



# Liste de Décembre 2011

Livres anciens & modernes en vente chez

**François Côté, libraire**

La librairie est encore ouverte dans le Vieux village sur rendez-vous, en semaine  
*Horaires hivernaux avec « porte ouverte » les vendredi et samedi après-midi (sauf les 24 et 31 déc.)*  
29, rue De La Perrière nord. Boucherville, Québec, Canada. J4B 4W4 [www.bibliopolis.net/cote](http://www.bibliopolis.net/cote)  
Tél. : 450.645-1155 courriel : [cote@bibliopolis.net](mailto:cote@bibliopolis.net)

... de Joyeuses Fêtes ...

## Sommaire : Acquisitions récentes +

Livres anciens & modernes du **Vieux Continent**

- Art, littérature & illustré... essais : pages 2-9  
*avec une section François Villon, page 9*

- Varia : histoire, régionalisme, dico, droit... pages 10-16  
*avec sections : Almanach page 11; et Napoléon page 16*  
+ *Bonhours vs Port-Royal et le dico de l'Académie. p 10-11*  
+ *Buffon, page 12*

**Addenda – Généalogie – Nouveau Monde**

*Nouvel arrivage*

*Pages 17 et 18*

## Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en **dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

*Postes : tarifs 2011*

**Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$8; USA, \$10; international, \$17.

**Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$10 ; USA, \$16 ; international, \$33.

**Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$20 ; international, \$50 (air) et \$40 (surface).

**Taux de change**, dec. 2011 : 100\$CAD = 97\$USD = 72€

## Acquisitions récentes

BUFFON, Georges Louis Leclerc, comte de  
**Oeuvres complètes... Eymery, 1825-1829**



31 volumes illustrés

*Détails en page 12*

## Livres anciens & modernes du Vieux Continent

### – Art, littérature & illustrés... essais

#### + une section relative à *François Villon*, page 9

#### APOLLINAIRE.

[19220] **Poésies : Cortège priapique - Julie ou la rose - Le Verger des amours, illustré de six pointes-sèches originales.** A Barcelonette: 1934. in-8 illustré de 6 planches couleurs hors-texte, 96p. Couverture imprimée. :: Tome 1 des Oeuvres érotiques complètes. Tirage à 200 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches.  
:: Reliure soignée, plein box bleu, dos lisse, titre en cascade, étui assorti. Bel état. 100,00 \$

#### ARIOSTE.

[20393] **La Comédie des Supposez de Louys Arioste, en italien & en françoys.** Paris: Estienne Groulleau, libraire, 1552. petit in-8 de 87 f., illustré d'une vignette de titre (marque de l'éditeur, reprise à la dernière page) et de lettrines.  
:: Edition originale de la traduction, avec texte italien en regard, de J.-P. de Mesmes (1516-après 1578), l'ami de Ronsard et Du Bellay. :: Dans cette édition le texte italien est en prose, tel que l'auteur l'écrivit d'abord avant de le mettre en vers; quant à la traduction, ce n'est pas la plus ancienne qui ait paru de cette pièce... car Jacques Bourgeois en avait déjà donné une en 1545, sous le titre de Comédie très élégante... Brunet. Manuel... 1, 447. :: Exemplaire incomplet, le feuillet 80 est manquant (fac-similé inséré. :: Cartonnage postérieur (fin 19e), demi-parchemin, tête rouge. Exemplaire rogné en tête seulement. 150,00 \$

#### AVANT GARDE # 8 : Picasso.

[18996] **AVANT GARDE. Picasso's erotic gravures.** New York: AVANT GARDE, 1969 [september 1969], in-4 (28,5cm), n.p. Couverture illustrée. :: Numéro spécial. Broché. Bon état. 20,00 \$

#### BARBEY D'AUREVILLY, J.

[19237] **Du Dandysme et de Georges Brummel, agrémenté de peintures et de dessins.** Lausanne: Mermod, 1945. in-8 illustré de larges vignettes et de planches, 167p. Couverture rempliée, imprimée. :: Collection du Bouquet. Tirage à 1600 exemplaires numéroté. Illustrations d'après Ingres, Manet, Bonnard, Picasso, Toulouse-Lautrec, Degas, Modigliani, Van Dongen, Jacques-Emile Blanche, Auberjonois et Guys. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

#### BAUDELAIRE, Charles.

[19262] **Le Spleen de Paris, petits poèmes en prose.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1925. in-16 illustré (Louis Bouquet), iii, 201p. Couverture illustrée. :: Collection Scripta Manent. Exemplaire numéroté sur bon vergé Chesterfield. :: Broché, dos passé. Bon état. 25,00 \$

#### BOECE.

[19256] **Consolation de la philosophie.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1929. in-16 illustré (Henry Chapront), xxiv, 251p. Couverture illustrée. :: Collection Antiqua. Traduit du latin par Léon Colesse. Exemplaire numéroté sur bon vergé (dit papyrus de Tsahet).  
:: Broché. Bon état. 20,00 \$

#### BOSSUET] - QUILLACQ, J.-A.

[19086] **La Langue et la syntaxe de Bossuet, thèse présentée à la Faculté des lettres de Poitiers.** Tours: Alfred Cartier, 1903. fort in-8, 816p. :: Incomplet des 2 derniers feuillets de la table. Cartonnage postérieur, toile rouge. Cachet humide au titre. 20,00 \$

#### BOULER, André.

[19331] **Lot de 2 catalogues d'expo et 3 cartons d'invitation.** Catalogue Sanvitale, Bologne, 1974; à l'Association européenne pour la protection des arts, Bruxelles, 1972 - Cartons : The Wiggin Gallery, Boston, s.d.; Fairfield University, s.d.; et Centre culturel Les Fontaines, Chantilly, 1970. André Bouler, "a French Jesuit Artist". 25,00 \$

#### BOURGEOIS, Pierre.

[20372] **Trois-six.** Bruxelles: Société des Écrivains, 1964. in-8, 92p. Couverture imprimée. :: Edition originale tirée à 536 exemplaires, un des 20 numérotés sur simili Japon. :: Broché. Bon état. ENVOI signé de l'auteur, Montréal, 1967. 25,00 \$

#### BOURGEOIS] - CRONE, Rainer.

[20187] **Louise Bourgeois : the Secret of the Cells.** Munich, Berlin, London, New York: Prestel, 2008. in-4 bien illustré, 166p. Couverture illustrée couleurs. :: Cartonnage souple de l'éditeur. 20,00 \$

#### BOURGEOIS] - WEIERMAIR, Peter, editor.

[20188] **Louise Bourgeois.** Zurich: Stemmler, 1995. in-4 bien illustré, 194p. Toile et jaquette rose. :: Catalogue d'expo. Bords de la jaquette passés, bon état. 40,00 \$

#### BREUILLE, Jean-Philippe.

[20289] **Dictionnaire de la sculpture : la sculpture occidentale du Moyen Age à nos jours, sous la direction de Jean-Philippe Breuille.** Paris: Larousse, 1992. grand in-8 bien illustré couleurs, 605p. Toile et jaquette illustré couleurs. :: Dictionnaire de sculpteurs. Glossaire. Bibliographie. :: Bon état. Occaze : 75,00 \$

#### CAHIER DE POESIE.

[19422] **Cahier de poésie.** Neuchâtel: Baconnière, 1942. in-8 illustré d'un frontispice (fac-similé de Pierre Emmanuel), 102p. Couverture à rabats, illustrée. :: Les Cahiers du Rhone no 2. Tirage sur bon vélin. Poèmes de Claudel, Aragon, Jouve, Emmanuel, Alain Borne, Jean Whal... :: Broché. Cachet de la librairie Pony, Montréal. Bon état. 20,00 \$

#### CAMOES, Luis de.

[19252] **Les Lusiades, traduction de Roger Bismut, Nouvelle édition.** Lisbonne: Fondation Calouste Gulbenkian, 1961. in-8 illustré d'un frontispice, de lettrines et de 2 planches hors-texte dont une carte couleurs repliée, xxiv et 384p. Couverture imprimée. :: Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés et paraphés par le traducteur. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

#### CERVANTES, Michel.

[19240] **Les Travaux de Persiles et de Sigismonde.** Paris: Stock, 1947. in-8 illustré d'un frontispice, 497p. Couverture imprimée. :: Traduction de Daudiguiet revue par Mathilde Pomès, Préface de Mathilde Pomès, Bois gravé de Van Rompaey. Collection : Les voyages imaginaires. Tirage 3300 exemplaires numérotés sur vélin de Suède. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

#### CHAROUX, Clément.

[19377] **Lettres de l'Île Maurice.** Port-Louis, Ile Maurice: The General Printing & Stationery Cy. Ltd, 1938. in-8, 219p. et 2f. (table). Couverture imprimée. :: Recueil de textes tiré à 150 exem-

plaires numérotés. :: Demi-chagrin rouge, 4 nerfs (Chabot, Québec), couverture conservée.. Ex-libris humide de l'Assemblée nationale du Québec. 30,00 \$

CHEDID, Andrée. (1920-2011)

[16596] **Les Marches de sable, roman.** Paris: Flammarion, 1981. in-8, 250p. Couverture imprimée. :: Avec la bande annonce. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteure signé Andrée. 25,00 \$

[16595] **La Maison sans racines, roman.** Paris: Flammarion, 1985. in-8, 247p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état. ENVOI de l'auteure signé Andrée. 25,00 \$

[16593] **Mondes, Miroirs, Magies (nouvelles).** Paris: Flammarion, 1988. in-8, 294p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état. ENVOI de l'auteure signé Andrée. 25,00 \$

CONFUCIUS.

[19387] **Les quatre livres de Confucius qui représentent son héritage spirituel et se nomment : La grande étude, L'invariable milieu, Les entretiens, Le Meng Tzeu.** Paris: Jean de Bonnot, 1981. in-4 illustré, ix et 653p. Reliure de l'éditeur, plein cuir lie-de-vin, dos lisse orné, plats ornés à la plaque, tête dorée. :: Traduction intégrale, avec original chinois en regard, notes et préface du Père Séraphin Couvreur, Décoration originale de Ton-Hi, imprimée argent. :: Bel état. 80,00 \$

CURTIUS, Ernst Robert.

[19246] **Marcel Proust, traduit de l'allemand par Armand Pierhal.** Paris: La Revue Nouvelle, 1928. in-8, 154p. Couverture rempliée, imprimée. :: Tirage numéroté, un des 1150 sur vélin pur fil Lafuma. Broché. Bon état. 40,00 \$

CUTILEIRO, Joao.

[19335] **Joao Cutileiro.** Lisboa: Galeria 111, 1970. in-4 illustré, n.p. [24]p. Couverture illustrée. :: Catalogue d'expo, sculptures "sexy". Texte de l'artiste Agrafé. Bon état. 25,00 \$

DANCHEV, Alex.

[20161] **100 Artists' Manifestos : from the Futurists to the Stuckists : edited with an Introduction by Alex Danchev.** London: Penguin, 2011. in-8, xxxii et 453p. et 4f. Couverture illustrée. :: Collection : Modern Classics. :: Ouvrage non mis en vente aux Etats-Unis ! :: Broché. Neuf. 20,00 \$

DANTE.

[19264] **Vita nova : la vie nouvelle.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1927. in-16 illustré (Gio Colucci), xviii, 189p. Couverture illustrée. :: Collection Scripta Manent. Traduit de l'italien par d'E.-J. Delécluze. Exemplaire numéroté sur bon vergé Chesterfield. :: Broché, dos passé. Bon état. 20,00 \$

DUHAMEL, Georges.

[20370] **Biographies de mes fantômes 1901-1906.** Paris: Paul Hartmann éditeur, [1945, c.1944], in-12, 213p. Couverture imprimée. :: Impression canadienne [Editions Variétés, Montréal, 25 sept. 1945]. :: Reliure de l'époque, demi-veau blond, 3 nerfs sautés, couverture supérieure conservée. ENVOI signé de l'auteur : "Confiance et courage". 25,00 \$

DURAS, Marguerite.

[19285] **L'Homme atlantique.** Paris: Minuit, 1982. in-8, 30p. et 1 f. Couverture imprimée. :: Edition originale commerce. Broché, non coupé. Bon état. 15,00 \$

EPICTETE.

[19255] **Pensées et entretiens d'Epictète.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1937. in-16 illustré (Henry Chapront), 153p. et 16p. (catalogue de l'éditeur). Couverture illustrée. :: Collection Bibliotheca Magna. Traduit du grec par André Dacier. Exemplaire numéroté sur bon vergé (dit papier de Bornéo). :: Broché. Bon état. 20,00 \$

EROSS, Istvan.

[20186] **Nature Art.** Eger, Hungary: EKF Liceum Kiado, 2011. in-8 illustré, 157p. Couverture illustrée. :: Traduit du hongrois en anglais par Zoltan Lengyel. Essai comparé entre l'ouest et l'est... :: Broché. Bel état. 25,00 \$

FAURE, Élie.

[2509] **La Conquête.** Paris: Crès, 1917. in-18, 274p. Couverture imprimée. :: Edition originale collective de ce recueil d'essais publiés avant la guerre. Tirage sur bon vélin. TALVART & PLACE 6. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

FINBERT, Elian-J.

[19248] **Le Livre de la sagesse chinoise : sentences exemplaires recueillies par Elian-J. Finbert, présentées par Charles Mauron, avec des ornements décoratifs par André Corbin.** Paris: Laffont, 1949. in-8 illustré, 119p. Couverture à rabats, imprimée couleurs. :: Tirage à 3200 exemplaires numérotés sur vélin blanc Crèvecoeur du Marais. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[19249] **Le Livre de la sagesse nègre : sentences exemplaires recueillies par Elian-J. Finbert, présentées par René Maran, Motifs décorés par André Corbin.** Paris: Laffont, 1950. in-8 illustré, 104p. Couverture à rabats, imprimée couleurs. :: Tirage à 3200 exemplaires numérotés sur vélin blanc Crèvecoeur du Marais. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

[19247] **Le Livre de la sagesse arabe : sentences exemplaires recueillies et présentées par Elian-J. Finbert, avec des ornements décoratifs par André Corbin.** Paris: Laffont, 1948. [achevé décembre 1947], in-8 illustré, 91p. Couverture à rabats, imprimée couleurs. :: Tirage à 3500 exemplaires numérotés sur vélin blanc Crèvecoeur du Marais. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

FISHER, Sidney.

[20175] **An exhibit of Shakespeare books from the collection of Mr. Sidney Fisher of Montreal : a description of a number of additional books non included in the catalogue of 1956.** Montreal: The Halcyon Press, 1957. in-8, 1f. (titre) et 14p. incluant la couverture illustrée d'une vignette. :: Catalogue de 25 titres complémentaires à l'expo de 1956. :: Agrafé. Bon état. 20,00 \$

FLAUBERT, Gustave.

[19424] **La Première Tentation de Saint-Antoine (1849-1856), Oeuvre inédite publiée par Louis Bertrand.** Paris: Fasquelle, 1908. in-16, xxxvii, 303p. Couverture jaune imprimée. :: Edition originale posthume. Bibliothèque-Charpentier. Broché. Bon état. 45,00 \$

FUSTER, Charles.

[2525] **Essais de critique.** Paris: Giraud, 1886. in-16, 292p. Couverture imprimée. :: "Une Sapho moderne : Louise Siefert; Banville; La poésie décadente..." :: Broché, petites pertes au dos. Signé par l'auteur à la justification. Ex-libris manuscrit de Louis-Gustave Papineau. 25,00 \$

GAUTIER, Théophile.

[19203] **Oeuvres érotiques : Poésies libertines - Lettres à la présidente.** Paris: Arcanes, 1953. in-8 illustré de 2 planches hors-texte, 150p. Couverture imprimée. :: Collection La Mandragore. Tirage à 500 exemplaires numérotés sur vélin Bellegarde. :: La présidente, c'était le nom qu'avait donné à Mme Sabatier les littérateurs et les artistes qu'elle recevait à dîner chez elle. Gautier, Grisi, Baudelaire, Maxime du Camp, Henry Monnier, Gustave Nadaud, Bouilhet, Feydeau, Barbey d'Aurevilly, le compositeur Reyher, les sculpteurs Clésinger, Christophe et Préault, Flaubert etc... Broché. Bel état. 45,00 \$

GAY, John.

[19235] **L'Opéra de Quat'sous, texte français de Renée Villo-teau.** Paris: NRF Gallimard, 1933. long in-12, 131p. Couverture rempliée, imprimée. :: Tirage 1130 exemplaires sur Alfa mousse Lafuma. Un des 130 numérotés du Service de Presse (S.P.). :: Broché. Bon état. 25,00 \$

GEORGES-MICHEL, Michel.

[19308] **Dames étrangères, préface de M. Lecomte de Nouy.** Montréal: Lucien Parizeau & Compagnie, 1944. [4 juillet], in-16 illustré de croquis de l'auteur, 258p. et 3f. Couverture illustrée couleurs (PICASSO). :: Edition originale de cette galerie de portraits. Manque à Thieme-Drevet, p. 251. "Le tableau de Picasso reproduit en couverture est la propriété de Paul Rosenberg." :: Tirage sur vélin Eggshell blanc. :: Broché. Ex-libris humide d'un collectionneur. Bon état. 45,00 \$

GIDE, André.

[20371] **L'Immoraliste, roman, Préface d'Yvonne DAVET.** Lausanne: Guilde du livre, 1951. in-8, 208p. Cartonnage de l'éditeur, toile ornée. :: Tirage numéroté. :: Bon état. Long ENVOI signé d'Yvonne DAVET. 25,00 \$

GOETHE.

[19259] **Les Affinités électives.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1929. in-16 illustré (P.-E. Vibert), 2 volumes : 211 et 233p. Couverture illustrée. :: Collection Scripta Manent. Traduit de l'allemand par Jacques Porchat. Exemplaire numéroté sur bon vergé Chesterfield. :: Broché, dos passé. Bon état. 35,00 \$

GOLDSWORTHY] - BAKER, Kenneth.

[20194] **Andy Goldsworthy : Wall at Storm King.** New York: Abrams, 2000. ISBN: . in-4 bien illustré, 91p. Toile et jaquette illustré couleurs. :: Muret de pierres réalisé à Storm King Art Center, long de 2,278 picds. :: Bon état. 20,00 \$

GORMLEY] - MOSZYNSKA, Anna.

[20193] **Antony Gormley : drawing.** London: British Museum Press, 2002. grand in-4 bien illustré, 207p. Toile et jaquette illustré couleurs. :: Dessins de sculpteur... Bon état. 75,00 \$

GRACIAN, Baltasar.

[19209] **L'Homme détrompé, ou Le Criticon, traduction de Maunory, Préface de A. Coster.** Paris: Stock, 1931. grand in-18, 316p. Couverture imprimée. :: Collection Le Cabinet cosmopolite, Série Classique. Tirage numéroté sur vergé d'Alfa Outhenin. :: L'édition en espagnol, 1651-1657, la traduction, souvent déficiente, de Maunory date de 1696 achevé en 1709, 3 volumes (ici abrégé, cf. la préface). :: Broché. Bon état. Peu commun. 50,00 \$

GYR, Brigitte.

[19312] **Au décousu de l'aile, encres de Meyer Sarfati.** Le Clos de la Cournilhe, France: Editions Jacques Bremond, 1988. in-8

illustré de compositions à pleine page, 97p. et 3f. Couverture imprimée. :: Edition originale tirée à 1000 exemplaires numérotés. Broché. Bel état. 20,00 \$

HANNAERTS, Louis.

[19282] **Essais & Documents V : Horizons.** [Bruxelles]: 1955. in-8, 76p. Couverture imprimée. :: Paraitra dans la Revue du Personnel de la Banque nationale de Belgique. :: Broché. Bon état. HOMMAGE de l'auteur à Yves Thériault et ENVOI du dédicataire de l'ouvrage Albert Ayguesparse. 30,00 \$

HARLOFF.

[19336] **Harloff.** Milano: Galleria d'arte Cortina, 1969. in-8 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, n.p. [72]p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. Texte en italien de Alberico Sala et en français de Michel Tapié et Patrick Waldberg. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

HARMAND-DAMMIEN.

[19297] **Une Soirée chez La Fontaine.** Abbeville: Paillart, sans date [1901?], in-8 illustré de 180 vignettes (portraits expressifs), 190p. Couverture rose imprimée. :: L'art de bien dire en public, manuel pour orateur, avocats, conférenciers ou prédicateurs. :: Broché. Bon état. Peu commun. 40,00 \$

HEPWORTH, Barbara].

[19334] **Barbara Hepworth.** London: Gimpel fils, 1966. in-8 illustré, n.p. [28]p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, sculptures, May-June 1966. Agrafé. Bon état. 15,00 \$

HERMANT, Abel.

[3801] **Xavier, ou Les Entretiens sur la Grammaire française.** Paris: Le Livre, 1923. in-16, 272p. Couverture jaune illustrée (Maximilien VOX). :: 33e édition, tirage sur vélin bouffant. :: Demi-chagrin rouge, 4 nerfs sautés, couverture supérieure conservée (mais défraîchie), un mors fendu. Ex-libris de Roger Champoux. 15,00 \$

HERMANT, Abel.

[3459] **Le Bourgeois.** Paris: Hachette, " Caractère de ce temps ", 1924. in-12, 111p. Couverture verte imprimée, rempliée, illustrée. :: Edition originale tirée sur bon vélin (Talvart et Place 78). Collection Les Caractères de ce temps. :: Broché. Rousseurs. 20,00 \$

HIRSHFIELD, Morris].

[20202] **Hirshfield.** Paris: Maeght, "Derrière le Miroir 35", 1951. in-folio (38cm), illustré de 3 lithographies en couleurs et d'un portrait, 6p. Couverture illustrée couleurs. :: Textes de Raymond Queneau, Charles Estienne et Henri-Pierre Roché. 2e édition. Bel état. 50,00 \$

HOFFMANN, E.T.A.

[19215] **Contes d'Hoffmann : édition intégrale des contes réalisés sous la direction d'Albert Béguin.** Paris: Les Libraires associés, 1964. fort in-8 carré, bien illustré de planches, 1625p. Cartonnage de l'éditeur, toile rouge, bande annonce et jaquette rodoid. :: Edition illustré de nombreux fac-similés, réalisée sur les maquettes de Pierre Faucheux, tirée à 2500 exemplaires numérotés sur papier bible. :: Bel état. 75,00 \$

[19216] **Les Élixirs du diable : histoire posthume du capucin Médard.** Paris: Club du meilleur livre, 1954. in-8 illustré d'un frontispice, 522p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire. :: Tirage numéroté sur bon vélin. Bel état. 35,00 \$

HOFFMANN.

[19260] **Mademoiselle de Scudéry & Salvator Rosa.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1929. in-16 illustré (F.-M. Salvat), 216p.

Couverture illustrée. :: Collection Scripta Manent. Traduit de l'allemand par Loève-Veimars. Exemplaire numéroté sur bon vergé Chesterfield. :: Broché, dos passé. Bon état. 20,00 \$

JOUVE, Pierre Jean.

[19202] **La Vierge de Paris.** Paris et Fribourg: LUF - Egloff, . [1946, 15 mai; c.1945], in-16, 288p. Couverture imprimée. :: Edition collective en partie originale. Comprend : Gloire; Vers majeurs; et La Vierge de Paris. Tirage numéroté, de 3000 exemplaires. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

JUVENAL.

[19257] **Satires.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1929. in-16 illustré (Louis Moreau), xxi, 254p. Couverture illustrée. :: Collection Antiqua. Traduit du latin par Jean Dusaulx. Exemplaire numéroté sur bon vergé (dit papyrus de Tsahet). :: Broché. Bon état. 20,00 \$

KALLOS, Paul].

[19330] **Paul Kallos, préface de Pierre Loeb.** Bruxelles: La Connaissance, 1957. in-12 bien illustré, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs. :: Brochure publiée à l'occasion de l'expo d'oeuvres récentes à la Galerie Pierre, avril 1957, Paris. :: Agrafé. Bon état. 20,00 \$

KIESLER, Frederick].

[20192] **Frederick Kiesler, artiste-architecte.** Paris: Pompidou, 1996. in-4 bien illustré, 269p. Toile et jaquette illustrée. :: Catalogue d'expo rétrospective. Collection Monographie. Texte de Chantal Béret et al. :: Bon état. 45,00 \$

KLOSSOWSKI, Pierre.

[19218] **Roberte de soir, illustré par l'auteur.** Paris: Minuit, 1959. in-16 illustré de 6 planches hors-texte, 138p. et 5f. Couverture imprimée. :: Nouvelle édition, la première en 1953. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin supérieur. :: Broché, couverture empoussiérée avec petite perte à un coin. 45,00 \$

LA FONTAINE, Jean de.

[19253] **Psyché, texte revu sur l'édition originale de 1669 et orné de bois anciens.** Paris: Payot, 1913. in-12 illustré, 14f., 284p. Couverture imprimée. :: Tirage limité à 1100 exemplaires numérotés sur bon vergé. :: Broché. Couverture défraîchie. 25,00 \$

LAVEDAN, Henri.

[19296] **Le Vieillard.** Paris: Hachette, 1926. in-12, 93p. Couverture illustrée. :: Collection : Les âges de la vie. Broché. Bon état. 20,00 \$

LE FRANC, Marie.

[1911] **Pêcheurs du Morbihan, roman.** Issy-Les Moulineaux: Fenêtre ouverte, 1946. in-16, 263p. Couv. crème impr. n/rouge. - Édition originale. Ex-libris de Marcel Raymond et de la librairie Pony (cachets humides). Broché. Bon état, mais dos passé. 25,00 \$

LEAUTAUD, Paul.

[19229] **Le Petit ouvrage inachevé, introduction de Marie Dormoy.** Paris: Le Bélier, 1964. in-8, 113p. et 3 f. Couverture imprimée. :: Tirage à 1352 exemplaires. Un des 1300 numérotés sur vélin d'Annonay. :: Broché. Bon état. 40,00 \$

LÉAUTAUD, Paul & Ad. Van BEVER.

[19198] **Amour : aphorismes.** Paris: Mercure de France, 1939. in-8, 41p. et 3f. Couverture jaune imprimée. :: Nouvelle édition tirée à 1050 exemplaires numérotés sur Arches. :: Broché, bords de la couverture froissés. Bon état. 75,00 \$

LEIRIS, Michel.

[20265] **La Possession et ses aspects théâtraux chez les Ethiopiens du Gondar.** Paris: Plon, 1958. in-8, 103p. et 4f. Couverture verte imprimée.

:: Edition originale, exemplaire du Service de Presse (SP), avec le carton complémentaire de l'éditeur et les feuillets promotionnels de la collection et de l'ouvrage : "Ce livre... apporte une contribution remarquable à l'étude des états de possession là où [ils] ont une fonction sociale, au lieu d'être... pathologiques comme... dans l'occident moderne." :: Collection : L'Homme, Cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique, Nouvelle série - no 1. :: Il n'y a pas eu de grand papier. Très bon état. 125,00 \$

MALRAUX, André.

[19244] **Les Noyers de l'Altenburg.** Paris: Gallimard, 1948. in-8, 291p. et 5 f. Couverture beige imprimée noir/rouge. :: "Il a été tiré de cet ouvrage qui ne sera pas réimprimé, 21,470 ex." Tirage numéroté sur alfa. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[18953] **Psychologie de l'art I - II - III : Le Musée imaginaire; La Création artistique; et La Monnaie de l'absolu.** Genève: Skira, 1950. in-4 bien illustré noir/couleurs (planches couleurs montées), 3 volumes : 155p.; 226p.; et 246p. Couverture rempliée illustrée. :: Retirage, sauf le 3e en originale. :: Broché. Ex-dono dans chaque volume. Bon état. 150,00 \$

*Vient de paraître*

MASHECK, Joseph.

[20233] **Le Paradigme du tapis : prolégomènes critiques à une théorie de la planéité.** Genève: Musée d'art moderne et contemporain, 2011. in-8, 93p. Couverture illustrée couleurs. :: Traduit de l'américain par Jacques Soullillou. Broché. Neuf. 20,00 \$

MASSON, Loys.

[19298] **Délivrez-nous du mal.** Montréal: Editions Lucien Parizeau, 1946. in-8, 78p. Couverture imprimée. :: Première édition canadienne, réservée aux Amériques et au reste du monde, sauf l'Europe et les colonies françaises. Tirage limité à 3000 exemplaires sur vergé de Louvain. :: Broché. Bon état. 15,00 \$

MASSON, Loys.

[19299] **La Lumière naît le mercredi.** Montréal: Editions Lucien Parizeau, 1946. in-8, 110p. Couverture imprimée. :: Première édition canadienne, réservée aux Amériques et au reste du monde, sauf l'Europe et les colonies françaises. Tirage limité à 3000 exemplaires sur vergé de Louvain. :: Broché. Bon état. 15,00 \$

MAURER, Théodore.

[19280] **Les Femmes de Shakespeare.** Paris: En la Maison des Poètes (Edmond Girard), 1901. petit in-4, 2f. et 183p. Couverture imprimée. :: Suite du titre : Sonnets bibliques - Sonnets évangéliques - La Chanson des couleurs - Talons rouges - Sur la Frise - Sur la Cimaise - Caprices - Selon l'heure - Mon fils. En préambule : A Théodore Maurer pour ses sonnets sur les Femmes de Shakespeare, par Albert Mérat.

:: Tirage à 350 exemplaires. Un des 342 numérotés sur Alfa.

:: Théodore Maurer collabora aux revues La Plume, L'Artiste, La Revue Littéraire de Paris et de Champagne, Le Pierrot, Le Sagittaire, Le Penseur, La Vie intellectuelle, etc. Il publie chez Lemerre en 1888, La Comédie italienne, avant de donner chez Edmond Girard 4 recueils de poèmes entre 1901 et 1906. :: Broché. Couverture fragile, petites pertes au dos, sinon bon état. Bel ENVOI de l'auteur à Edouard Schuré. 40,00 \$

MAURIAC, Claude.

[3308] **La Conversation, [théâtre]**. Paris: Grasset, 1964. in-8, 102p. Couverture lilas rempliée, imprimée avec mention de S.P. (Service de Presse). :: Edition originale. Broché. Bon état. HOMMAGE de l'auteur, à Gilles Marcotte. 30,00 \$

[19199] **Génitrix**. Paris: Grasset, 1923. in-16, 182p. Couverture verte imprimée avec mention S.P. :: Edition originale, Exemplaire de Presse. Collection Les Cahiers verts no 30. :: Broché. Dos passé. SIGNÉ par l'auteur. 25,00 \$

[19292] **Ne pas se renier**. Alger: Editions de la Revue Fontaine, 1944. in-12, n.p. [36]p. Couverture blanche imprimée noir et rouge. :: Edition originale de ces textes de protestation parus précédemment dans le Figaro littéraire de 1940 à 1942. Collection : Les Relais de Fontaine, no 4. :: AVEC la bande annonce. Agrafé. Bon état. 50,00 \$

[19293] **Le Tourment de Jacques Rivière, avec des notes en fac-similé**. Strasbourg: Editions De La Nuée-bleue, 1926. in-8 illustré d'un fac-similé sur double pages repliées, 34p. et 3f. Couverture imprimée, illustrée d'une vignette Ph-L. Kamm. :: Edition originale. Talvart & Place, 20. Tirage limité à 784 exemplaires, un des 700 numérotés sur vergé d'Arches. :: Broché. Bel état. 35,00 \$

MAUROIS, André.

[19287] **Pour Piano seul, toutes les Nouvelles de André Maurois**. Paris: Flammarion, 1960. in-8, 406p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs. :: Bon état. ON JOINT le texte d'une causerie donnée en avril 1953 (Printemps de Paris), 3p. dactylographiées, copie carbone; ainsi qu'un carton d'invitation pour une rencontre avec l'auteur à Montréal, 12 octobre (1967). 25,00 \$

[19295] **Portrait d'un ami qui s'appelait moi**. Namur: Wesnael-Charlier, 1959. in-8 illustré de planches hors-texte (portraits, fac-similés), 221p. Couverture imprimée. :: Collection : Les auteurs juges de leurs oeuvres. Edition originale tirée à 120 exemplaires numérotés sur vélin Hulpa. Broché. Bon état. 35,00 \$

[19201] **Sentiments et Coutumes**. Paris: Grasset, 1934. in-16, 217p. Couverture imprimée avec mention de S.P. :: Edition originale. Broché. Couverture empoussiérée. ENVOI signé de l'auteur. 25,00 \$

MENARD, Louis.

[2611] **Rêveries d'un païen mystique, Edition définitive, augmentée de lettres et de pièces inédites et précédées d'une étude sur l'auteur par Rioux de Maillou**. Paris: Crès, 1911. in-16 illustré d'un frontispice (portrait) et d'une planche hors-texte (vue), 227p. Couverture imprimée. :: Nouvelle édition inexactement appelée définitive, car elle ne contient ni tous les poèmes, ni toutes les pièces en prose de l'éd. de 1895. :: Broché. Couverture défraîchie. 25,00 \$

MERY, Joseph.

[19217] **Quatre nouvelles humoristiques, introduction et notes de Ernest Jaubert, avec un portrait gravé sur bois par Achille Ouvré**. Paris: Editions Bossard, 1922. i-8 illustré d'un frontispice, 260p. Couverture imprimée. :: Collection des Chefs-d'oeuvre méconnus. Tirage numéroté sur bon vélin. Comprend : La chasse au châtre; Explorations de Victor Hummer; Un chinois à Paris; Un chat, une perruche, un nuage d'hirondelles, :: Broché. Bon état. 20,00 \$

MILAREPAS.

[19251] **Le Poète tibétain Milarépa : ses crimes, ses épreuves, son nirvana, Traduit du tibétain avec une introduction et un index par Jacques BACOT, quarante bois de Jean BUHOT**. Paris: Bossard, 1925. in-8 illustré de vignettes et de planches, 302p.

Couverture gris-bleu imprimé. :: Tirage numéroté sur vélin bouffant Papault. Broché, non coupé. Bon état. 35,00 \$

MIRO, Gabriel.

[19210] **La Semaine Sainte, traduit de l'espagnol par Valery Larbaud et Noemi Larthe**. Paris: Editions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1925. in-12 illustré d'un frontispice (fac-similé), 119p. et 4f. Couv. rempliée, imprimée. :: Collection : Les Cahiers nouveaux. Tirage à 850 exemplaires. Un des 800 numérotés sur Rives. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

MISTRAL, Frédéric.

[19290] **Dernière prose d'almanach / Darriero Proso d'Armana, traduction de Pierre Devoluy**. Paris: Grasset, 1930. in-8, 329p. Couverture illustrée. :: Oeuvres inédites de Frédéric Mistral. Comprend : Gerbes de contes, récits, fabliaux, sonnettes de ma mère l'oié, légendes, facéties, devis divers. Texte provençal avec traduction en regard. :: Du tirage de tête, un des 7 exemplaires sur papier Or Turner. Broché, dos passé. Bon état. Exemplaire à grandes marges 50,00 \$

MONTHERLANT, Henry de.

[19289] **Les Bestiaires, roman**. Monaco: Editions du Rocher, 1947. in-8, 243p. et 2f. Couverture imprimée. :: Edition originale illustrée par Albert DÉCARIS. Un des 3250 exemplaires numérotés sur vélin Serraz (Place, 8L). :: Broché, dos passé. Ex-libris manuscrit. Bon état. 35,00 \$

[2616] **L'Infini est du côté de Malatesta**. Paris: Gallimard, [1951], in-8, 114p. et 5 f. Couverture imprimée noir et rouge. :: Première édition de ce recueil. PLACE 89. Un des 3750 ex. numérotés sur Alfa Marais. :: Broché. Dos passé. Bon état. 25,00 \$

NILS-UDO] - BESACIER, Hubert.

[11707] **Nils-Udo : l'art dans la nature**. Paris: Flammarion, 2002. in-4 bien illustré noir et couleurs, 159p. Cartonnage et jaquette illustrée couleurs. :: Bel état. Occaze: 45,00 \$

[20196] **Nils-Udo : l'art dans la nature : photographies et peintures**. Paris: Flammarion, 2011. in-4 bien illustré noir et couleurs, 174p. Cartonnage et jaquette illustrée couleurs. :: Nouvelle édition (de 2002). Bel état. 35,00 \$

NILS-UDO] - VASSEUR, Bernard.

[20195] **Nils-Udo**. Paris: Cercle d'Art, 2010. in-4 bien illustré noir et couleurs, 62p. Cartonnage et jaquette illustrée couleurs. :: Collection : Découvrons l'art - XXIe siècle. :: Bel état. SIGNÉ par Nils-Udo. 45,00 \$

NOULET, Emilie (1892-1978).

[19294] **Etudes littéraires : L'Hermétisme dans la poésie française moderne; Influence d'Edgar Poe sur la poésie française; Exégèse de trois sonnets de Stéphane Mallarmé**. Mexico [Talleres graficos de la editorial cultura]: l'auteur, 1944. in-4, 158p. et 1f. Couverture imprimée. :: Edition originale commerce tirée sur papier "Chebuco". :: Broché, couverture empoussiérée avec petits accros. 25,00 \$

PAGAN, Félix.

[2630] **Le Mystère des Ages, Première série de poèmes, Précédé d'une étude littéraire et philosophique**. Paris: Editions du Monde Nouveau, 1923. in-8, 349p. Couv. imprimée. :: Edition originale de cet ouvrage entrepris en 1920 dont l'impression d'est terminée en 1923 seulement. Divisé en 2 parties : 1. de toujours à l'homme; et 2. De l'homme au surhomme. Seul titre de cet auteur. :: Broché, non coupé, couverture poussiéreuse. Rare. 75,00 \$

ORLEANS, Charles d' et Hermine DAVID.

[20392] **La Fleur des Rondeaux de Charles d'Orléans.** Paris: Le Coffret de Fleurette, 1942. in-12 illustré de 6 gravures à la pointe sèche aquarellées d'Hermine DAVID, de lettres et de culs-de-lampe, 62p. Couverture de papier blanc moiré, sous portefeuille.

:: Tirage à 568 exemplaires. Un des 50 numérotés sur vergé à la cuve de Montval (3e papier) accompagnés d'une suite en noir des pointes-sèches, no 53. :: Ouvrage composé et publié par Henri Jonquières, les textes ont été choisis et revus par Jacques Mégret.

:: Broché, la suite sous chemise de papier moiré. Bon état. 225,00 \$

PAREJA DE MIJARES, A.

[19239] **Folklore Yncaïque, suivi de Contes de ces Horizons et de ces Temps.** Paris: Radot, 1926. in-8, 173p. Couverture illustrée (Pierre Larivière). :: Edition originale tirée à 750 exemplaires numérotés sur Alfa vergé gothique. Légendes incas. :: Broché. Bon état.

45,00 \$

PÉGUY, Charles.

[2634] **Lettres et entretiens.** Paris: L'Artisan du livre, "Cahiers de la quinzaine", [1927], in-8, 211p. et 2 f. Couverture imprimée. :: Premier cahier de la 18e série. :: Un des 500 ex. de promotion marqués S.P. :: Broché. Couverture défraîchie. HOMMAGE du préfacier Marcel Péguy.

20,00 \$

PFEIFFER, Jean.

[3034] **Traité de l'Aventure, récit.** Paris: Minuit, "Propositions 1", 1946. in-8, 117p. et 1 f. Couverture orange imprimée. :: Edition originale tirée à 2520 exemplaires sur vélin. Premier titre de la collection Propositions. :: Broché, bords de la couverture froissés, sinon bon état.

20,00 \$

PIGNON, Edouard. 1905-1993].

[19333] **Pignon, oeuvres récentes 1867/1970.** Paris: Musée Galliera, 1970. in-4 bien illustré, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. Texte de Camille Bourniquel. Agrafé. Bon état.

20,00 \$

POLIAKOFF, Serge.

[7573] **Serge Poliakov, Peintures récentes.** Paris: Galerie de France, 1964. in-4, [16]p. dont 4 planches de reproductions couleurs. Couverture imprimée. :: Catalogue d'expo tirée à 2500 ex. Texte de l'artiste, de Jean Cassou, etc. :: Agrafé. Bon état.

25,00 \$

POLIAKOFF] - VALLIER, Dora.

[20386] **Serge Poliakov.** Paris: Cahiers d'art, 1959. in-4 bien illustré de 56 planches noir et 11 hors-texte en couleurs, plus quelques portraits, 100p. Cartonnage et jaquette blanche. :: Petites pertes à la jaquette, sinon bon état.

125,00 \$

PONGE, Francis.

[19238] **L'Oeillet - La guêpe - Le mimosa.** Lausanne: Mermod, 1946. in-8, 71p. Couverture rempliée, imprimée. :: Collection du Bouquet. Edition en partie originale de L'Oeillet et de Le Mimosa. Tirage à 1200 exemplaires numéroté. :: Broché. Bon état.

35,00 \$

POURRAT, Henri.

[19283] **Les Montagnards : chronique paysanne de la Grande Guerre (mars 1916).** Paris: Payot, 1919. in-8, 125p. et 1f. Couverture imprimée. :: Edition originale de ces "poèmes aux mobilisés de la commune d' Ambert, aux soldats du XIIIe corps, à ceux-là qui ont fait Verdun, aux morts et aux vivants." Exemplaire avec étiquette de relais au titre de la Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, sous couverture du même à la date de 1925. :: Broché, dos passé. Bon état.

35,00 \$

PRÉVOST, Marcel.

[19291] **Notre Campagne (provinciales et parisiennes) illustrations de S. Macchiati.** Paris: Lemerre, 1909. in-8 illustré, 326p. Couverture illustrée. :: Edition originale. Broché. Bon état.

25,00 \$

RACINE, Jean.

[19263] **Abrégé de l'Histoire de Port-Royal.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1928. in-16 illustré (J.-M. Salvat), 190p. Couverture illustrée. :: Collection Scripta Manent. Exemplaire numéroté sur bon vergé Chesterfield. :: Broché, dos passé. Bon état.

20,00 \$

RÉGNIER, Henri de.

[3825] **Sujets et Paysages, Deuxième édition.** Paris: Mercure de France, 1906. in-16, 328p. Couverture jaune imprimée. :: 2e tirage, même année que l'originale. :: Broché. Bon état.

15,00 \$

RELIURE] - PERSE.

[3892] **Six Satires.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1930. in-16 illustré d'un portrait et de décors (René Pottier), 153p. Couverture illustrée. :: Collection Antiqua. Exemplaire numéroté sur bon vergé (dit papyrus de Tsahet). :: Reliure soignée de Marie D. Bauset, maroquin rouge, 2 triples nerfs au dos, plat supérieur orné d'un décor géométrique mosaïque. :: Bel état. Cachet de la librairie Déom. Ex-libris manuscrit

100,00 \$

RENAN, Ernest.

[19242] **Lettres familières 1851-1871.** Paris: Flammarion, 1947. in-8, 219p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Du tirage de tête, un des 110 exemplaires numérotés sur chiffon blanc de Lana. Exemplaire à grandes marges, non rogné. :: Broché. Bon état.

45,00 \$

RÉTIF DE LA BRETONNE.

[19233] **La Duchesse ou La Femme-Sylfide, deux burins de Marcel JEAN.** Paris: Librairie Le François, 1946. in-12 illustré d'un frontispice et d'une planche, 104p. Couverture imprimée. :: Collection : A trois clefs d'Or, dirigée par Gilbert Lely, no 2. Tirage 1000 exemplaires. Un des 900 numérotés sur bon vélin. :: Broché. Cachet de la Librairie Pony, Montréal. Bon état.

45,00 \$

RISTELHUEBER, René.

[19241] **Voyages en forme de croquis, Illustrations de Fernande Vézina-Simard.** Montréal: Variétés, 1944. in-8 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe, 204p. Couverture imprimée. :: Edition originale. :: Broché, couverture empoussiérée. Bon état. HOMMAGE de l'auteur.

25,00 \$

ROLLAND, Romain.

[19105] **Jean-Christophe.** Moscou: Editions en langues étrangères, 1957-1958, in-8 bien illustré de vignettes (bois de Masereel), 4 volumes sous cartonnage illustré de l'éditeur. :: Edition reprenant l'illustration de Frans Masereel, plus de 500 bois, pour l'édition de 1925 chez Albin-Michel. :: Vol. I, L'Aube, Le Matin, L'Adolescent ; vol. II, La Révolte, La Foire sur la place ; vol. III, Antoinette, Dans la maison, Les Amies ; vol. IV, Le Buisson ardent, La Nouvelle journée. :: Texte en français, présentation et notes en russe. Feuillet d'errata au tome 2. :: Bon état. Peu commun.

75,00 \$

SAADI.

[19258] **Le Jardin des roses.** Paris: A l'enseigne du pot cassé, 1930. in-16 illustré (Henry Chapront), 242p. Couverture illustrée. :: Collection Scripta Manent. Traduit du persan par J. Gaudin. Exemplaire numéroté sur bon vergé Chesterfield. :: Broché. Couverture défraîchie.

15,00 \$

SADE, marquis de.

[19234] **Emilie de Tourville, ou La Cruauté fraternelle, deux eaux-fortes originales de Denise Lannes.** Paris: Librairie Le François, 1945. in-12 illustré d'un frontispice et d'une planche, 63p. Couverture imprimée.

:: Collection : A trois clefs d'Or, dirigée par Gilbert Lely, no 1. Tirage 1000 exemplaires. Un des 900 numérotés sur bon vélin. :: Broché. Cachet de la Librairie Pony, Montréal. Bon état. 45,00 \$

[19230] **Justine, ou les Malheurs de la Vertu, préface de Georges BATAILLE.** Paris: Le Soleil noir éditeur, [1952, c.1950], long in-12, 2 tomes en 1 volume : xxix, 220p.; et 153p. Couverture imprimée. :: Nouveau tirage limité à 900 exemplaires numérotés sur vélin. Importante préface de Bataille. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

[19254] **Histoire de Juliette.** Sceaux: Pauvert, . 1948-1949, in-12, 5 volumes. Cartonnage papier noir de l'éditeur, orné rouge et or (Mario Prassinis). :: Tirage limité à 475 exemplaires. Un des 420 numérotés sur vélin d'édition. :: Complet en 5 volumes. Bon état, mais le cartonnage du volume 2 a été refait de papier noir sans le décor. 75,00 \$

[19231] **Zoloé et ses deux acolytes, ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes.** Paris: Bibliothèque des Curieux, 1922. in-12, 181p. Couverture de parchemin imprimée. :: Collection : Le Coffret du bibliophile. Retirage numéroté, un des 500 sur Arches. :: Roman à clé : Bonaparte et la Beauharnais, publié en 1800, et peut-être à l'origine de la dernière arrestation du marquis. :: Broché. Couverture salie, dos cassé. 25,00 \$

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.

[19028] **Terre des hommes, 70e édition.** Paris: Gallimard, [c.1939, 20 juin 1939, Emmanuel Grévin et fils], in-16, 218p. et 3f. Couverture crème imprimée. :: Tirage sur vélin ordinaire. En 4e de couv., nous avons l'extrait du catalogue Gallimard : Aviation. :: AVEC la bande-annonce : Grand Prix du roman de l'Académie française 1939. :: Reliure plein chagrin noir, 4 nerfs, filet à froid sur les plats, couvertures conservées. 35,00 \$

SAINT-JOHN PERSE. (pseud. d'Alexis Léger. 1887-1975).

[1921] **Amers.** Paris: Gallimard, 1957. in-4, 187p. Couv. saumon impr. - Édition originale. Broché, couv. lég. déf. 35,00 \$

[1922] **Chronique.** Paris: Gallimard, 1960. in-4, 30p. Couv. saumon impr. - Édition originale. Ex-libris ms de Marcel Raymond. Broché, dos passé. 35,00 \$

[1924] **Éloges, 2e édition.** Paris: Gallimard, [1948], in-4, n.p. Couv. crème impr. n/rouge. - Rééd. suivi de "Note bibliographique sur les publications d'Éloges". Ex-libris ms de Marcel Raymond (paraphe). Broché. Bon état, couv. un peu passée. 20,00 \$

[20373] **Exile, and other poems, Bilingual edition, Translation by Denis Devlin.** New York: Pantheon, "Bollingen Series XV", 1949. petit in-folio, 31cm, 166p. Cartonnage de toile noire de l'éditeur, orné, avec jaquette. :: Notes, pp. 141-160, by Archibald MacLeish, Roger Caillios, and Alain Bosquet. Bibliography. Designed by Jacques Schiffrin. :: Jaquette défraîchie avec pertes, mouillure marginale. 75,00 \$

[20374] **Winds, Bilingual edition, Translation by Hugh Chisholm.** New York: Pantheon, "Bollingen Series XXXIV", 1953. petit in-folio, 31cm, 252p. Cartonnage de toile noire de l'éditeur, orné, avec jaquette. :: Commentaries, pp. 223-248, by Paul Claudel, Gaetan Picon, Albert Bégin and Gabriel Bounoure. Bibliography.

Designed by Jacques Schiffrin. :: Jaquette très défraîchie avec larges pertes, sinon bon état. 125,00 \$

SALON BLEU].

[19032] **Le Salon bleu 1948.** Vaison-la-Romaine (Vaucluse): Le Salon, 1948. in-12, n.p. [24]. Couverture illustrée. :: Catalogue de ce 3e salon provençal d'artistes professionnels. Textes de Francis Carco (avec petit dessin), André Négis, André de Fouquières, Pierre de Guingand et Francis Pasquier (les 2 fondateurs), René Déroutille, Henri Danjou (préface); Catalogue, suivi d'une présentation des 38 exposants dont Albert Gleizes. :: Agrafé. Bon état. 20,00 \$

SCHLUMBERGER, Jean.

[19236] **Traité 3 : Dialogue avec le corps endormi.** Paris: Gallimard, 1927. in-12, 67p. Couverture imprimée. :: Tirage à 1165 exemplaires numérotés sur bon vélin. Broché. Bon état. 20,00 \$

SEGALEN, Victor.

[19214] **Stèles, avec un portrait de l'auteur.** Paris: Crès, 1922. in-16 illustré, 147p. Couverture imprimée (Librairie Plon). :: Nouvelle édition chez Crès, avec étiquette de relais au titre de la Librairie Plon et couverture du même (1928). :: Broché. Bon état. 25,00 \$

STEN, Oliven.

[19311] **L'Enterreur et autres poèmes.** Honfleur: Pierre Jean Oswald, 1966. in-12, 156p. et 2f. Couverture illustrée (Boltanski). :: Collection P.J.O. Poche, no 2. Edition originale commerce. :: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 15,00 \$

SWIFT, Jonathan.

[19225] **Quilca, suivi de Pensées sur divers sujets, traduit de l'anglais par Jean Maquet.** Paris: Fontaine, 1947. [29 septembre], in-12, 66p. et 1f. Couverture illustrée couleurs (Mario Prassinis) avec étiquette de relais du Cercle du livre, 1950, retitré : Aphorismes, précédé de Quilca.

:: Collection : L'Age d'or, no 50. Edition originale pour la traduction tirée à 525 exemplaires, un des 500 numérotés sur vélin blanc (de moins bonne qualité que précédemment). Fin de tirage repris par le Cercle du Livre et remis en vente en 1950. :: Broché. Bel état. Peu commun. 100,00 \$

THOMAS, Paul].

[19188] **Mélanges Paul Thomas : recueil de mémoires concernant la philologie classique dédié à Paul Thomas.** Bruges: Imprimerie Saint Catherine, 1930. in-8 illustré d'un frontispice (portrait) et de planches hors-texte (fac-similé et vues), lxvii, 757p. et 2f. :: Cartonnage de l'époque, toile bleue. Bon état. 100,00 \$

TOURNEUR, Cyril.

[19243] **La Tragédie de la vengeance, suivi de La Tragédie de l'athée, traduit de l'anglais par Camille Cé et Henri Servajean.** Paris: Renaissance du livre, sans date [1925], in-8, 229p. Couverture remplie, imprimée. :: Collection de littérature ancienne française et étrangère. Tirage à 1500 exemplaires numérotés. :: Broché, dos passé. Bon état. 35,00 \$

TOUSSAINT, Franz.

[19304] **Les Pins chantent : quatre nô, ornements de J. Vergély.** Paris: Kieffer, 1925. in-8 illustré, 138p. Couverture verte remplie, illustrée. :: Collection : L'Amour des livres. Tirage à 1050 exemplaires. Un des 1000 numérotés sur vélin teinté imprimé 2 tons. :: Broché, dos passé. Ex-libris de collectionneurs. 35,00 \$

VIVANT DENON.

[19232] **Point de lendemain, suivi de Les Fille femmes et les Femmes filles, ou Le Monde changé.** Paris: Bibliothèque des Curieux, 1914. in-12, 193p. Couverture de parchemin imprimée. :: Collection : Le Coffret du bibliophile. Retirage numéroté, un des 500 sur Arches. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

## Villon : œuvres, bio, essais...

VILLON, François & BERDON.

[14711] **Les Ballades du Testament / François Villon / Gravures et textes composés et gravés par Berdon.** Paris: Marcel Seheur, 1925. in-folio, 33 cm, illustré de xylographies, texte et images, n.p. [34] f. Couverture rempliée, imprimée. :: Tirage à 225 exemplaires, un des 200 numérotés sur vélin d'Arches. :: Broché. Petit accroc à la coiffe de tête. Bon état. 250,00 \$

VILLON, François & MOEBIUS.

[20383] **Ballades, illustrations de MOEBIUS, Introduction de Roberto MUSSAPI et Postface de Ferruccio Giromini.** Paris: Vertige Graphique, 1995. grand in-8 illustré de 18 compositions couleurs à pleine page, 107p. et 2 f. Couverture muette et jaquette illustrée couleurs. :: Tirage sur vélin fort. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

[9929] **Les Onzes ballades du jargon et jobelin traduites en français moderne, avec des gloses et des commentaires par Ionela Manolesco.** Montréal: Guérin, 1980. in-8 illustré, 179p. et 2 f. Couverture illustrée couleurs. :: Exemplaire promotionnel (étiquette de l'éditeur). Broché. Bon état. 20,00 \$

[20391] **Oeuvres, Nouvelle édition.** Paris: Garnier, 1970. in-12 illustré de 17 planches, lxxvi et 283p. Reliure de l'éditeur, demi-basane blonde, dos orné, tête dorée. :: Préface, esquisse biographique et bibliographie par Jean Dufournet; Etablissement du texte... par André Mary. :: Bon état. 35,00 \$

[20389] **François Villon : Oeuvres éditées par Auguste Longnon, 4e édition revue par Lucien Foulet.** Paris: Champion, 1969. in-12, xxiv, 170p. Couverture imprimée. :: Collection Les classiques français du Moyen Age. :: Broché. Bon état. 15,00 \$

VILLON, François & André COLLOT.

[8681] **Oeuvres complètes, illustrées de treize hors-texte et un frontispice gravés par André Collot.** Paris: Editions Variété, 1955. petit in-4 illustré de 13 planches hors texte dont le frontispice, 136p. et 2. En ff. sous couverture rempliée illustrée avec étui. :: Tirage à 1487 ex. numérotés sur papier beige bibliophile. :: Dos de la couverture passé. 125,00 \$

VILLON, François & P.-G. KLEIN.

[5476] **Oeuvres, Gravures sur bois de Paul-G. Klein.** Vence: Editions du Baou des Noirs, 1948. in-folio (33cm) illustré de vignettes et de planches, 259p. En ff. sous couverture illustrée, chemise et étui. :: Edition réalisée au dépens de l'artiste, «artisan du livre». Tirage à 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches. :: Illustrée de 61 bois en ocre : 46 vignettes dont une de titre et 15 planches dont 3 au titre des sections. :: Bon état malgré quelques rousseurs aux tous premiers feuillets (gardes et fx-titre). 500,00 \$

*Villon (suite)*

CHAMPION, Pierre.

[20376] **François Villon : sa vie et son temps, deuxième édition avec un nouvel avant-propos.** Paris: Champion, 1933. 2 volumes in-8 illustré de 4 planches hors-texte : viii, 332p.; et 450p. Couverture imprimée. :: Broché, adhésifs en tête, sinon bon état. 100,00 \$

CHARPIER, Jacques.

[20390] **François Villon : un tableau synoptique de la vie et des oeuvres... Une étude sur le poète... Une bibliographie, Une discographie.** Paris: Seghers, 1966. in-12 illustré d'un cahier iconographique, 207p. Couverture illustrée. :: Collection Poètes d'hier et d'aujourd'hui no 2. :: Broché. Bon état. 15,00 \$

FAVIER, Jean.

[20379] **François Villon.** Paris: Fayard, 1982. in-8 illustré d'un cahier de 8 planches hors-texte, 540p. Couverture illustrée. :: Biographie. Broché, bon état. 25,00 \$

HABECK, Fritz.

[20380] **Villon, ou la légende d'un rebelle, traduit de l'allemand par Elisabeth Gaspar.** Paris: Mercure de France, 1970. in-8, 319p. Couverture illustrée. :: Broché, bon état. 25,00 \$

MAC ORLAN, Pierre.

[4154] **François Villon, Film, 4 illustrations d'André Jean.** Bruxelles: Marechal, 1945. in-8, 102p. ill. de 4 pl. en chromolithographie. Couv. impr. coul. --- É.O. tirée à 3000 ex. num. sur bouffant Finlandia. --- Scénario du film François Villon de Pierre Mac Orlan : Scénario original et dialogues de Mac Orlan - Adaptation de Mac Orlan et André Zwobada - Réalisation d'André Zwobada - Production d'André Tranche - 4 illustrations d'André JEAN. --- Br. Papier fragile, perte d'un coin à la couv. AVEC la bande annonce. 40,00 \$

MUS, David.

[20381] **La Poétique de François Villon.** Seyssel: Champ Vallon, 1992. in-8, 506p. Couverture illustrée couleurs. :: Nouvelle édition, la première en 1966. Broché, bon état. 25,00 \$

SICILIANO, Italo.

[20378] **Les Méaventures posthumes de maître François Villon.** Paris: Picard, 1973. in-8, 199p. Couverture illustrée. :: Index onomastique. Broché, bon état. 35,00 \$

SICILIANO, Italo.

[20377] **François Villon et les thèmes poétiques du moyen age.** Paris: Nizet, 1967. in-8, xvi, 1f. et 582p. Couverture imprimée. :: Bibliographie. Broché, bon état. 45,00 \$

VILLON, François].

[20382] **Villon Testateur.** Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1980. in-8 illustré, 107p. Couverture illustrée couleurs. :: No spécial de Etudes françaises, 16/1, avril 1980, consacré à Villon. Textes de Jean-Marcel PAquette, Jean-Charles Payen, Heinz Weinmann, Paul Barrette et Ionela Manolesco. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

Villon – Fin

## Livres anciens & modernes du Vieux Continent

*Varia : histoire, régionalisme, dico, droit, &c.*

+ sections : *Almanach, Buffon, et Napoléon in-fine*

### ➔ Bouhours vs Port-Royal et le dico de l'Académie,

– quelques jalons de la querelle autour du Dictionnaire de l'Académie française –  
et les œuvres de quelques académiciens

MENAGE, Gilles.

[20399] **Observations de monsieur Ménage sur la langue française.** Paris: Claude Barbin, 1672. in-12, 4f., 486p. et 21f. (table, errata, privilège et colophon).

:: Première édition du premier volume des Observations de Ménage, qui provoqua une vive querelle théologico-grammaticale avec le jésuite Dominique Bouhours.

:: La démarche de Ménage se distingue de celle de Vaugelas par trois aspects originaux. En premier lieu, les garants du bon usage n'ont pas la même importance : alors que Vaugelas accorde une priorité absolue à la Cour, dont l'usage oral peut être confirmé, à l'écrit, par quelques auteurs, Ménage accorde bien plus d'importance aux écrivains, tout en se référant également à la Cour. Il fait sans cesse référence à de nombreux écrivains et grammairiens du XVII<sup>e</sup> siècle, mais aussi du XVI<sup>e</sup>, voire du XV<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'aux auteurs latins [...]. La multiplicité et la variété des auteurs cités constituent une des originalités des Observations [...]. Cette grande richesse de la documentation témoigne du souci de Ménage de représenter la diversité des témoins de l'usage et de les confronter avant d'opérer ses choix. Ensuite, Ménage compose une ébauche de grammaire historique, car il « a une conception grammaticale fondée sur ses connaissances historiques ». Il ouvre ses Observations à des états antérieurs du français (le moyen français surtout) et il s'appuie sur la grammaire latine, car il ne comprend pas qu'on puisse étudier une langue en faisant table rase du passé [...] Et, en se référant aussi au grec, à l'hébreu, à l'italien et à d'autres langues (et même aux patois), il forme également une ébauche de grammaire comparée [...] Enfin, les "Observations" constituent une grammaire ouverte. Ménage défend les vieux mots contre une élimination fondée sur une actualité trop étroite et il préconise, symétriquement, les créations de mots pour « exprimer des choses nouvelles »... (Jean-Christophe Pellat. Ménage, un continuateur de Vaugelas influencé par Port-Royal ? IN : Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe. Lyon, 1998, c.1995).

:: En janvier 1671, le père jésuite Bouhours obtient le privilège pour ses Entretiens d'Ariste et d'Eugène, où il poursuit, sur un ton badin, dans le domaine de la grammaire et du bon usage, ses attaques contre Messieurs de Port-Royal... Dès 1671, dans ses Sentiments de Cléante, l'avocat Jean Barbier d'Aucour s'attaque très violemment aux Entretiens de Bouhours. L'avocat ami de Port-Royal avait déjà composé un Onguent pour la brûlure, ou le secret d'empêcher les jésuites de brûler les livres en 1664... Ainsi attaqué, Bouhours fait aussitôt appel à l'abbé de Villars pour le défendre, et l'abbé, qui a ses propres griefs, publie aussitôt son traité De la Délicatesse, reprenant dans son titre même le « terme-clef de l'idéal conceptuel et esthétique » du Père Bouhours... C'est à ce moment qu'est publié le premier volume des Observations de Monsieur Ménage... Ménage y joue l'arbitre entre Messieurs de Port-Royal et Vaugelas... mais quelques remarques anodines font croire au jésuite que le grammairien prend parti contre lui dans sa querelle avec Barbier d'Aucour... L'irritation du Père Bouhours est grande et elle s'exprime dans ses Doutes de 1674... le ton ne plaît pas à Ménage, qui répond l'année suivante dans la seconde édition du premier volume de ses Observations (1675)... Bouhours réplique avec ses "Remarques nouvelles" où les attaques du jésuite, qui maîtrise parfaitement le ton patelin, la pique satirique, la fausse indulgence, la

fausse humilité..., font enrager le pauvre Ménage. Son nouveau volume d'Observations sort l'année suivante. Il prend tout au sérieux et veut se justifier sur tout... La querelle s'apaise alors grâce à Pierre Nicole qui, dans le troisième volume de ses Essais de morale, ajoute un chapitre à l'essai "De la charité et de l'amour-propre", où il introduit un portrait de Bouhours dans son éloge de l'honnête homme. (Antony McKenna, "Ménage et Bouhours", in Gilles Ménage...Lyon, 1998, c.1995) Tchemerzine IV, 674.

:: Reliure récente signée (Lise Dubois, Montréal), plein chagrin brun avec charnières, dos orné, 5 nerfs, tranche verte, tranches mouchetées. Bel exemplaire. 750,00 \$

BARBIER d'AUCOURT, Jean].

[20394] **Sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, Seconde édition, Revue & corrigée.** Paris: Pierre Le Monnier, 1671 et 1672, 2 tomes in-12 : 2f., et 249p.; 2f. et 306p.

:: [Première] et Seconde parties, la Première partie (parue en aout de la même année) est vraiment corrigée avec des renvois aux passages supprimés de la 1<sup>ère</sup> édition; et la Seconde partie est en originale. Critique virulente de l'ouvrage du Père Bouhours (Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène) publié également en 1671 et portant essentiellement sur la langue française. La Seconde partie est une réponse à un ouvrage anonyme de l'abbé Villars : De la Délicatesse, ouvrage dans lequel l'auteur est favorable au Père Bouhours. Brunet. Manuel... 1, 1169.

:: Reliure du 18<sup>e</sup>, plein veau, dos orné, 5 nerfs, tranches mouchetées rouge (habiles restaurations au coins, coiffe du tome 1 frottée, trace de mouillures et 1 galerie de vers au tome 1 également, petites épidermures sur les plats). Bon exemplaire malgré ses petits défauts. 250,00 \$

BOUHOURS, Dominique. 1628-1702].

[20400] **Doutes sur la langue française, proposez à Messieurs de l'Académie française par un gentilhomme de province, Seconde édition.** Paris: Sebastien Marbre-Cramoisy, 1682. in-12, 4f., 281p. et 8f.

:: 3<sup>e</sup> édition en fait, la première en 1674, la seconde en 1675. Une dernière édition paraîtra en 1691 avec le nom de l'auteur, avant les reprints de 1971 et suivants. :: Reliure récente, plein parchemin, 5 nerfs. Ex-libris manuscrit ancien au titre. Bon exemplaire. Edition peu commune. 250,00 \$

CHASTEIN].

[20401] **L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, Ouvrage contenant la refutation de la Réponse de M. de M.; Et deux cents quinze remarques critiques, tant sur l'Epître & la Preface, que sur les trois premieres lettres du Dictionnaire, A, B, C.** Sans lieu : , 1697. in-12, 4f. (titre, avertissement et errata), 322p. et 1f. (madrigal).

:: Par l'auteur de L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste, 1696 [attribué à tort à Antoine Furetière, mort en 1688 et sans doute à tort à Pierre Richelet; également attribué à un sieur Chastein]. Publié en réponse à :

"Réponse à une critique satyrique intitulée L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie française, par Monsieur Mallement de Messange", Paris, [1696]. Barbier 2, 119. :: Relié par erreur entre l'errata et le début de L'Enterrement, on retrouve le cahier F du "Traité de la civilité" (pp.121-144). On ne connaît de Chastein que ces 2 pamphlets contre le Dictionnaire de l'Académie ; L'Apothéose et L'Enterrement.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs. Coins frottés, pertes aux coiffes, 2 mors largement ouverts. Bon exemplaire. Peu commun. 325,00 \$

+

CONDILLAC, Étienne Bonnot de (1714-1780).

[14113] **Oeuvres...revues, corrigées par l'Auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de La Langue des calculs, Ouvrage posthume.** Paris: Ch. Houel, 1798. An VI, 23 volumes in-8, illustrés.

:: Première édition collective en partie originale, publiée par Arnoux et Mousnier. Exemplaire complet des 9 planches dépliantes pour "L'Art de raisonner" mais sans le portrait-frontispice. Étiquettes des libraires Vincenot de Nancy et Grosclaude de Metz au verso des couvertures et des titres. BRUNET II, 216; CIORANESCU18e, no.20306; QUÉRARD II, 267; TCHEMERZINE-SCHELER II, 485 ne donnent que 8 planches et ne mentionnent pas le portrait. :: Il fut l'ami de Mlle de Lespinasse, de J.-J. Rousseau, de Diderot, de Duclot ; disciple de Bacon et de Locke. Chef de l'école philosophique sensualiste, il eut lui-même pour disciples Helvétius, Volney et Cabanis. Il remplaça l'abbé d'Olivet à l'Académie française le 28 novembre 1768. « C'est l'esprit le plus juste et le plus lumineux qui ait contribué dans ce siècle aux progrès de la philosophie. » (La Harpe). :: Brochés. Couvertures muettes de papier bleu de l'époque. Exemplaire non rogné, Quelques manques de papier aux coiffes. Mouillures claires à la marge inférieure de 4 ou 5 volumes ne nuisant pas à la lecture. En général bon exemplaire dans son état d'origine, présenté sous chemise récente de papier bleu portant au dos le nom de l'auteur et la tomaisson. 2,250.00 \$

FLECHIER, Esprit (1632-1710).

[14225] **Panegyriques et autres sermons prechez par Messire Esprit Fléchier, Evêque de Nîmes, cy-devant Aumonier Ordinaire de Madame la Dauphine.** Paris: Anisson, 1696. in-4 illustré d'un frontispice (portrait d'après Rigaud gravé par Edelinck) et de bandeaux, en 2 parties : 16f., 440p.; et 2f., et 239p.

:: Edition collective en partie originale, Tchemerzine-Scheler, 3, 263-264 (collation incomplète). Un des maîtres de l'éloquence sacrée, élu en 1673 à l'Académie Française. :: Reliure postérieure, fin 19e, maroquin bleu nuit, 5 nerfs, double filets à froid encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (non signée mais dans le goût de Chambolle-Duru). Charnières légèrement fendillées près des mors. Ex-libris de Paul Arbaud et de John Aspin. Bel exemplaire. 850,00 \$

REGNIER DESMARAIS, François Séraphin (1632-1713).

[20221] **Traité de la Grammaire française.** Paris: Jean Baptiste Coignard, 1706. in-4, 746p. et 7f. (table).

:: Relié à la fin : **Remarques sur l'article CXXXVII des Mémoires de Trevoux touchant le Traité de Grammaire Française de M. l'Abbé Regnier**, même éditeur, 1706, 54p. et 1f. (privilege).

:: "C'est surtout comme grammairien que Régnier-Desmarais a des droits à la célébrité. Il fut un des principaux auteurs du Dictionnaire de l'Académie et fut chargé par cette docte compagnie de rédiger une grammaire qui compléterait le Dictionnaire." Larousse XIXe. Brunet, 6764. :: Reliure de l'époque, plein veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Une charnière fendue, coins et coiffes restaurés. Cachets humides. Ex-libris manuscrits anciens : Chevalier de Mornay (rayé) et Sieur Poulin, écrivain juré. Corps d'ouvrage frais, sans rousseurs. 450,00 \$

Académie – Fin

## Almanach

[19416] **Le Triple Almanach Mathieu (de la Drome), Indicateur du temps pour 1870, Indispensable à tout le monde, Rédigé par les sommités scientifiques et littéraires, Ornée de vignettes par les premiers artistes.** Paris: Henri Plon, 1870. in-12 illustré de vignettes et de planches, 183p. et 4f. Couv illustrée. :: Broché, cachet perforé et étiquette sur la couv. Bon état. 25,00 \$

[19413] **Almanach des amis de N.S.-P. le Pape et de l'Eglise catholique pour 1879, 4e année, Orné d'une photographie de S.S. Léon XIII.** Paris: C.-J. Grand, 1879. in-12 illustré d'une petite photo albuminée (3,3 x2,2 cm) collé au verso de la couverture, [64]p. incluant les couvertures imprimées. La photo de la Maison Millet, Boy se vend aussi séparément, divers formats. :: Cousue, cachet perforé et étiquette sur la couverture (avec petites pertes). 25,00 \$

[19415] **Almanach religieux : Etrennes catholiques pour l'an de grace 1858, 3e année.** Paris - Lyon: Périsse frères, 1858. in-12 illustré d'un frontispice et de vignettes, 122p. et 3f. Couvertures imprimées. :: Broché, cachet perforé et étiquette sur la couverture (avec pertes au dos). 20,00 \$

[19417] **Almanach de Lille pour l'année 1851, 9e année.** Lille: Lefort, 1851. in-12 illustré de vignettes, 128p. Couverture imprimée. :: Broché. Débraîchi, cachet humide et étiquette sur la couverture (supérieure seule). 15,00 \$

[19418] **Almanach scientifique 1877 : recueil des principales découvertes et application de la science à l'industrie et à l'hygiène - 20 figures dans le**

texte. Paris: Dépôt central des Almanachs, 1877. in-12 illustré de vignettes et de planches, 112p. et 8f. (annonceurs). Couv. imprimée avec cachet humide de Colportage. :: Broché, cachet perforé et étiquette sur la couv. Bon état. 25,00 \$

[19419] **Almanach populaire du Messager de la Charité, par M. Mullois.** Paris: C. Dillet, libraire, 1857. in-12 illustré de vignettes, 64p. Couverture illustrée (L'Avare, ou le plus malheureux des hommes). :: Broché, cachet perforé et étiquette sur la couverture. Bon état. 20,00 \$

[19420] **IDEM, pour 1858.** Paris: C. Dillet, libraire, 1858. in-12, 128p. Couv. imprimée. :: Broché, cachet perforé et étiquette sur la couv. avec traces de mouillures. Bon état. 20,00 \$

[19486] **Almanach du Journal "Guignol" 1935.** Lyon: 1935. in-16 illustré, 159p. Couverture illustrée. :: Broché, couverture défraîchie. Bon état. 25,00 \$

[19414] **Almanach des amis de l'Eglise persécutée à Rome et en France pour l'an de grace 1872, par l'abbé Ant. RICARD, illustré de 12 gravures.** Paris - Bruxelles: Régis Ruffet & Ce, 1872. in-12 illustré de vignettes, 128p. Couvertures imprimées. :: Broché, cachet perforé et étiquette sur la couverture (avec petites pertes). 20,00 \$

Almanach – Fin

## BUFFON, Georges Louis Leclerc, comte de.

[13991] **Animaux par M. de Buffon, illustré de dessins anciens.** Paris: Plon, 1945. grand in-8 illustré d'un frontispice et de larges vignettes, 61p. Couverture illustrée. :: Un des 985 ex. numérotés sur vélin blanc. Broché, couverture salie. Bon état. 35,00 \$

BUFFON et LACEPEDE.

[20246] **Oeuvres complète de Buffon, mises en ordre par M. le comte de Lacépède, enrichies par ce savant d'une vue générale des progrès des sciences naturelles, Nouvelle édition... ornée d'un portrait de Buffon et de 245 belles gravures.**

Paris: Eymery, Fruger et Cie, libraires, 1828-1829, in-8, 26 volumes illustrés de planches coloriées.

:: Suivi de **Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, serpents, poissons et cétacés, par M. le comte de Lacépède, pour faire suite aux Oeuvres de Buffon, Nouvelle édition, ornée de 115 planches...**

Paris, A. Eymery, 1825, in-8, 5 volumes illustrés de planches coloriées.

:: L'illustration comprend : un frontispice (portrait de Buffon), 4 cartes repliées coloriées, 7 planches en noir et 234 planches coloriées (des 245 annoncées?), pour Buffon; et 114 des 115 planches coloriées pour Lacépède (manque vraiment 1 planche de poissons)

:: Belle édition bien complète du 26e volume de supplément et des 5 volumes de Lacépède. Les oiseaux occupent les tomes XVIII à XXV, complet des 126 planches en couleurs portant chacune plusieurs oiseaux. Les planches sont dessinées pour la plupart par Jean-Gabriel Prêtre (1775-1840, peintre au Museum d'histoire naturelle).

:: Très bon exemplaire en reliures uniformes, demi-veau bleu nuit, dos ornés, larges nerfs sertis. Quelques pâles mouillures ayant affectées les tomes 10, 11 et 15 (avec épidermures) et rousseurs éparses bien que quelques planches soient uniformément brunies, sans altérer les feuillets voisins. Une coiffe et ses mors abîmés (tome 6), un coin plié (tome 14).

:: Rare et bien complet des 31 volumes dans une agréable reliure.

3 500,00 \$

[20387] **Oeuvres complètes de Buffon avec la nomenclature Linnéenne et la classification de Cuvier, Revisées sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens.**

Paris, Garnier Frères, 1853-1855 et sans date (1855?), 12 volumes grand in-8 illustré de planches couleurs hors-texte (coloriées et gommées).

:: Collection composée de tomes de l'édition datée (1853-1855) publiée par Garnier Frères, libraires, et illustrés de planches d'après Victor Adam (tomes 1, 5, 6, 7, 8 et 10) avec une Tables des illustrations à la fin du tome 1; et de tomes de la Nouvelle édition, sans date, publiée par Garnier Frères, libraires-éditeurs, illustrés de planches d'après Traviès et Henri Gobin (tomes 2, 3, 4, 9, 11 et 12) avec une Tables des illustrations à la fin du tome 12. - Tome 1 : Théorie de la terre. 1853, 2f., xxxvi p. (notice sur Buffon par Flourens se terminant par la mention Au Jardin des Plantes, le 1er octobre 1855) et 686p., 1f. (errata) et 5p. (table des illustrations) - 1 frontispice en noir (portrait de Buffon, signé Émile Giroux), 2 cartes en couleurs, 3 planches en couleurs (complet);

- Tome 2 : L'Homme, les quadrupèdes... Nouvelle éd., sans date, 2f., 667p. – frontispice en noir et 22 planches couleurs (complet);  
- Tome 3 : Les Quadrupèdes... Nouvelle éd., sans date, 2f., 597p. – 13 planches couleurs (des 19 annoncées) + une planche de poissons ajoutée (par Oudart);

- Tome 4 : Les Singes, les quadrupèdes... Nouvelle éd., sans date, 680p. – 11 planches couleurs (des 12 annoncées, manque l'orang-outang);

- Tome 5 : Les Oiseaux... 1854, 2f., 597p. – 18 planches couleurs (complet);

- Tome 6 : Les Oiseaux... 1854, 2f., 586p. – 17 planches couleurs (complet);

- Tome 7 : Les Oiseaux... 1854, 2f., 624p. – 17 planches couleurs (complet, la pl. 138 en double);

- Tome 8 : Les Oiseaux... 1854, 2f., 608p. – 16 planches couleurs (des 17 annoncées, manque le Pingouin ainsi que le dernier cahier de texte, pp. 609-631);

- Tome 9 : Les Minéraux... Nouvelle éd., sans date, 2f., 670p. – 6 planches couleurs (complet);

- Tome 10 : Les Minéraux... 1855, 2f., 568p. et 1f. (table);

- Tome 11 : Les Minéraux... Nouvelle éd., sans date, 2f., 609p.;

- Tome 12 : Les Minéraux... Nouvelle éd., sans date, 2f., 829p. et 5p. (table des illustrations).

:: Au total 127 planches dont 68 d'oiseaux. :: Solide reliure de l'époque, demi-chagrin brun, 4 nerfs. Coins frottés. Ex-libris illustré du Petit Jardinier. 950,00 \$

*et sous reliure uniforme au précédent*

BUFFON - CUVIER - LACEPEDE.

[20388] **Oeuvres de Cuvier et de Lacépède contenant le complément de Buffon à l'histoire des mammifères et des oiseaux, l'histoire des cétacés, batraciens, serpents et poissons... Supplément aux oeuvres complètes de Buffon annotées par M. Flourens.**

Paris: Garnier Frères, libraires-éditeurs, sans date, 4 volumes grand in-8 illustré de planches couleurs hors-texte (coloriées et gommées).

:: Tome 1, 4f. et 668p. - 9 planches dont 8 en couleurs (Traviès) et une en noir (baleine par Henry Gobin); Tome 2 : quadrupèdes ovipares, serpents, poissons, 2f. et 668p. - 10 planches couleurs (de 11) d'après Klein (manque le basilic); Tome 3 : poissons, 2f. et 684p. - 16 planches couleurs (de 17) d'après Acarie-Baron (manque le trigle cavillone); Tome 4 : poissons et Table, 2f. et 674p. - 13 planches couleurs d'après Acarie-Baron et quelques unes par Oudart.

:: Au total 48 des 50 planches annoncées. :: Solide reliure de l'époque, demi-chagrin brun, 4 nerfs. Peu de rousseurs. Coins frottés. Ex-libris illustré du Petit Jardinier. 450,00 \$

RABIER, Benjamin.

[8869] **Le Buffon de Benjamin Rabier.** Paris: Garnier Frères, s.d. [1913], grand in-4 (32cm), illustré de nombreuses vignettes demi-ton ou couleurs et de 33 planches couleurs, 2f. (faux-titre et titre illustré en noir), 459p.

:: Premier tirage des illustrations. Le texte est celui du "Buffon des familles", composé d'extraits de Buffon et de Lacépède réunis par Auguste Dubois (Garnier, 1866). :: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de fers animaliers, titré : Buffon des familles, illustrations de Rabier, tête dorée. :: Reliure solide mais défraîchie, coins frottés, coiffes fragiles, charnières frottées. 500,00 \$

AMPÈRE, André-Marie [1775-1836].

[19018] **Correspondance du Grand Ampère, publiée par L. de Launay.** Paris: Gauthier-Villars, 1936. grand in-8 illustré de 17 planches hors-texte, 2 volumes à pagination continue, xii et 826p. Couverture imprimée. :: Publié par la Société des amis d'André-Marie Ampère. Index alphabétique. 2 premiers volumes, un complément paraîtra en 1943. :: Broché, dos passé. Bon état. 100,00 \$

BERNARD, Jean-Frédéric. 1690-1752].

[20398] **Eloge de l'Enfer, ouvrage critique, historique, et moral.** La Haye: Pierre Gosse junior, 1759.

in-12 illustré, 3 parties en 2 tomes reliés en 2 volumes : 2f., x et 264p.; vi et 353p.

:: Edition originale illustrée de 13 gravures par G. Sibelius, graveur et dessinateur né à Amsterdam, mort en Angleterre en 1785 (frontispice et 12 planches), d'une vignette de titre reprise à chaque tome et de 2 bandeaux repris en début et à la fin de chaque partie. :: Paul Lacroix, Bibliophile Jacob, l'attribue à J.-F. Bernard (1690-1752), éditeur et libraire à Amsterdam de 1711 à 1752. Il aurait été amené naturellement à écrire L'Éloge de l'Enfer en rédigeant ses « Superstitions anciennes et modernes ». Caillet 1021; Gioranescu I, 11385; Barbier II, 71.

:: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de toison noire (grattées). Coins frottés, coiffe de tête du tome 1 limée avec mors ouverts, une charnière ouverte au tome 2. Ex-libris typo ancien de J.B.A. Verdier, prêteur. 500,00 \$

BREARD, Charles et Paul.

[20356] **Documents relatifs à la Marine normande et à ses armements au XVIe et XVIIe siècles pour le Canada, l'Afrique, les Antilles, le Brésil et les Indes, recueillis, annotés et publiés par Charles et Paul Bréard.** Rouen: Lestringant, 1889. in-8, xiii, 289p. et 2f. (table et errata).

:: Tirage sur bon vergé. Publié par la Société d'Histoire de Normandie. Ouvrage composé de documents inédits importants pour l'histoire des origines françaises dans l'Amérique et les Indes, traitant : des contrats maritimes (constructions de navires, contrats d'affrètement, gages des pilotes, corsaires, rachat de captifs); des Armements pour Terre-Neuve et le Canada, les îles de la Madeleine, la cote d'Afrique et les Antilles, le Brésil et les Indes Orientales; Expédition aux Açores en 1582; index des noms de lieux et index des noms de personnes. :: Reliure postérieure, demi-cuir rouge à coins, 4 nerfs. Coins et coiffes frottés, cachets des franciscains et cote en queue. Peu commun. 250,00 \$

CHARBONNEAU, Robert.

[19443] **La France et nous - Réponses à Jean Cassou, René Garneau, Louis Aragon, Stanislas Fumet, André Billy, Jérôme et Jean Tharaud, François Mauriac et autres.** Montréal: L'Arbre, 1947. in-16, 77p. et 1 f. Couv. imprimée sous-titrée : Journal d'une querelle. :: Première édition de ce "dossier" sur la valeur littéraire d'écrivains français accusé de collaboration et sur l'originalité de la littérature canadienne-française. DOLQ 3, 409. :: Broché. 20,00 \$

CLAUDEL DE COUSSERGIES, Jean-Claude.

[20334] **Du sacre des rois de France et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'Etat aux différents âges de la monarchie, Seconde édition.** Paris: Adrien Egron, 1825. in-8, xv, [17]-660p. et 4p. (catalogue de l'éditeur).

:: Seconde édition, revue et augmentée, même année que l'originale. :: Savante relation des sacres de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. :: Reliure assez récente sur un exemplaire broché, demi-cuir fauve maroquiné à coins. Cachets des franciscains. Bon exemplaire. 200,00 \$

DIONNE, Narcisse-Eutrope (1848-1917).

[20336] **Origine des familles émigrées de France, d'Espagne, de Suisse, etc, pour venir se fixer au Canada, depuis la fondation de Québec jusqu'à ces derniers temps et signification de leurs noms.** Québec: Laflamme & Proulx, 1914. fort in-8, xxxiii et 611p. :: En tête du titre : Les Canadiens-français.

:: Cartonnage de l'époque, bougran mauve, dos passé. Bon état. 150,00 \$

DORESSE, Jean.

[20263] **Les Livres secrets des gnostiques d'Égypte : introduction aux écrits gnostiques coptes découverts à Khénoboskion.** Paris: Plon, 1958. in-8 illustré d'une carte et de planches hors-texte, 374p. Couv. illustrée couleurs. :: Première édition, su Dervice de Presse (SP), complet du feuillet d'errata. Broché, défraîchie (manipulé). ENVOI de l'auteur à Jacques Rousseau. 25,00 \$

DUMERIL, Edélestand et Alfred.

[20323] **Dictionnaire du patois normand.** Caen: B. Man- cel, 1849. in-8, xcix et 222p.

:: L'introduction de cet ouvrage sur le patois est due à Edelestand Duménil, le dictionnaire a été composé avec son frère Alfred. :: Cartonnage récent, toile marron. Bon exemplaire. Rare. 200,00 \$

DUPUY, Edmond (1844-1904).

[19045] **Recherches sur la solubilité : thèse... soutenue à l'Ecole supérieure de pharmacie de Paris le 18 décembre 1883.**

Paris: Adrien Delahaye et Emile Lecrosnier, 1884. in-8, 88p. Couv. imprimée. :: Dupuy fut l'initiateur d'un cours "complémentaire d'histoire, de législation et de déontologie pharmaceutiques" (1884) à l'Ecole supérieure de Paris; auteur d'un Cours de pharmacie (1894). :: Broché. Couverture défraîchie. HOMMAGE de l'auteur. 40,00 \$

DUVAL, Jules.

[20333] **Histoire de l'émigration européenne, asiatique et africaine au XIXe siècle : ses causes, ses caractères, ses effets.** Paris: Guillaumin, 1862. in-8 illustré d'un tableau replié, xvi, 496p.

:: Emigration Britannique, Allemande et de l'immigration aux Etats-Unis et au Canada de 1815 à 1859. :: Reliure de l'époque, demi-chagrin à coins, dos orné, 5 nerfs. Bon exemplaire. 100,00 \$

ELBE, Louis.

[2501] **La Vie future devant la Sagesse antique et la Science moderne, deuxième édition revue et augmentée.** Paris: Perrin,

1907. in-16, xiv et 418p. Couverture imprimée avec mention de 3e édition. :: Edition augmentée d'un chapitre consacré au culte des ancêtres chez les Japonais; Traditions et monuments préhistoriques; Les peuplades sauvages; Les Chinois, Egyptiens, Hindous, Chaldéens, Gaulois, Japonais, Juifs, Grecs, Romains; Le Christianisme, le Protestantisme; Spiritisme et Théosophie; Le rôle de l'Ether; Le fluide odique; Télépathie; etc. Caillet, 608 pour l'originale. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

ESQUIROS, Alphonse.

[19002] **Histoire des martyrs de la liberté, illustrée.** Paris: Bry aîné, 1851. in-4 illustré de vignettes et de 10 planches hors-texte, 2f., viii, 240p. :: Edition populaire illustrée, imprimée sur deux colonnes. :: Cartonnage de l'époque, dos toile rouge. Exemplaire très défraîchi. 50,00 \$

EYLAUD, J.M.

[19364] **Ainsi parlait Esculape... Au Temps où vivre en Joie n'était pas un péché.** Bordeaux: Delbrel, 1942. in-4 illustré, n.p. [40]p. Couverture illustrée couleurs. :: Edition originale. Tirage à 3000 exemplaires illustrés par Hervé Baillet. Un des 1000 numé- ro-

tés sur héliosurfin. Couverture à l'adresse de la Librairie Jean Lacoste, Mont-de-Marsan. :: Broché, non coupé. Bel état. 25,00 \$

FRANC-NOHAIN [Maurice Legrand, dit. 1873-1934].

[19160] **Bonjour Messieurs, Comment les Français redécouvrirent le Canada lors des fêtes de la commémoration de l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé, Avant-propos de Damase POTVIN.** Québec: Editions du " Cri de Québec ", 1935. in-8 illustré d'une planche (portrait de l'auteur), 57p. et 1 f. Couverture bleue illustrée.

:: Recueil des 10 lettres que Franc-Nohain fit paraître dans son journal l'Echo de Paris après son séjour à l'été de 1934. Deux journaux du Québec les reprisent peu après. Franc-Nohain décéda dans l'année. Damase Potvin fit en sorte d'obtenir la permission de rééditer ces lettres avec quelques notes sur la vie et l'oeuvre de cet auteur. " Ces lettres ne sont pas seulement comme une sorte de testament littéraire de Franc-Nohain, mais le premier compte rendu à peu près complet du voyage de la délégation française aux fêtes du quatrième centenaire du Canada. " :: Broché. Bon état. 25,00 \$

GINGRAS, Léon.

[20326] **L'Orient, ou Voyage en Egypte, en Arabie, en Terre-Sainte, en Turquie et en Grèce, tome 1 et 2.** Québec: Fréchette et Frère, 1847. 2 volumes in-8 : 472 et 556 pages.

:: "Choix judicieux des détails... Précision des descriptions... Circassiens vendus au Caire comme esclave, funérailles, costumes, caravanes, guides et tracasseries administratives... Ce récit marque une date importante dans l'histoire de la littérature de voyage au 19e siècle. Maurice Lebel, DOLQ 1, 555. :: Ex. de bibliothèque, cartonnage ancien, dos refait de toile bune, cachets. Bon exemplaire de travail, complet. 100,00 \$

JANET, Pierre (1859-1947).

[20184] **Etat mental des hystériques : les stigmates mentaux... avec 7 gravures dans le texte.** Paris: Rueff et Cie, . sans date (1892?), petit in-8 illustré, 4f., 233p., 1f. (table) et 4f. (annonces).

:: Préface de J.-M. Charcot. Edition originale de la thèse de Janet. Bibliothèque médicale Charcot-Debove. Premier volume de Etat mental des hystériques, le second sur les "accidents mentaux" paraîtra en 1894. :: Cartonnage souple de l'éditeur, pleine peau noire, fatigué (coiffe de tête limée). 150,00 \$

JOLY, Luc.

[20181] **Structure : Observer les formes physiques et mentales pour en découvrir l'organisation. - Créer des formes plastiques et s'exprimer grâce à cette connaissance des structures qu'est la géométrie.** Genève: Editions Idea, 1975. grand in-8 bien illustré, 480p. Cartonnage illustré de l'éditeur.

:: Ex-libris manuscrit et à froid d'un collectionneur. Bon état. 75,00 \$

LAPOTY, Claire [X de ?].

[5119] **Le Bocal aux souvenirs.** Paris: Le Pensée universelle, 1974. in-8, 127p. Couverture imprimée. Edition originale de ces mémoires d'officine d'apothicaire. :: Broché. Bel état. 15,00 \$

LEGENDRE, A.-F.

[19102] **Au Yunnan et dans le massif du Kin-Ho (Fleuve d'Or), 3e édition.** Paris: Plon - Nourrit, 1913. in-8 illustré de planches hors-texte, xii, 433p. et 1f. (table des gravures). Couverture illustrée. :: Demi-cuir, dos orné, 5 nerfs, couvertures conservées. Ex-libris de Prix. Bon exemplaire, mais sans la carte repliée. 25,00 \$

LEIRIS, Michel.

[20265] **La Possession et ses aspects théâtraux chez les Ethiopiens du Gondar.** Paris: Plon, 1958. in-8, 103p. et 4f. Couverture verte imprimée.

:: Edition originale, exemplaire du Service de Presse (SP), avec le carton complémentaire de l'éditeur et les feuillets promotionnels de la collection et de l'ouvrage : "Ce livre... apporte une contribution remarquable à l'étude des états de possession là où [ils] ont une fonction sociale, au lieu d'être... pathologiques comme... dans l'occident moderne." :: Collection : L'Homme, Cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique, Nouvelle série - no 1. :: Il n'y a pas eu de grand papier. Très bon état. 125,00 \$

LINNE, André et Edmond Nessler.

[19425] **Les Champs secrets (épisodes de la Résistance en France).** New York: Editions de la Maison française, in-16, 246p. Couverture grise imprimée. :: Récit dialogué... Dédicace aux camarades de la Légion Étrangère morts dans les déserts d'Egypte et de Lybie... :: Broché. Cachets, etc. Bon état. 15,00 \$

MOUGEOT, René.

[20295] **Guide pratique de fabrication : vin, bière, cidre, hydromel, Plus de 75 recettes pratiques.** [Hull], [Arbour & Dupont, Montréal]: l'auteur, 1946. in-8, 148p. et 2f. (publicités). Couverture imprimée. :: Broché. Couverture empoussiérée. 35,00 \$

NOEL, F.

[19073] **Gradus ad Parnassum, ou nouveau dictionnaire poétique latin-français... Nouvelle édition entièrement refondue par F. de Parnajon.** Paris: Hachette, 1878. in-8, lv et 984p. :: Reliure toile de l'époque, pièce de titre toile rouge.

:: Exemplaire de travail, complet, déboîté. 35,00 \$

PARIS.

[19266] **Dictionnaire de Paris.** Paris: Larousse, 1964. in-4 généralement illustré en noir et quelques planches couleurs hors-texte, 591p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette imprimée couleurs. :: Avec la bande annonce. Tirage réservé, interdit d'exportation au Canada ! (cf verso du titre). :: Annoté au plomb. 35,00 \$

PEI, Mario.

[19401] **Histoire du langage, traduction de Max Gubler.** Paris: Payot, 1954. in-8, 298p. Couverture imprimée. :: Collection : Bibliothèque historique. Broché, non coupé. Bon état. 20,00 \$

PORTERES, Roland.

[18649] **Cours de Ethno-botanique et Ethno-zoologie (1969-1970), Volume 1 : Ethno-botanique générale.** Paris: Muséum national d'Histoire naturelle - Laboratoire d'ethno-botanique et d'ethno-zoologie, 1969. in-4, 151f. recto, 151p. Couverture imprimée. :: Tapuscrit reprographié. Exemplaire de Jacques Rousseau, annoté. Bon état. 35,00 \$

PRAT, Henri.

[20262] **Métamorphose explosive de l'Humanité : première partie : Connaissance et description du Monde (chapitres I à VI).** Paris: SEDES, 1960. in-8 illustré, 155p. Couverture illustrée couleurs. :: Collection : Demain. :: Bon état. ENVOI de l'auteur à Jacques Rousseau. 25,00 \$

PREVOT DE LA JANNES, Michel. 1696-1749].

[20385] **Les Principes de la jurisprudence française, exposés suivant l'ordre des diverses espèces d'actions qui se poursuivent en justice.** Paris: Briasson, 1750. in-12, 2 tomes : xi p., 2f., et 372p.; xii et 480p.

:: Première édition (reprise jusqu'en 1780). Prévôt de La Jannès, professeur de droit français à l'Université d'Orléans, disciple tardif de Domat, était un ami de Pothier et de Jousse, avec lesquels il a collaboré dans l'édition annotée des Coutumes d'Orléans en 1740. :: Reliure de l'époque, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre blonde et de tomaison verte (coins frottés, coiffes limées, charnières fatiguées). Ex-libris manuscrit et cachet humide d'élagage.

150,00 \$

PSYCHE.

[19050] **Psyché, Revue internationale de psychanalyse et des sciences de l'homme, No 2.** Paris: Psyché, 1946. in-8, pp. 145-280. Couverture blanche imprimée. :: L. de Broglie, E. Jaloux (Réflexions sur le rêve), P. Janet, Anna Freud et al. :: Agrafé, petite perte en queue. Avec la bande annonce.

20,00 \$

QUEMADA, Bernard.

[19071] **Les Dictionnaires du français moderne, 1539-1863 : étude sur leur histoire, leurs types et leurs méthodes.** Paris, Bruxelles, Montréal: Didier, 1967 [achevé 1er trim.1968], in-8, 683p. Couverture blanche imprimée à la date de 1968. :: Complet du f. d'errata. Broché. Bon état.

40,00 \$

RAMEAU, Jean.

[19306] **L'Ami des montagnes.** Paris: Ollendorff, sans date [1922?], in-8, 192p. Couverture imprimée. :: Collection des Grands Romans. :: Broché. Bon état. Étiquette de Le Messager du Livre, Montréal, sur la couverture.

20,00 \$

ROZIER, Mgr.

[19034] **Le Baptême d'une race : conférence faite au Monument National le 31 mars 1902 à la Soirée de Clôture du Cercle Ville-Marie.** Montréal: Granger, 1902. in-8 illustré d'un frontispice, 53p. Couverture imprimée. :: Une histoire de France... Broché. Bon état.

20,00 \$

SALLENGRE, Albert Henri de].

[20397] **L'Eloge de l'Yvresse.** La Haye: Pierre Gosse, 1714. petit in-8 illustré d'une vignette de titre, un bandeau et une lettrine, 3f. (titre et préface), 216p. et 2f. (table).

:: Première édition de cet ouvrage historique bien documenté. Barbier 2, 75; Quérard. France litt. 8, 406. :: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches mouchetées rouges. Coins frottés, coiffes limées, charnières ouvertes, mais encore solide. Ex-libris illustré moderne, et manuscrit, 1923. Exemple sans le frontispice, mais dont on joint un fac-similé.

225,00 \$

TANGHE, Raymond.

[20266] **Le Conflit italo-éthiopien.** Montréal: Albert Lévesque, 1936. in-8 illustré d'une carte repliée, 113p. Couverture rouge imprimée. :: Edition originale, avant-propos de l'auteur. Collection : Horizons internationaux. Broché, petite perte au dos, sinon bon état.

20,00 \$

THOMASSIN, Louis.

[20402] **Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la Discipline de l'Eglise & de la Morale chrétienne : Traité de la Vérité et du Mensonge; des juremens et des parjures, Divisée en deux parties.**

Paris: François Muguet, 1691.

2 parties en 1 volume in-8, 4f., 488p.

:: Edition originale de cet ouvrage de controverse. Louis Thomassin (1619-1695), prêtre de l'Oratoire, philosophe et théologien, se montra d'abord partisan des doctrines de Port-Royal, avant de s'en éloigner, sans pour autant les condamner. Il publia nombre d'ouvrages savants et d'autres, historiques et dogmatiques, comme cette série de Traitez sur diverses parties de doctrine et de liturgie, tels que les jeûnes, l'office divin, le négoce et l'usure, l'usage des biens temporels, l'unité de l'Eglise, la vérité et le mensonge qui demeure son meilleur ouvrage de controverse. Dictionnaire de bibliographie catholique 2, 1543. :: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches mouchetées. Coins et coiffes frottés, charnières habilement restaurées. Ex-libris et cachets du Grand Séminaire de Montréal. Bon exemplaire.

325,00 \$

### DE L'USURE

GASQUET, Hyacinthe de.

[20396] **L'Usure démasquée... Ouvrage polémique moral.** Paris: Chez Benoit Morin, 1788.

2 tomes in-12 : 496 et 475p.

:: Suite du titre : ou Exposition et réfutation des erreurs opposées à la Doctrine catholique sur l'intérêt lucratif du Prêt à jour & de commerce, artificieusement enseignées dans quelques Ouvrages modernes, & plus particulièrement dans une Lettre à M. l'archevêque de Lyon, où l'on traite du Prêt à intérêt, suivant ses rapports au Droit naturel, au Droit divin, & au Droit civil - Ouvrage polémique moral. :: 2e édition, augmentée, la première en 1766 en 1 seul volume. :: Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs, pièces de titre blondes, tranches rouge. Charnières fatiguées et fendillées, mors ouverts, coins frottés, coiffes de tête limées, pertes en pied au dos.

:: Ex-libris du Grand Séminaire de Montréal et cachets. Assez bon état de ce titre peu commun.

250,00 \$

LE SEMELIER, Jean Laurent. 1660?-1725].

[20395] **Conférences ecclésiastiques de Paris sur l'usure et la restitution, où l'on concilie la discipline de l'Eglise avec la jurisprudence du Royaume de France... Nouvelle édition.**

Paris: chez les Frères Estienne, 1773. 4 tomes in-12.

:: Suite du titre : ...Etablies & imprimées par ordre de S. E. Monseigneur le Cardinal de Noailles, Nouvelle édition, corrigée et augmentée de plusieurs Résolutions de nouveaux cas, & Décisions des curés du diocèse. La première édition est de 1718. :: Reliure de l'époque, basane vernie, dos orné, 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison rouge, tranches marbrées. Charnières fatiguées et fendillées, coins et coiffes assez frottés, pertes en pied au dos des tomes 1, 2 et 4. :: Ex-libris du Grand Séminaire de Montréal, ex-libris typo ancien de A. U. Dorveau.

250,00 \$

VAANAHEN, Veikko.

[19085] **Introduction au latin vulgaire, nouvelle édition revue et complétée d'une anthologie avec commentaires.** Paris: Klincksieck, 1967. in-8, xviii, 274p. Couverture imprimée. :: 2e édition avec Anthologie de textes. :: Publication de la Bibliothèque française et romane du Centre de Philologie, Strasbourg, Série A : manuel et études linguistiques. :: Broché. Bon état.

25,00 \$

## Napoléon

AUDIBERT, Victor.

[19271] **Les Livres de Bonaparte à Marseille.** Marseille: Imprimerie Municipale, 1926. in-8, 242p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état. 50,00 \$

BONARDI, Pierre.

[19272] **Accusé Napoléon ... levez-vous !.** Paris: l'auteur, 1961. in-8, 102p. Couverture illustrée. :: Broché, couverture défraîchie. 15,00 \$

COQUELLE, P.

[19268] **Napoléon et l'Angleterre (1803-1813), d'après des documents inédits des archives des Affaires étrangères, des Archives nationales et du Foreign Office.** Paris: Plon, 1904. in-16, iv et 295p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état. 30,00 \$

[19269] NISARD, D.

**Considérations sur la Révolution Française et sur Napoléon 1er.** Paris: Calmann Lévy, 1887. in-16, v, 346p. Couverture imprimée. :: Bibliothèque contemporaine. Broché. couverture défraîchie. 25,00 \$

SAUVALLE, Marc.

[19273] **Napoléon 1er, les Généraux et les femmes de l'Épopée impériale : conférence donnée à Montréal le 11 février 1897 au Monument national, avec notes et documents complémentaires.** Montréal: C.O. Beauchemin & Fils, 1898. in-8, xiii, 127p. et 1f. Cartonnage de l'époque, toile grise ornée. :: Papier fragile. Cartonnage salie. Bon état. Peu commun. 45,00 \$

SILVESTRE, J.

[19267] **De Waterloo à Sainte-Hélène (20 juin - 16 octobre 1815) : La Malmaison, Rochefort, sainte-Hélène.** Paris: Félix Alcan, 1904. in-16, xi, 304p. et 24p. (catalogue de l'éditeur). Couverture imprimée. :: Bibliothèque d'histoire contemporaine. :: Broché, non coupé. Bel état. Peu commun. 45,00 \$

SOCIÉTÉ de l'histoire de la Révolution française.

[19275] **Les manuscrits relatifs à l'histoire de la Révolution et de l'Empire dans les bibliothèques publiques des départements.** Paris: Au siège de la Société - Rieder, 1913. grand in-8, 452p. Couverture imprimée. :: Table alphabétique. Broché, pertes au dos, sinon bon état. 75,00 \$

SOUVENIR napoléonien.

[19055] **Numéros 273, 275, 279-290.** Nice: Société d'histoire Napoléonienne, [1974-1976], in-4 illustré. Couvertures illustrées. :: Agrafé. Bon état. 13 livraisons thématiques. 50,00 \$

SOUVENIR napoléonien, section canadienne - WEIDER, Ben.

[19054] **Bulletin 1-12, 14 et 15.** Montréal: Souvenir napoléonien, . [février 1975 - 2e trim. 1981], in-4 illustré de 16 à 28 pages chacun, incluant les couvertures illustrées. :: Tête de collection (en tout 16 livraisons). Président : Ben Weider. :: Agrafé. Bon état. 125,00 \$

THIERS, Adolphe.

[20294] **Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution française.**

Paris: Paulin, libraire-éditeur [Paulin et Lheureux, puis Lheureux], 1845-1862, in-8, 20 volumes de textes, 1 album de scènes et de portraits; et 1 Atlas in-folio (1859).

:: Reliure ancienne demi-parchemin à coins, pièces de titre rouge et de tomason noire. (L'Atlas est relié toile verte). :: L'album in-8 comprend 60 planches de scènes d'après Raffet et de portraits publiés par Furne, chaque planche avec un feuillet de texte en regard.

:: L'Atlas (43cm) «dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par A. Dufour et Duvoténay» comprend 66 cartes, dont 7 sur double pages (2 coloriées), gravés sur acier par Dyonnet [Paulin, Lheureux, 1859]. Complet. Toutes montées sur onglets.

:: ON JOINT : M. Thiers, historien : notes sur l'Histoire du Consulat et de l'Empire par Victor CHAUFFOUR-KESTNER, Nouvelle édition. Paris, Librairie internationale, 1863, in-8, 97p. Demi-toile. Peu commun.

:: Bon état général malgré 3 charnières fendues, quelques coiffes frottées et le dos de l'Album détaché. Rousseurs habituelles aux textes, mais rares rousseurs au planches ou aux cartes. 950,00 \$

WEIDER, Ben.

[19023] **Napoléon : Liberté - Egalité - Fraternité.** Trois-Pistoles: Editions Trois-Pistoles, 1997. in-8 bien illustré de planches hors-texte, 350p. Couverture illustrée couleurs. :: Avec la collaboration d'Emile Gueguen. Br. Bon état.

20,00 \$

WEIDER, Ben.

[12117] **Souvenir Napoléonien.** Montréal: Souvenir napoléonien du Canada, s.d. [1974?], in-8. :: Dépliant promotionnel publié par la délégation canadienne dont Ben Weider est le président. 2f., 4p., illustré d'un portrait du Prince Napoléon en compagnie de M. et Mme Weider. 10,00 \$

Napoléon – Fin