

Acquisitions récentes

Livres anciens et modernes du Vieux Continent : art, littérature, histoire, varia, etc.

ALBERT-BIROT, Pierre (1876-1967).

[16080] **Les Amusements naturels : l'Iliade - Les Euménides - Le Mystère d'Adam et Cent cinquante poèmes nouveaux.** Paris: Denoël, 1945. in-8, 295p. Couverture imprimée. :: Edition originale sur papier ordinaire. :: Broché. Bon état. Peu commun. 125,00 \$

[16096] **Grabinoulor, épopée.** Paris: Denoël et Steele, 1933. in-12 illustré d'un frontispice (autoportrait), 4f., 276p. et 2f. Couverture imprimée. :: Edition originale pour la 2e partie (la première partie parue en 1921). Collection : Loin des foules. Exemplaire numéroté sur Alfa. :: Cartonnage papier postérieur, pièce de titre brune, couverture supérieure conservée. 75,00 \$

[16097] **Rémy Floche, employé, roman.** Paris: Denoël et Steele, 1934. in-12, 1f., 255p. et 2f. Couverture imprimée. :: Edition originale. :: Cartonnage papier postérieur, pièce de titre brune, couvertures et dos conservés. 45,00 \$

[16079] **Aux trente-deux vents, poèmes des jours ombreux, Avant-dire de Henri CHOPIN.** Paris: Sic-Petitthory, 1970. in-4, 78p. et 3f. Couverture blanche à rabats, imprimée. :: Edition originale tirée à 906 exemplaires. Un des 850 numérotés sur Offset Sirène. :: Broché. Couverture empoussiérée, bon état. 45,00 \$

[16082] **Distance, présentation de Arlette Albert-Birot.** Mortemart: Rougerie, 1976. in-8, 83p. et 2f. Couverture imprimée. :: Edition originale posthume limitée à 430 exemplaires. Un des 400 numérotés sur bouffant Afnor. :: Broché, couverture empoussiérée. Bon état. 45,00 \$

[16081] **Plutus, ou le dieu des riche, comédie en deux tableaux.** Mortemart: Rougerie, 1969. in-8, 82p. et 3f. Couverture imprimée. :: Edition originale limitée à 270 exemplaires. Un des 250 numérotés sur Alfa-Mousse Navarre. Sera repris dans Théâtre 4 en 1979. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[16083] **Théâtre II : L'Homme coupée en morceaux; Le Bondieu, notice de Arlette Albert-Birot.** Mortemart: Rougerie, 1978. in-8, 152p. et 4f. Couverture imprimée. :: Edition originale collective. :: Broché, non coupé, couverture empoussiérée. Bon état. 25,00 \$

[16084] **Théâtre III : Les Femmes pliantes; Image, notice de Arlette Albert-Birot.** Mortemart: Rougerie, 1978. in-8, 152p. et 4f. Couverture imprimée. :: Edition originale collective. :: Broché, couverture empoussiérée. Bon état. 25,00 \$

[16085] **Théâtre V : La Dame enamourée; Le Mariage tiré par les cheveux, notice de Arlette Albert-Birot.** Mortemart: Rougerie, 1980. in-8, 180p. et 2f. Couverture imprimée. :: Edition originale collective. :: Broché, non coupé, couverture empoussiérée. Bon état. 25,00 \$

[16086] **Théâtre VI : Le Petit Poucet; Barbe-bleue, suivis de pièces-études, notice de Arlette Albert-Birot.** Mortemart: Rougerie, 1980. in-8, 263p. et 4f. Couverture imprimée. :: Edition originale collective. :: Broché, non coupé, couverture empoussiérée. Bon état. 30,00 \$

APOLLINAIRE, Guillaume.

[16092] **Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre 1913-1916... avec un portrait de l'auteur par Pablo Picasso gravé sur bois par R. Jaudon, 7e édition.** Paris: Gallimard, NRF, 1925. [15 mai 1925], in-16 illustré, 228p. et 2f. Couverture imprimée à la date de 1925. :: Nouvelle édition, la première au Mercure de France en 1918. Tirage sur vélin ordinaire. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[16095] **Casanova, comédie parodique, préface de Robert Mallet.** Paris: Gallimard, 1952. in-8, 122p. et 3f. Couverture imprimée avec mention "vergé" en couverture arrière. :: Edition originale posthume tirée à 1736 exemplaires. Celui-ci, hors tirage, marqué au crayon "H", mais sur vélin ordinaire (vélin labour Navarre). :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[16093] **La Femme assise, quatrième édition.** Paris: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. [14 avril 1920], in-8, 268p. et 2f. Couverture imprimée à la date de 1920. :: Première édition. Retirage sur vélin ordinaire, titre imprimé noir et rouge. :: Broché. Couverture assez défraîchie. 25,00 \$

[16091] **Le Flâneur des deux rives, 2e édition.** Paris: Gallimard, NRF, 1928. [septembre 1928], in-16, 4f., 107p. et 2f. Couverture imprimée à la date de 1928. :: Nouvelle édition, la première à La Sirène en 1918. Tirage sur mauvais papier, marges jaunies. Broché. Très bon état. 45,00 \$

[13177] **Les Mamelles de Tirésias avec six portraits inédits par PICASSO.** Paris: Bélier, 1946. in-8 illustré d'un frontispice et de 5 planches hors-texte, 88p. Couverture imprimée couleurs. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[16088] **Oeuvres en prose complètes II.** Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991. in-12, xvi et 1,854p. Cartonnage souple de l'éditeur, chagrin, jaquette rodoid et étui illustré. :: Ce volume contient : Ecrits sur l'Art; Critique littéraire; et Echo sur les lettres et les arts. Textes établis, présentés et annotés par Pierre Caizergues et Michel Décaudin. Bon état. Occaze. 45,00 \$

[3963] **Les Peintres cubistes.** Paris: Hermann, «Savoir», 1980. in-8, 237p. ill. Couv. noire ill. de l'éd. -- Br. Bel état. Ex-libris humide d'un collectionneur. 20,00 \$

[16007] **Poésies libres, préface de Michel Décaudin.** Paris: Pauvert, 1978. in-8, 126p. et 1f. Couverture imprimée avec jaquette illustrée couleurs (Reiser). :: Broché. Bon état. 20,00 \$

[15090] **Poèmes à Lou : avec deux textes d'André Rouveyre.** Genève: Pierre Cailler, 1955. in-4, 31p. (textes de Rouveyre) et planches de fac-similés. Couverture à rabats, imprimée. :: "Première édition fac-similé des "Poèmes à Lou"... qui doit remplacer l'édition trop fautive des poèmes, parues en 1947, sous le titre "Ombre de mon amour" qu'Apollinaire n'avait jamais indiqué." Edition tirée à 1220 exemplaires. Un des 1220 numérotés sur bon vélin. :: Broché. Bon état. 100,00 \$

[16094] **Ombre de mon Amour (poème), avec de nombreux documents et dessins inédits et un portrait d'Apollinaire par PICASSO.** Vésénaz près Genève: Pierre Cailler, "Beaux textes, textes rares, textes inédits", 1947. in-8 illustré de 2 portraits en frontispice et d'un cahier de planches (fac-similés), 171p. Couverture imprimée. :: Deuxième tirage, 15 octobre 1947, même année que l'originale posthume. BIRO & PASSERON 104. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[2404] **Que faire? Roman présenté par Noëmi Onimus-Blumenkranz, préface de Jean Marcenac.** Paris: La Nouvelle édition, 1950. grand in-8, xxx, 1 f., 282p.. Couverture imprimée couleurs. :: Edition originale posthume. Tirage à 1,000 exemplaires numérotés. :: Edition critique d'un travail de "nègre" qu'a fait Apollinaire pour l'auteur Desnard. "Que faire?" est paru en feuilleton dans Le Matin du 19 février au 25 mai 1900. La partie due à Apollinaire est du 16 avril au 24 mai. C'est cette partie qui est ici publiée. :: Broché, couverture malheureusement assez défraîchie. Du tirage de tête, un des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma (no VII). 150,00 \$

APOLLINAIRE].

[16090] **Apollinaire.** Paris: Bibliothèque nationale, 1969. in-8 bien illustré de planches hors-texte, 177p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. Notices par Jean Adhémar, Lise Dubief, et al. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

[16089] **Guillaume Apollinaire 1880-1918 : lettres et poèmes inédits, contes - critiques d'art, critiques littéraires - Apollinaire familial....** Paris: La Table ronde, 1952. in-8 illustré, 216p. et des publicités. Couverture imprimée. :: No spécial de La Table ronde, No 57, septembre 1952. Broché. Bon état. 25,00 \$

APOLLINAIRE] - BILLY, André.

[16003] **Apollinaire vivant, avec une photographie inédite et des portraits-charges de Pablo Picasso.** Paris: Editions de la Sirène, 1923. petit in-8 illustré d'un frontispice (portrait) et de planches (1 fac-similé et 2 portraits par Picasso), 119p. et 3f. Couverture imprimée avec reprise de la vignette de titre. :: Collection : Les Tracts. :: Broché. Pertes au dos et réparation des charnières, Intérieur frais. 50,00 \$

APOLLINAIRE – Fin



ARAGON, Louis.

[16103] **Anicet ou le Panorama, 3e édition.** Paris: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. in-18, 197p. et 1f. (achevé du 17 février 1921, date de l'originale). Couverture imprimée. :: Tirage sur papier ordinaire à la date de l'originale. :: Broché. Bon exemplaire. 30,00 \$

[16104] **Anicet ou le Panorama, 4e édition.** Paris: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. in-18, 197p. et 1f. (achevé du 17 février 1921, date de l'originale). Couverture imprimée. :: Tirage sur papier ordinaire à la date de l'originale. :: Broché. Bon exemplaire. 30,00 \$

[16102] **Le Paysan de Paris, 8e édition.** Paris: Gallimard, [20 mars 1933, c.1926], in-16 illustré, 252p. et 2f. Couverture imprimée, avec un extrait du catalogue des Editions de la NRF en 4e de couverture. :: Tirage sur papier ordinaire. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[16101] **Traité du style, 8e édition.** Paris: Gallimard, [14 février 1939, c.1928], in-16, 236p. et 2f. Couverture imprimée, avec les parutions de 1938 en 4e de couverture. :: Tirage sur papier ordinaire. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[16099] **Le Voyage en Hollande.** Paris: Seghers, 1964. grand in -8, 81p. et 3 f. Couverture illustrée (Jongkind). :: Tirage a 2000 ex. numérotés sur vergé blanc Van Gelder Zonen. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[16100] **Les Yeux d'Elsa [poèmes].** Paris: Seghers, . sans date, in-8,157p. et 1f. Couverture imprimée, et illustrée d'une vignette en couverture arrière : Poésie 44, avec le "Prix en France". :: Collection Poésie 45. Première édition en France après celle de New York, Neuchatel et Londres en 1943. Tirage sur papier ordinaire. :: Broché. Dos passé. Ex-dono. 20,00 \$

ARAGON] - SEGUIN, Fernand.

[16098] **Fernand Séguin rencontre Louis Aragon.** Montréal: l'Homme et Éditions Ici Radio-Canada, 1969. long in-8 (25 x 10cm), [94]p. Couverture illustrée (portrait). :: Collection «le sel de la semaine» no 5 : présentation, commentaires et transcription de l'entrevue réalisée à la télévision. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

BALZAC].

[16286] **Revue de Paris, Seconde édition, 4e année - Tome 6e.** Bruxelles: Dumont, 1832. in-12, 286p. et 1f. (table). :: Comprend la nouvelle de Balzac, La femme abandonnée, pp. 87-111; 2 textes en traduction du capitaine Basil Hall dont "Mon entrevue avec Napoléon", pp. 5-18. :: Cartonnage papier de l'époque, pièce de titre orangé. Coins frottés, bon exemplaire. 40,00 \$

BÉRANGER, (Pierre-Jean de. 1780-1857).

[16185] **Oeuvres de Béranger; Dernières chansons; Musique; et Biographie..** Paris: Perrotin, in-8 illustré, 5 volumes sous reliure postérieure, demi-marquain fauve à coins, dos orné, tête dorée, non rogné. :: Comprend : Chansons de Béranger, édition revue par l'auteur contenant 53 gravures sur acier d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacques, Penguilly, De Rudder, Raffet, Sandoz - Les dix chansons publiées en 1847 et le fac-similé d'une lettre de Béranger, 1859, 2 tomes complet des 53 planches hors-texte : xl, 411p.; 401p. - Dernières chansons de Béranger de 1834 à 1851, avec une préface de l'auteur, illustrées de 14 dessins de A. de Lemud, 1860, complet des 14 planches hors-texte, iii, 374p. - Musique des chansons de Béranger, airs notés anciens et modernes, 7e édition augmentée de la musique des chansons publiées en 1847..., 1858, complet des 80 planches : frontispice et l'Album Béranger de Granville, 79 planches plus la lettre en fac-similé, 292p. - Ma Biographie écrite par Béranger avec un appendice et des notes, ornée d'un portrait en pied dessiné par Charlet, d'une photographie d'après le marbre de Geoffroy-Dechaume, et de huit gravures d'après D'Aubigny, Sandoz et Wattier, 1860, complet de la photo, du portrait par Charlet et de 7 des 8 gravures (la dernière, Closerie des lilas, manque), 399p. :: Bel ensemble des 5 volumes, malgré des rousseurs éparses, parfois assez prononcées. 500,00 \$

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

[4763] **Études de la nature, 3e éd. revue, corrigée et augmentée.** Paris: 1793. in-16, 10 tomes reliés en 5 volumes, illustrés de 3 frontispices et de 4 planches repliées. :: Comprend : Paul et Virgine, L'Arcadie, Voeux d'un solitaire... :: Reliure de l'époque, basane, pièces de titre et de tomaines noires. Reliure bien fatiguées (pertes en coiffes, etc.), ff. froissés au tome 8. Ex-libris typo de H.A. Lenoble. Les 10 tomes en 5 volumes : 150,00 \$

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

[16108] **Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, Nouvelle édition précédée d'une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve, illustrations de Alexandre de BAR.** Paris: Garnier Frères, . sans date (fin 19e), grand in-8 généreusement illustré de vignettes et de planches, bxxvii et 335p. :: Un des cinquante exemplaires numérotés sur Chine, à très grandes marges, 29 cm. :: Broché, sans couverture, sous couverture muette. Rousseurs aux barbes. 75,00 \$

BOURGET, Paul.

[16107] **Cosmopolis, roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach "Edition du Figaro".** Paris: Lemerre, 1893. [achevé 30 nov. 1892], grand in-8 illustré d'un frontispice couleurs de vignettes en noir et de planches dont 3 couleurs, iv et 471p. :: Edition originale. Talvart & Place 24A. :: Reliure de l'époque, demi-marquain brun, 5 nerfs, extrémités frottés. Bon exemplaire. 50,00 \$

BUNYAN, John.

[6156] **The Pilgrim's Progress from this World to that wick is to come: delivered under the similitude oa a Dream, Originally written by John Bunyan, and now rendered into blank verse, by J.S. Dodd, M.D..** Dublin: Printed by J. and J. Carrick, 1795. in-8, pg multiple: 2f. (titre et errata), i-iii (pre-face), 4 f. (List of sbscribers), xvi p. (Life & Death of John Bunyan), [20]p. (Index + To the binder), 344p. ill. de pl. h.-t. : titre gravé, portrait de Bunyan et 8 (des 11) gravures allégoriques par Ferguson. :: Reliure postérieure soignée, plein chagrin fauve, 5 nerfs, dentelles intérieures, tête dorée. :: Edition de Dublin, peu commune. Tirage sur vergé bleuté. :: Reliure soignée, solide, mais frottée. Importante épidermure sur le plat supérieur. Titre gravé restauré en marge, 3 planches manquent. Tel quel : 100,00 \$

BURNS] - STORER, James and John CRAIG.

[3765] **Views in North Britain, illustrative of the Works of Robert Burns, Accompanied with descriptions, and a sketch of the poet's life.** London: John Stockdale, 1811. in-4 illustré de 20 planches dont un frontispice et un titre gravé, 61 p. :: Reliure récente, demi-toile à coins. Rousseurs, traces de mouillures marginales aux dernier cahiers. 150,00 \$

DANRIT, Capitaine (Commandant DRIANT).

[16161] **Robinsons Sous-marins, illustrations de G. Dutriac.** Paris: Flammarion, . [1908], in-8 bien illustré de vignettes et de planches, 4f. incluant le frontispice, 428p. :: Edition originale. :: Cartonnage polychrome de l'éditeur (reprenant la composition sous-marine de la page 289), toile rouge, plats biseautés, dos lisse orné de la boué du "Libellule", tranches dorées. Rousseurs éparses. Cartonnage très frais. 150,00 \$

DORNIS, Jean.

[16159] **La Poésie italienne contemporaine.** Paris: Ollendorf, 1898. in-8 illustré de 3 planches : portraits de Ada Nedri, D'Annunzio et Carducci, 325p. :: Comprend : Les Origines. Giosué Carducci. Marie Rapisardi. Ecole Bolonaise; Ecole Sicilienne; Poésie Religieuse; Poètes de dialecte. Poésie Vériste; Le pessimisme Cosmopolite; Le Théâtre en Vers; Quelques Indépendants. Ada Négri. Gabriel d'Annunzio. Index onomastique. :: Reliure de l'époque, demi-chagrin brun à coins, 5 nerfs. Bel exemplaire avec un ENVOI de l'auteur. 75,00 \$

DUBUFFET, Jean.

[16171] **Algèbre de l'Hourloupe, 52 figures extrapolatoires.** Paris: Editions Jeanne Bucher, sans date [1973], 17 x 11 cm. Jeu de 54 cartes sous boîtier à glissière illustré (1 carte de titre avec un Vocabulaire au verso, une carte de titre illustré et 52 figures en couleurs, numérotées de 1 à 52, titrées au dos. :: Jeu réalisé par B.P. Grimaud, maître-cartier à Nancy. :: Bel état. 350,00 \$

DUBUFFET, Jean et Max LOREAU.

[16172] **Cerceaux 'sorcellent.** Bale et Paris: Editions Beyeler et Galerie Jeanne Bucher, 1967. in-4 illustré de 20 sérigraphies originales, n.p. Couverture illustrée (sérigraphie) :: Edition originale tirée à 800 exemplaires numérotés sur papier fort. Les 20 sérigraphies sont pour la plupart en couleurs et à pleine page. :: Broché, sous étui de papier noir. Bel exemplaire avec un ENVOI signé de l'artiste. ON JOINT une bonne lettre signée de Dubuffet, 28 octobre 1969, à un correspondant montréalais relatif à l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Montréal, 1 page dactylographiée. 1 500,00 \$

GANGES, marquise de].

[16282] **Causes celebres et interessantes, avec les jugemens qui les ont décidées, recueillies par Mr. Gayot de Pitaval, Tome cinquième.** La Haye: Jean Neaulme, 1748. in-8, 312p. et 2f.
 :: Tome 5e, seul, comprenant Historie de la Marquise de Ganges, pp. 198-249, avec l'Arrêt du Parlement de Toulouse qui condamne les auteurs du meurtre... :: Diane de Joannis de Chateaublanc, marquise de Castellane, puis marquise de Ganges, (née en 1635 - morte le 5 juin 1667 à Ganges, Hérault) est une dame noble française assassinée au XVIIe siècle. :: Le recueil comprend aussi cas d'enfants désavoués ou réclamés; des poursuites entre oculistes, ou contre un dentiste... :: Cartonnage papier de l'époque, coins frottés, pièce de titre manuscrite. Notes anciennes à l'encre. Bon exemplaire. 75,00 \$

GENLIS, Mme de et al.

[16281] **Nouvelle Bibliothèque des romans... Par une Société de gens de lettres, Quatrième année, Tome premier.** Paris: Maradan, 1801. in-12, 1f. (catalogue de l'éditeur), 2f. (faux-titre et titre), 218p., 1f. (table) et 1f. (suite du catalogue de l'éditeur). Couverture jaune imprimé (avec les conditions d'abonnement). :: Ce tome comprend : Le Palais du Silence, [traduit du grec et imprimé en 1754 sans nom d'auteur], par Fabre d'Olivet; Les Pâtres des Pyrénées, [ou fragment d'un voyage fait en 1778], par madame Ducrest Genlis; Il l'aimait plus que sa vie, par Lachaise; et Tankmar de Saxe, par Duperche. :: Le texte de Mme de Genlis est en pré-originale, il fera partie de Les Souvenirs de Félicie L**** (Maradan, 1804). :: Broché, non rogné, couverture défraîchie. Rare avec ses couvertures imprimées et le catalogue de l'éditeur. 75,00 \$

HARRISSE, Henry.

[16105] **L'Abbé Provost : histoire de sa vie et de ses oeuvres d'après des documents nouveaux.** Paris: Calman Lévy, éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1896. in-8 illustré d'un frontispice (portrait) et d'une planche hors-texte (fac-similé) 3f. et 465p. :: Index onomastique. :: Cartonnage postérieur, demi-toile verte, pièce de titre rouge. Bon exemplaire. ENVOI signé de l'auteur. 50,00 \$

LAMARTINE, Alphonse de.

[16164] **Histoire des Girondins, Edition illustrée publiée par l'auteur.** Paris: Armand le Chevalier, . 1865-1866, in-4 bien illustrée, 3 tomes : 516, 511 et 508p.. :: Nouvelle édition de cette monographie sur la Révolution, pour la période 1791-1794 (première édition en 1847). Edition illustrée de nombreuses gravures sur bois dans le texte d'après Neuville, Bayard, Andrieux, Dumont, Claverie... :: Reliure de l'époque, demi-chagrin noir, dos orné, 5 nerfs, plat percaline. Coins frottés. Rousseurs. Bon exemplaire de cette édition populaire. 350,00 \$

LIEGEARD, Stéphen.

[16078] **Les Saisons et les mois : sonnets ornés de cinquante eaux-fortes par Paul AVRIL et d'un portrait de l'auteur gravé par FOCILLON.** Paris: Ancienne maison Quantin, 1899. in-4 illustré de vignettes et de planches, n.p. [58] feuillets. Couverture rempliée, illustrée d'une vignette. :: Luxueux recueil sans justification, imprimé sur BFK Rives non rogné. Bel ENVOI signée de l'auteur à ses amis Mailliet. :: Broché. Couverture salie. 125,00 \$

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763].

[16283] **Le Spectateur français, Nouvelle édition, Tome premier.** Paris: Prault jeune, 1752. in-8, xii, 368p. et 1f. (errata). :: Tome 1 seul. Reliure de l'époque, basane, coins frottés, coiffes brisées. Corps d'ouvrage frais. 25,00 \$

MUSSET, Alfred de.

[16270] **Oeuvres complètes.** Paris: Editions Charpentier, 1884. in-8 illustré, 11 volumes : 10 pour les oeuvres plus la biographie par Paul de Musset. :: Edition illustrée de 27 (des 29 planches) par Bida, la biographie avec son frontispice et 1 planche. :: Reliure postérieure en très bon état, demi-chagrin marron à coins, 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Importantes rousseurs et quelques mouillures marginales. 325,00 \$

NODIER, Charles].

[16285] **Revue de Paris, édition augmentée des principaux articles de la Revue des Deux Mondes, Tome cinquième.** Bruxelles: Société typographique belge, 1837. in-12, 321p. et 1f. (table). :: Comprend la nouvelle de Charles Nodier, Inès de la Sierras, pp. 5-44. :: Cartonnage papier de l'époque, raciné, pièces de titre et de toison rouges. Coins frottés, bon exemplaire. 50,00 \$

PIGAULT-LEBRUN.

[16284] **L'Observateur, ou Monsieur Martin.** Paris: Barba, 1820. in-12, 2 tomes reliés en 1 volume : 251 et 251p. :: Edition originale. Exemplaire défectueux, les pages 203-208 manquent au tome 1. :: Reliure de l'époque, dos basane (brisé). Tel quel : 20,00 \$

RENAN, Ernest.

[16106] **L'Antéchrist.** Paris: Calmann-Lévy, . sans date [1903], in-8, li et 572p.
 :: Livre quatrième de Histoire des origines du christianisme. :: Reliure de l'époque, demi-marroquin vert. Bel ex-libris gravé de Fernand Trémollières. Bon exemplaire. 35,00 \$

SAINT-JOHN PERSE. (pseud. d'Alexis Léger. 1887-1975).

[16077] **Exil, suivi de Poèmes à l'étrangère - Pluies - Neiges.** Paris: Gallimard, " Métamorphoses XXIV ", 1945. [12 juillet 1945], in-4, 68p. et 4f. Couverture imprimée. :: Tirage numéroté. Première édition collective de ces poèmes "imprimés d'après les reproductions fautives et non autorisées par l'auteur". Elle fut retirée du marché. Une nouvelle édition paraîtra en 1946. :: Bien complet du long feuillet d'errata. Broché. Couverture défraîchie. 45,00 \$

SUE, Eugène (1804-1857).

[16157] **Les Mystères De Paris, Nouvelle édition, revue par l'auteur.** Paris: Librairie Charles Gosselin, 1843-1844, grand in-8 illustré, 4 tomes reliés en 2 volumes : iv, 315p. et 1f.; 313p. et 1f.; 319p. et 1f.; et 326p. et 1f. :: Première édition illustrée parue en 80 livraisons quelques mois après l'originale. Premier tirage illustré de nombreuses vignettes et de 81 planches hors-texte gravées sur bois ou acier d'après Staal, Daubigny, Nanteuil, Daumier etc... Vicaire 7, 683. :: Reliure de l'époque, demi-chagrin noir, 4 nerfs, coins frottés, coiffes émoussées. Rousseurs habituelles, mais assez prononcées aux premiers et derniers feuillets du tome 4 (la papier n'étant pas de la même qualité que le reste de l'ouvrage). Bon exemplaire. 350,00 \$

VOLTAIRE et al.].

[16287] **Almanach des Muses 1771.** Paris: Delalain, 1771. in-12, 1f. (titre illustré), 4f. paginés en arabe et en romain (avis et catalogue de l'éditeur, Errata), 204p. :: Exemplaire défectueux, manquent les pages 11-14. La Table aux pages 168-174, est suivie d'un cahier paginé 175-204: Notice de tous les Ouvrages de poésie qui ont paru en 1770, illustré de 2 planches de musique notée hors-texte. :: Broché, couverture muette de papier bleu. Tel quel. 25,00 \$

Varia : Histoire

DUCHESNE, Jacques Charles René (1837-1918).

[16158] **Rapport fait au Ministère de la guerre le 25 avril 1896 dur l'Expédition de Madagascar par le Général Duchesne.** Paris: Imprimerie des Journaux officiels, 1896. in-8, 20,5 cm, 239p. :: Edition originale de ce rapport capital sur l'expédition militaire de 1895-1896 à Madagascar qui a conduit à l'occupation du pays. Extrait du Journal officiel de la République française des 12, 13 et 14 septembre 1896. :: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, dos orné, 5 nerfs, tête dorée. Bel exemplaire à grandes marges enrichi d'un ENVOI et d'un PORTRAIT photographie que de l'auteur contrecollé en frontispice. 350,00 \$

GIRAudeau, Fernand.

[16162] **La Vérité sur la Campagne de 1870 : examen raisonné des causes de la guerre et de nos revers, 2e édition.** Paris: Amyot, 1871. in-8, 263p. :: Cartonnage postérieur, toile rouge, pièce de titre noire. Bon exemplaire. 50,00 \$

MICHAUD, Joseph-Francois (1767-1839).

[16111] **Histoire des Croisades. Nouvelle édition faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et augmentée d'un Appendice par M. Huillard Bréholles.** Paris: Furne, Jouvet & Cie; Charles Delagrave, 1867. in-8 illustré de 4 frontispices et d'une grande carte repliée, 4 volumes d'environ 500p. chacun. :: Texte de la 7e édition de ce classique, avec les préface de cette 7e et de la 6e édition. :: Reliure postérieure, demi-chagrin noir à coins, charnières fendillées ou frottées, 4 nerfs, coins frottés. Bon exemplaire, solide. 250,00 \$

VERON, Eugène.

[16163] **La Troisième invasion, gravures d'après A. Lançon.** Paris: Ballue, éditeur, . 1876-1877, in-8 illustré, 2 tomes : xii, 362p.; et ii, 406p. :: Première édition, illustrée de 80 planches et de 15 cartes repliées. :: Reliure un peu postérieure, demi-chagrin rouge, 5 nerfs pièces de titre et de toison noires. Quelques rousseurs, surtout marginales. 250,00 \$

Livres Anciens du Vieux Continent – XVIII^e siècle

ABBADIE, Jacques (1654-1727).

[13871] **Traité de la Vérité de la Religion chrétienne. Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée.** *Rotterdam: Reiner Leers, 1705.* 3 volumes in-12 : 8 f., 445p et 3f.; 1 f., 403p. et 2f.; 1 f., 362p. et 3f.

:: Edition qui n'est mentionnée ni par Quérard ni par Barbier. QUÉRARD 1,2 signale une édition de 1729 et BARBIER IV, 769 celle de 1826 seulement.

:: Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos à nerfs très orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges. Une charnière fendue près d'une coiffe et une coiffe limée autrement bon exemplaire. Quelques rousseurs.

225,00 \$

ABBADIE, Jacques (1654-1727).

[13872] **L'art de se connaitre soy-mesme, ou la recherche des sources de la morale.** *Rotterdam: Pierre Reiner Leers, 1710.* 2 parties reliées en un volume in-12.

:: Réédition de cet ouvrage de morale chrétienne publié d'abord en 1692. Oeuvre d'un protestant béarnais qui connut un grand succès et fut réédité de nombreuses fois. QUÉRARD 1,2 donne une édition de 1711.

:: Reliure de l'époque, veau cendré, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge. Reliure légèrement frottée. Grande tache sur un plat.

125,00 \$

ANONYME].

[13860] **Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci; ou dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, Feu le Prince de Conti, Feu M. Turgot, [...] et autres personnages.** *Londres: 1784.* in-12 carré, 2f., 408p.

:: Edition in-12 publiée la même année que l'originale (?) in-8 (voir Catalogue Cécile Éluard no.24). Il s'agit d'une satire morale, politique et sociale du siècle de Louis XV. :: Cartonnage à la bradel du XIX^eme. Pièce de titre. Quelques rousseurs.

(Ancienne collection Jean Leduc) 325,00 \$

ANONYME].

[13861] **L'Hirondelle du Carême, ou le Pouvoir de l'amour.** *Londres et à Paris: Pillot, 1771.* in-12, 216p.

:: OCLC localise 2 exemplaires seulement (BNF et Cambridge). L'Épître dédicatoire est signée E. G. H. D.

:: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné (frotté). Coins frottés, un mors ouvert.

150,00 \$

ANONYME].

[13880] **Lettres d'un jeune homme.** *La Haye: 1765.* in-12, 120 pp.

:: **Edition originale** de cette prose qui ne comporte presque pas d'intrigue mais quand même classée comme roman par Martin. Celui-ci ne signale que l'exemplaire de la BNF. OCLC localise 2 autres exemplaires (Allemagne et UK). Ne se trouve pas dans le N.U.C. MARTIN 65.10.

:: Broché, non rogné. Couvertures muettes brunes originales. Étiquette manuscrite au dos.

125,00 \$

ANONYME].

[13879] **Lettres d'un vieillard à un jeune homme qui entre dans le monde.** *La Haye et Paris: Belin, 1788.* in-12 : 2 f., [vi]-xi, (1), 216p.

:: Edition originale (?) de cet ouvrage sur lequel nous n'avons trouvé aucun renseignement bibliographique. Il s'agit de lettres sur plusieurs sujets dont des réflexions et conseils sur la littérature, les voyages, le choix d'une profession, le gouvernement, etc. OCLC en localise un seul exemplaire à la Staatsbibliothek Zu Berlin et le CCFr en localise un exemplaire à la BNF.

:: Broché, non rogné. Couvertures bleues muettes originales. Quelques rousseurs. Dos défraîchi. Rare.

150,00 \$

ANONYME].

[13862] **Lettres galantes de deux dames de notre tems.** *Liège: Aux dépens de la Compagnie, 1762.* Petit in-8, 215p.

:: **Edition originale** de cet ouvrage galant contenant deux romans. Un seul exemplaire à l'Arsenal, BNF, et OCLC en localise un autre à la Monash University Library, Australie. Martin 62.5; Gay 2, 838.

175,00 \$

[ARGENSON, M.-A.-R. de Voyer, marquis de Paulmy d'. 1694-1757].

[13868] **Choix de petits romans de différens genres par M.L.M.D.P. revus, corrigés & augmentés par l'auteur.** *Londres et Paris: Gattey, 1789.* 2 volumes in-16.

:: Reprise de l'édition de 1786 avec changement de page de titre. Cohen signale 2 figures qui ne sont pas présentes dans notre exemplaire. Le N.U.C. en signale 2 exemplaires. OCLC en localise un exemplaire à l'Université d'Ottawa. BARBIER 1, 588 notre édition seulement; MARTIN 86.56 en note; GAY 1,576; COHEN 787. Comprend 4 romans : **Les Mémoires du juif errant** (bien avant Sue et Féval); **Histoire de Dodin**; **Les Amours d'Aspasie**; et **Les Exilés de la cour d'Auguste**.

:: Reliure début 19e, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches marbrées. Une charnière fendue, quelques feuillets jaunis autrement bel exemplaire.

(Ancienne collection Jean Leduc) 250,00 \$

[ARGONNE, Noel Bonaventure d'. 1634-1704].

[13863] **Mélanges d'histoire et de littérature par M.de Vigneul-Marville, Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.** *Paris: Claude Prud'homme, 1713.* 3 volumes in-12.

:: Edition semblable à l'édition de Rouen de 1700. On trouve un index à chaque volume. L'édition originale date de 1699. QUÉRARD I, 87; CIORANESCU 17e donne l'édition 1699-1700 seulement.

:: Reliure de l'époque, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure très frottée mais solide. Rousseurs et taches à plusieurs feuillets. Manquent les pièces de titre et de tomaison des volumes 1 et 3. Bon exemplaire de travail dans une reliure assez défraîchie.

250,00 \$

Fin de la liste d'Avril 2010

Sommaire :

1. Ouvrages transatlantiques :	2
RAYNAL. Histoire des deux Indes. 1780.	3
2. Livres du Nouveau Monde – Laurentiana & Canadiana	
Art & littérature :	4-8
Varia : Histoire, Politique, Régionalisme...	8-14
<i>Pré-confédératif, p. 8; Agriculture, p. 9; Droit, p. 13;</i>	
<i>Médecine, p.14; Nord-Ouest, p. 14.</i>	
3. Anciens & modernes du Vieux Continent	15-18
Albert-Biro; Apollinaire; Aragon... Béranger	
Dubuffet... Histoire...	
Quelques 18 ^e ...	18

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Postes : tarifs 2010

Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$8; USA, \$10; international, \$16.

Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :

Canada, \$10 ; USA, \$15 ; international, \$30.