

VALÉRY, Paul.

[15088] **Sémiranis**. Paris: Gallimard, 1934. in-4, 54p. et 1f. Couverture rempliée, imprimée. :: Edition originale tirée à 2270 exemplaires. Un des 2230 numérotés sur Alfa Navarre. :: Broché. Bon état. 100,00 \$

[13094] **Variété II**. Paris: Gallimard, NRF, 1930. [décembre 1929], in-16, 269p. Couverture imprimée. :: Edition tirée sur vélin ordinaire. Exemplaire du Service de Presse (S.P.). :: Broché, couverture défraîchie. ENVOI de l'auteur à Pierre Mille. 50,00 \$

VOGGI, Anna [dite Giovanna].

[2533] **William Blake "innocence et expérience", ill. de GIOVANNA**. Paris: Soleil noir, "Le Réceptaire", [1976], in-8 carré, [24]p. Reliure boudin, couverture sous rodoid vert. :: Tirage unique à 300 exemplaires (no 143) illustré d'un fac-similé. Catalogue Soleil noir, no 86; BIRO & PASSERON, 3025. 25,00 \$

WOLS et Will GROHMANN.

[15096] **Wols**. Paris: Galerie Europe, 1959. in-8, n.p., ill. de planches montées. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, déc. 1959 - fév. 1960, ill. d'un portrait et de reproductions dont une en couleurs. Textes et poèmes de l'artiste. :: Texte imprimé sur papier gris et planches montées sur papier noir. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

25^e anniversaire – Spécial Saint-Valentin Architecture – quelques titres

ARRAS – FAUCHOIS].

[12186] **Arras avant et après la guerre, 18 vues**. Béthune: Fauchois éditeur, s.d. [vers 1930], in-12 à l'italienne, 2 f. de textes et 18 planches légendées (9 bâtiments, avant et après, présentés en regard). Couverture noire, gaufrée et dorée, avec une vignette contrecollée. :: Album souvenir de vues photographiques [B.F. et Fauchois]. :: Bon état. 75,00 \$

BLANC, Charles.

[6931] **Grammaire des Arts du Dessin - Architecture, sculpture, peinture, jardins, gravure en pierre fine, [...] gravure en couleurs, lithographie, Nouvelle édition ornée de 300 gravures**. Paris: Renouard - Laurens, s.d. (1895 ou 1908?), grand in-8 illustré de vignettes et de planches (une en couleurs), 691p. :: Edition publiée après 1880, date de l'avis au lecteur. La 1^{ère} édition parue en 1867. :: Demi-chagrin. Ex. de bibliothèque, solide. Cachets, sans cote en queue. Bon exemplaire de travail. 80,00 \$

CELSE, VITRUVÉ, CENSORIN.

[12822] **Celse, Vitruve, Censorin (Oeuvres complètes), Frontin (Des Aqueducs de Rome), avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard**. Paris: Dubochet, Le Chevalier et Comp., éditeurs, 1846. grand in-8, en 2 parties : viii, 289 et 410p. :: Comprend : Celse, Traité de la médecine; Vitruve, De l'architecture; Frontin, Commentaire sur les aqueducs de la ville de Rome; et Censorin, Du jour natal. :: Cette édition bilingue reproduit les traductions de Perrault, avec sa préface pour Vitruve. :: Impression sur 2 colonnes avec le texte latin en bas de page. :: Collection des auteurs latins avec la traduction en français publiée sous la direction de M. Nisard. :: Reliure ancienne, demi-veau tabac, dos lisse. Bon état. 100,00 \$

DUMONTHIER, Ernest.

[4946] **Le Meuble-Toilette : Toilettées-Poudreuses, Toilettées-Coiffeuses portatives, Miroirs, Psychés - Style Louis XV, Louis XVI, Premier et Second Empire**. Paris: Morancé, 1923. in-8 carré, 13p. et 48pl. En ff. sous classeur. :: Collection Documents d'art, Série Mobilier National de France. :: Bon état 45,00 \$

WOLS, Otto Wolfgang Schultze, dit. 1913-1951] - ROCHÉ, Henri-Pierre. [7589] **Wols: Gouaches de la collection Henri-Pierre Roché**. Paris: Galerie Claude Bernard, 1958. petit in-8 (18cm), n.p. [48]p. illustré de 16 planches de reproductions et d'un portrait. Couverture imprimée. :: Texte de Roché: Souvenir sur Wols, et poème de Wols. :: Tirage à 1000 ex. dont 500 numérotés sur vélin fort (no 43). :: Broché. Bel état. Rare. 75,00 \$

ZAO WOU-KI] - PRÉVOST, Myriam.

[7089] **Zao Wou-ki**. Paris: Galerie de France, 1960. petit in-folio (32cm), 44p. et 8 f. de texte. Couverture illustrée couleurs. :: Publié à l'occasion de l'exposition juin-juillet 1960. 24 reproductions dont 2 en couleurs et un reportage photographique par Agnès Varda. Texte de Myriam Prévot "Mon ami Zao Wou-ki". :: Broché. Couv. un peu déf., sinon bon état. 75,00 \$

Surréalisme & Associés – Fin

DUMONTHIER, Ernest.

[9596] **Le Mobilier Louis XVI : Commodes, Secrétaires, Encoignures, Bonheurs-du-jour, Serre-Bijoux**. Paris: Morancé, 1922. in-8 carré, 14p., 1f. et 56 planches. En ff. sous classeur. :: Collection Documents d'art, Série Mobilier National de France. :: Bon état 45,00 \$

ENAUD, François.

[9506] **Les Châteaux forts en France**. Paris: Éditions des Deux Mondes, 1958. in-4 bien illustré, 239p. Cartonnage orné de l'éditeur. :: Bon état. 45,00 \$

ETIENNE, Robert.

[17079] **Le Quartier nord-est de Volubilis : texte - planches**. Paris: Editions de Boccard, 1960. in-4, 190p., broché, non coupé, et 88 planches dont 3 repliées sous portefeuille. :: Résultats de fouilles archéologiques. Volubilis. ville antique romaine située sur les bords de Oued Khoumane, rivière de la banlieue de Meknès (Maroc). La ville vivait du commerce de l'huile d'olive. On retrouve dans les ruines de nombreux pressoirs à huile. :: Exemplaire en 2 parties, textes et planches, bien complet des 88 planches. 150,00 \$

GROMORT, G.

[7549] **Introduction à l'étude de la perspective, Deuxième éd.**. Paris: Vincent, Fréal & Cie, "Documents d'architecture", 1953. in-8, 39p. ill. de figures dont 2 pl. repliées. Couv. impr. :: Petit manuel pour "persuader les architectes que mettre, réellement, un cube en perspective est une chose tout à fait à leur portée" :: Broché. Bon état. 35,00 \$

GUILBERT, A.

[7979] **Rue Jean-Goujon, Monument commémoratif élevé à la Mémoire des Victimes de la Charité**. Paris: Librairie Leplanquais, s.d., (vers 1901), in-folio, 38 cm, 20p. de texte ill. de photos de chantier et 25 planches en phototypie (1-24 plus 18bis en couleurs : plans, coupes, élévations, perspective dont une couleurs, vues intérieures et extérieures photo). :: Médaille d'honneur du Salon de 1900. Projet et exécution de la chapelle

Notre-Dame-de-Consolation à la mémoire des victimes de l'incendie du Bazar de la Charité (4 mai 1897). Elle fut inaugurée le 4 mai 1901. :: En ff. sous chemise rigide défectueuse. Ex. de bibliothèque, cachets. Timbre de Bruno Hessling, Publisher & Importer, Montréal. 100,00 \$

JENTEL, Marie-Odile.

[7410] **Les Gutti et les Askoi à reliefs étrusques et apuliens, Essai de classification et de typologie.** Québec / Leyde / Toronto: Presses de l'Université Laval / E.J. Brill / Samuel Stevens Kakker & Co., 1976. in-4, 2 volumes : xviii, 476p. pour le texte; et 73pl et 2 cartes, pour l'Atlas. Cartonnage toile bleue de l'éd. :: Edition bien ill., 256 figures. Bel état. 125,00 \$

LES INVALIDES.

[6869] **Les Invalides, trois siècles d'histoire.** Paris: Musée de l'Armée, 1974. in-8 bien illustré noir/couleurs, vignettes et planches, plus d'une centaine de fac-similés : portraits, vues, plans; 600p. Couverture imprimée et jaquette illustrée couleurs. :: Notices biographiques des architectes, sculpteurs et peintres...; importante bibliographie, index, tables, etc. :: Broché. Bon état. 65,00 \$

[14039] LOFTIE, W. J.

Inigo Jones and Wren, or The Rise and decline of modern architecture in England. London: Rivington, Percival & Co, 1893. in-4 illustré d'un frontispice, de vignettes et de planches hors-texte, xvi et 284p. :: Complet. Première édition. Cartonnage de l'éditeur, toile prune (coins frottés). Bon état. 100,00 \$

MARIE, Alfred.

[10786] **Jardins français classiques des XVII^e & XVIII^e siècles.** Paris: Vincent, Fréal & Cie, 1949. in-4, 32p. et 220 reproductions (fac-similés et photographies). Toile rouge (charnières fatiguées). Bon état intérieur. 45,00 \$

PIJOAN, José.

[17634] **Monumenta Cataloniae, Vol. 4 : Las Pinturas murales romanicas de Cataluna, con la colaboracion de José Gudiol Ricart.** Barcelona: Editorial «Alpha», 1948. grand in-4 illustré, 175p. et 120 planches dont certaines en couleurs. Toile de l'éditeur. :: Tirage à 500 exemplaires numérotés (no 57) sur bon vergé. :: Bon état. 225,00 \$

REIMS] - ANTONY-THOURET, Pierre.

[3751] **Reims au lendemain de la guerre : La Cathédrale mutilée, la ville dévastée, Préface de son éminence le cardinal Luçon, archevêque de Reims.** Paris: Ed. Jean Budry, [1928], in-folio (50 cm), 36p. et 127 planches, certaines avec remarques (vues antérieures en médaillon) ou avec plusieurs vues. :: Un portefeuille contenant 138 vues reproduites par l'héliogravure, publié au profit de la Cathédrale par les soins d'un membre de la Société des amis de la Cathédrale de Reims. D'après les Notes et les Clichés de M. Pierre Antony-Thouret :: En ff. sous portefeuille de l'éditeur. Bon état. 250,00 \$

RIETH, Otto.

[6917] **Skizzen, Architektonische und Decorative Studien und Entwürfe, zweite folge.** Leipzig: Baumgartner, 1896. in-folio 41cm, 5f. et 30 planches dont 5 en couleurs. Cartonnage de l'éditeur, toilé rouge. :: Album de 30 planches de dessins, dont 5 en couleurs : 30 blatt hamdzeichnungen in lichtdruck, zweite und zehn neue blatt vermehrte ausgabe. :: Ex. de bibliothèque (cahets, ex-libris), frais. Bon exemplaire de travail. 75,00 \$

SERT, José Luis. 1902-].

[18332] **Josep Sert : Arquitectura I Disseny Urba, Treball En Equip.** Barcelona: Fundacio Joan Miro, 1979. in-4 bien illustré noir et couleurs (photos, maquettes, plans), 79p. Couverture illustrée. :: Catalogue d'expo. Texte de Sert (conférence 1966), de J. Corredor-Matheos et al. :: Broché. Cachet humide et étiquette en queue. 15,00 \$

SOCIETE DES ARTISTES FRANCAIS.

[7718] **Les Salons d'architecture, iii^e année, 1909.** Paris: Massin, 1909. in-8, 147p. abondamment illustré. Couv. impr. :: Broché. Couv. déf. Timbre de la librairie Bruno Hessling, Montréal. Bon ex. de travail. 50,00 \$

SOCIETY OF BEAUX-ARTS ARCHITECTURE, NEW YORK.

[7982] **Winning designs 1904-1927 Paris Prize in Architecture - Lloyd Warren Memorial.** New York: Pencil Point Press, 1928. in-folio, 38 cm, 2 f. de texte et 35 planches avec texte au verso (certaines sur doubles pages). :: Le Paris Prize of the American Society of Beaux-Arts Architects fut créé par Lloyd Warren, ancien étudiant de l'École des Beaux-Arts de Paris. La première compétition fut tenue en 1904. :: Chemise cartonnée, dos défraîchi. Ex. de bibliothèque, cachets. 125,00 \$

SUTCLIFFE, G. Lister, ed.

[6920] **The Principles and practice of modern house-construction: including water-supply and fittings, sanitary fittings and plumbing, drainage and sewage-disposal, warming ventilation, lighting, sanitary aspects of furniture [...] by F.W. Andrewes [et al.].** London, Glasgow, Edinburgh, and Dublin: Blackie & Son, 1898-1899, 2 tomes à pagination continue : 503 et 528p., en 6 volumes. Chaque volume précédé d'une dizaine de pages numérotées en romains. Illustré de plus de 700 vignettes et de 27 planches hors-texte, certaines en couleurs. Cartonnage de l'éditeur, toile verte avec décor art déco. :: Première édition. :: Ex. de bibliothèque (3 ex-libris anciens dont celui de John Ogilvy Harris), étiquette en queue. Intérieur très frais. Bon exemplaire de travail. 325,00 \$

VAUDOYER, A.L.T. et L.P. BALTARD.

[7349] **Grands prix d'Architecture, Projets couronnés par l'Académie Royale des Beaux-Arts de France, Gravés et publiés par A.L.T. Vaudoyer et L.P. Baltard.** Paris: 1834. in-plano (50,5cm), f. de titre, f. de table et 118 pl. (des 120 pl. Manque les pl. 19 et 20 : Lazareth par Debret). :: La publication des Grands Prix fut entamée en 1787, une 2^e série parue en 1806, une 3^e en 1818, et celle-ci, la 4^e, couvre la période 1815-1831. On y trouve les premiers et 2^e Grands Prix ainsi que ceux d'Emulation. :: Reliure post. défectueuse, plats détachés. Ex. de bibliothèque avec cachets humide sur les f. de garde. Corps d'ouvrage assez frais. Incomplet : 118 des 120 planches. 1 000,00 \$

WRIGHT, Frank Lloyd].

[3902] **L'architecture française, no 123-124 : Frank Lloyd Wright.** Paris: L'Architecture française, 1952. petit in-folio, [22]p. de pub, et 81p. illustré. Couverture illustrée. :: Numéro spécial consacré à Wright, bien ill. de vues, de plans et de coupes. :: Broché. Bon état, mais couverture salie. 45,00 \$

25^e anniversaire – Spécial Saint-Valentin
Fin de la liste

25^e anniversaire – Spécial Saint-Valentin

Livres anciens et modernes du Nouveau Monde et du Vieux Continent

En vente chez François Côté, libraire



Histoires d'amour & Curiosa
Avec un spécial « Sade à Montréal »
120 titres, pages 2 à 9

Art actuel & contemporain
Catalogues d'expo et monographies
720 titres, pages 10 à 41

Surréalisme & Associés
380 titres, pages 42 à 58

Architecture...
22 titres, pages 58 et 59

☞ Prochaine liste spéciale en mars pour la Saint-Patrick

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS canadienne (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Postes : tarifs 2011

Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$8; USA, \$10; international, \$17.

Plus de 500gr et jusqu'à 1 kg :

Canada, \$10 ; USA, \$16 ; international, \$33.

Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$20 ; international, \$50 (air) et \$37 (surface)

Taux de change, février 2011

100\$CAD = 100\$USD = 74 Euros

La librairie est toujours ouverte dans le Vieux village sur rendez-vous, en semaine
Horaire hivernal avec « porte ouverte » les vendredi et samedi après-midi

29, rue De La Perrière nord. Boucherville, Québec, Canada. J4B 4W4 www.bibliopolis.net/cote
Tél. : 450.645-1155 ; sans frais (Canada et É.U.) : 1.888.989-1118 ; courriel : cote@bibliopolis.net