duc, Sarasin était l'un des meilleurs écrivains de son temps. BRUNET V, 139; Viollet-le-Duc I, 477.

:: Reliure du 19e, demi-basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (frotté au dos, un mors ouvert). Restauration à la page du titre.

225,00 \$

TITON DU TILLET, Evrard. (1677-1762).

[14236] **Description du parnasse français, exécuté en bronze suivie d'une liste alphabétique des Poètes & des Musiciens rassemblés sur ce monument.** *Paris: Veuve Ribou, Pierre Prault, Veuve Pissot, 1727.* in-12, xxviii, 366p. et 5 f. (table, errata)

:: Edition originale de cette première mouture de ce qui deviendra son Oeuvre majeure le "Parnasse François" édité en 1732 chez Coignard. Edition (ou exemplaire) avec plusieurs cartons de format in-8 (selon l'orientation des pontuseaux). QUÉRARD IX, 492; CIORANESCU 18e, no 62000. Titon du Tillet avait fait frapper une série de médailles sur lesquelles figurait Louis XIV en compagnie des artistes de son temps.

:: Reliure de l'époque, basane brune, dos à nerfs très orné, tranches rouges. Reliure usagée avec pièce de titre manquante et autres défauts. Titre découpé et doublé (pour éliminer une signature) avec perte du fleuron. Ex-libris manuscrit.

250,00 \$

TOURVILLE, Anne-Hilarion de Cotentin comte de (1642-1701).

[14226] **L'aveu sans exemple, ou Mémoires de Constantin de Tourville.** *Amsterdam: 1747.* petit in-8, 1f., 274p.

:: Edition originale des mémoires de ce célèbre marin, vice-amiral de France et général des armées navales du Roi. A ne pas confondre avec l'ouvrage apocryphe "Mémoires du maréchal de Tourville", composé par l'abbé de Margon (d'après Quérard et Barbier). :: Edition ne se trouvant ni à la Bibliothèque nationale ni dans le N.U.C., JONES p.94. OCLC en localise 4 exemplaires (3 en Allemagne et 1 à la Kent State University, Ohio).

:: Broché, sous couverture cendrée d'époque, muette.

450,00 \$

A suivre...

- Fin de la liste de Mai 2009 -



ALLÉE DES BOUQUINISTES	<p>Cinq libraires spécialisés dans les documents anciens élisent domicile sur l'avenue Savoie, longeant la façade ouest de la Grande Bibliothèque.</p> <p>Du 15 mai au 26 septembre 2009</p> <p>Le vendredi de 17 h à 22 h Le samedi de 10 h à 22 h Animation dans l'Atelier tous les samedis de 13 h à 18 h</p> <p>Venez dénicher dans l'Allée des bouquinistes des documents d'occasion rares et anciens (livres, cartes postales, affiches, gravures, etc.). Participez aux animations gratuites dans l'Atelier (évaluation de documents anciens, reliure d'art, calligraphie, etc.) tous les samedis après-midi.</p> <p>GRANDE BIBLIOTHÈQUE 475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal 514 873-1100 ou 1 800 393-9028 www.banq.gc.ca</p>

Sommaire :

Livres du Nouveau Monde – Laurentiana & Americana

Art & littérature :	2-4
Varia : architecture, commerce, histoire, tourisme & régionalisme, science & technique, Montréal	5-9
Québec :	4

Livres du Vieux Continent

Art & littérature :	10-11
Varia : histoire, etc.	11-12
Ancienne collection Jean Leduc, suite :	13-16

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS (*maintenant 5%*), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Postes : nouveaux tarifs 2009

Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$8; USA, \$9; international, \$16.

Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :

Canada, \$9 ; USA, \$14 ; international, \$30.

