



Liste spéciale de février 2015

Textiles, modes & autres guenilles

Livres anciens & modernes en vente chez

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 21, rue Émile, Laval, Québec, Canada. H7N 4K6
www.bibliopolis.net/cote courriel : cote@bibliopolis.net

Ce printemps, je participe au
23^e Salon du Livre ancien de Westmount
Collège Dawson - 4001 boul. de Maisonneuve ouest
Le samedi 14 mars 2015, de 10h à 17h

Sommaire : Spécial : Textiles, modes & autres guenilles

*

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Postes : tarifs 2015 avec assurances et repérage

Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$9; USA, \$11; international, \$50 (air) et \$40 (surface).

Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$16 ; international, \$60 (air) et \$42 (surface).

Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$70 (air) et \$47 (surface).

Taux de change, 2015: 100\$CAD = 80\$USD = 70 €

☞ Textiles, ☞
modes &
Autres guenilles
☝

Liste : Textiles, modes & autres guenilles Anciens & modernes du Nouveau Monde & du Vieux Continent

AJALBERT, Jean.

[22708] **Beauvais basse-lisse, 1917-1933, ouvrage illustré de cent huit planches hors-texte.** Paris: Denoël et Steele, 1933. in-8 illustré de planches hors-texte (reproductions et portraits), 379p. Couverture imprimée. :: Broché. Traces d'humidité ayant affecté tout l'ouvrage. 25,00 \$

ARTS TEXTILES.

[22718] **Si les arts textiles vous intéressent...** Montréal: Conseil des arts textiles du Québec, 1987. in-8 illustré, 30p. Couverture de fibres synthétiques illustrée couleurs. :: Brochure réalisée d'après une idée de Louise Bérubé : documentaire et bottin des ressources. :: Agrafé, souligné et annoté. 20,00 \$

BARBEAU, Marius.

[11137] **Assomption Sash.** Ottawa: National Museum of Canada, s.d. [1939], in-8 illustré de vignettes et de 18 planches, dont le frontispice : Ceinture fléchée du Dr Chénier en 1837, 51p. Couverture jaune imprimée. :: Bulletin No. 93, Anthropological Series No. 24. Broché. Couverture salie, sinon bon état. ENVOI signé de l'auteur. 80,00 \$

[17779] **Ceinture fléchée, Nouvelle préface de Marcel Rioux.** Montréal: Editions l'Étincelle, 1973. in-4 illustré de planches hors-texte, 110p. et 1 f. (index). Couverture illustrée couleurs. :: Traduction française de "Assomption Sash" [Bulletin 93, National Museum of Canada, 1939]. Nouvelle édition de la première édition en français (1945). :: Broché, non coupé, non rogné. Bon état. 25,00 \$

BERIAU, Oscar.

[10071] **Le Métier a quatre lames.** Quebec: Ministère de l'agriculture, 1941. in-4 bien illustré (quelques vignettes en couleurs) de scènes, de maquettes et de patrons, 236p. et 2f. :: Cartonnage de toile rouge de l'éditeur. :: Bon état. 125,00 \$

[18625] **Tissage domestique.** Gardenvale, P.Q.: L'Institut des arts industriels, 1939. in-4 bien illustré (quelques vignettes en couleurs) de scènes, de maquettes et de patrons, 216p. Cartonnage de toile verte de l'éditeur. :: Cachet de la maison Nilus Leclerc, L'Isletville, et de L'Atelier des Quatre-Temps, St-Alphonse de Rogriguez. Mouillure en tête. Bon exemplaire de travail. 50,00 \$

[21890] **Tissage domestique, Nouvelle édition revue et augmentée.** Québec: Ministère de l'agriculture, 1943. in-4 bien illustré (plusieurs vignettes en couleurs) de scènes, de maquettes et de patrons, 332p. et 2f. Cartonnage de toile rouge de l'éditeur. :: Edition vraiment augmentée. Bien complet de l'erratum inséré (page 322). :: Exemplaire truffé de notes d'un échantillon et d'une brochure : Novel embroidery designs for Novelire Spreads, by Frances A. Harris (c.1923), 30p. :: Bon état. 125,00 \$

BURNHAM, Harold B.

[22721] **Canadian Textiles 1750-1900 : an exhibition.** Toronto: Sigmund Samuel Canadian Gallery, Royal Ontario Museum, University of Toronto, 1965. in-8, 28p. Couverture illustrée. :: Catalogue d'expo. Agrafé. Bon état. 15,00 \$

BURNHAM, Harold B. & Dorothy K.

[5739] **Keep me warm one night, Early handweaving in eastern Canada.** Toronto: University of Toronto Press / Royal Ontario Museum, 1986. in-folio bien illustré, 387p. Toile et jaquette illustrée couleurs. :: 4e tirage (première éd. en 1972). :: Un classique dans le domaine. :: Bel état. 125,00 \$

FARCY, Louis de (1841-1921).

[9466] **La Broderie du XIe siècle jusqu'à nos jours d'après les spécimens authentiques et les anciens inventaires.**



Paris: Ernest Leroux, 1890. [1900] et [1919], grand in-folio, 55 cm, 3 volumes : Volume 1. 137p. et 1 f. de Corrections avec [36] planches; Volume 2. 145 planches; et Volume 3 : premier et second suppléments, [1900 et 1919], paginé [139]-146 et 1 f. de Table avec les planches 146-179; puis paginé [147]-177 avec les planches 180-264.

:: Les 2 suppléments sont imprimés à Angers, chez Belhomme d'abord puis chez Gaultier et Thébert. Les images des 4 dernières planches sont empruntées à "L'Art religieux ancien aux Pays-bas" de C.N. Teulings, 1913. Elles sont contrecollées avec textes imprimés.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin noir à coins, plats percaline. Cachets à froid et humide, cote en queue. Exemplaire très frais malgré un papier texte acide bien complet des 300 planches en photogravure. Une somme. Rare aussi complet.

2 500,00 \$



GERIN, Jonnaès.

[22709] **Traité théorique et pratique de tissage du ruban (tissus unis)** . Paris et Liège: Librairie polytechnique Ch. Béranger, 1933. in-8 illustré de nombreuses vignettes (cartons), 273p. Cartonnage de l'éditeur, toile bordeaux. :: Précédé de 2 f. vert promotionnel (catalogue de l'éditeur). A l'usage des fabricants, dessinateurs, metteurs en cartes, contremaitres, ouvriers, et des Écoles professionnelles de tissage. :: Traces d'humidité ayant affecté tout l'ouvrage.

25,00 \$

GRAU-GARRIGA].

[22726] **Josep Gau-Garriga : decade retrospective 1960-1970.** Houston: Museum of Fine Arts, 1971. in-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. [52p. et 60pl.]. Couverture illustrée d'une reproduction contrecollée. :: Catalogue d'expo, Jan. 21 - March 16, 1971. Tapisseries. :: Broché. Bon état.

25,00 \$

JULLIEN] - JOLIVET, André, Guillaume GILLET et al.

[22724] **Jullien.** Paris: Galerie La Demeure, 1963. in-8 carré, bien illustré noir et couleurs, n.p. [96]p. Cartonnage de l'éditeur, toile. :: Textes de Jolivet pour L'Hymne à la joie (tapisseries) ; de Gillet pour L'Art monumental (tapisserie, cuivre et céramique), en français et en allemand, et autres textes de divers. :: Coins frottés, sinon bon état.

25,00 \$

KYBALOVA, Ludmila.

[22725] **Contemporary tapestries from Czechoslovakia.** London: Alan Wingate, 1963. in-4 bien illustré noir et couleurs, 93p. Cartonnage de l'éditeur, toile ornée. :: Bon état.

25,00 \$

LAMOITIER, Paul et D. de PRAT.

[22710] **Traité théorique et pratique de tissage des tissus de laine... avec 250 figures, dessins et planches dans le texte, Deuxième édition.** Paris et Liège: Librairie polytechnique Ch. Béranger, 1930. in-8 illustré de nombreuses vignettes (cartons, vues), 614p. Cartonnage de l'éditeur, toile brique. :: Précédé de 2 f. vert promotionnel (catalogue de l'éditeur). A l'usage des fabricants, compositeurs, dessinateurs, metteurs en cartes, contremaitres, ouvriers, et des Écoles professionnelles de tissage. :: Bon état.

45,00 \$

LECLERC, Nilus.

[22717] **Instructions : Métiers Leclerc Looms.** L'Isletville: Nilus Leclerc Inc, . sans date (vers 1950), in-8 illustré, 24p. et un cahiers d'illustration sur papier vert de 4f. paginé 1N à 6N. Couvertures illustrée. :: Manuel pour un métier "Series N". Texte en anglais. :: Agrafé. Bon état. 20,00 \$

[22716] **Métiers Leclerc Looms, Tissez avec plaisir / Weave with pleasure.** L'Islet Station, Québec: Nilus Leclerc Inc, 1945. in-8 à l'italienne, illustré, 27p. incluant les couvertures. :: Catalogue No 14, Janvier 1945, de cet industriel dont les métiers à tisser ont fait la réputation. Agrafé. Bon état. 20,00 \$

LECLERC, Robert.

[22722] **Création en tissage.** L'Islet: Nilus Leclerc Inc, 1976. in-8 illustré de vignettes en noir et de planches couleurs hrs-texte, 151p. Couverture illustrée couleurs. :: Avec le dépliant promotionnel pour ce livre annonçant aussi le nouveau métier "Colonial" et la salle de montre de Montréal. :: Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur 25,00 \$

[22723] **Ourdir et tisser.** L'Isletville: Nilus Leclerc Inc, 1971. in-8 illustré de vignettes et de planches en noir, 80p. Couverture illustrée couleurs. :: Broché, petit accroc au dos. Ex-libris manuscrit. Bon état. 25,00 \$

MATÉGOT].

[22727] **Mathieu Matégot.** Paris: Galerie La Demeure / Editions des Deux-Mondes, 1962. in-8 carré, bien illustré noir et couleurs, n.p. [96]p. Cartonnage de l'éditeur, toile illustrée. :: Tapisseries et carton. Textes de Germain Bazin, Marcel Brion et Michel Faré. :: Coins frottés, sinon bon état. 25,00 \$

METIERS D'ART].

[21709] **Etude spéciale pour le projet de planification quinquennale.** Québec: Editeur officiel du Québec, 1978. in-4 illustré de quelques cartes, 10 volumes. Couverture imprimée. :: Etude préparée en 1975 et 1976 pour les Métiers d'art du Québec.

:: T.1 - Les Métiers d'art du Québec et l'histoire, par André Laberge et Lucie Barash ; T.2 - Le Secteur artisanal dans certains pays étrangers, par Jan Czech et Claude Lussier ; T.3 - Aspects de la formation professionnelle, par René-Guy Chédanne ; T.4 - Une Analyse quantitative des caractéristiques de la clientèle des métiers d'arts [sic], par Michel Tétrault et Linda Collier ; T.5 - La Croissance de l'industrie des métiers d'art du Québec, par Camille Bronsard et al. ; T.6 - L'Avenir des métiers d'art au Québec, par Pierre - André Julien et al. ; T.7 - L'Histoire des corporations de métiers du Moyen-Age jusqu'à la Révolution française, par Suzanne Alix ; T.8 - Artisanat et société, par Gaétan Lévesque et Suzanne Alix ; T.9 - L'Artisanat et quelques autres modes de production ; T.10 - L'État actuel et la réorganisation du secteur artisanal au Québec, par Gaétan Lévesque et al.

:: Complet. Broché. Bon état.

125,00 \$

MODE] - PRALINE.

[22711] **Praline, Mannequin de Paris.** New York: Seuil, " Les 400 coups ", 1951. in-16 illustré de 24 planches hors-texte (portraits jet-set), 189p. Couverture illustrée couleurs. :: Broché. Papier fragile. Cachets humides au titre, autrement bon état. 20,00 \$

PRIAULT, L. et Ch. THOMAS.

[22712] **Traité du renvideur pour laine cardée, 2e édition revue et augmentée.** Paris: Renard-Morizot, sans date, vers 1930, in-8 bien illustré de vignettes, 12p. (publicités) et 339. Couverture imprimée avec adresse de relais au nom de : Libraire polytechnique Ch. Béranger, Paris et Liège.

:: Broché, couverture défraîchie, trace de mouillures marginales en pied.

45,00 \$

RENOUARD, Alfred et A. MEERTENS.

[22713] **Traité complet de bonneterie mécanique, 2e édition revue et augmentée.** Paris: Renard-Morizot, sans date, vers 1930, in-8 bien illustré de vignettes, [20]p. (publicités) 723p. et [8]p. (publicités). Couverture imprimée avec adresse de relais au nom de : Libraire polytechnique Ch. Béranger, Paris et Liège. :: Broché, couverture défraîchie, sinon bon état. 35,00 \$

RUPPERT, Jacques.

[22714] **Le Costume I, [II, III, IV et V].** Paris: Flammarion, «Les arts décoratifs», [1948-1949], in-8, 5 plaquettes bien illustrés, de 64p. chacune. Couverture illustrée d'une vignette. :: Nouveau tirage de l'édition de 1931. Vol.1 : Antiquité - Moyen Age; Vol.2 : Renaissance - Louis XIII; Vol.3 : Louis XIV - Louis XV; Vol.4 : Louis XVI - Directoire; et Vol.5 : Consulat - Premier Empire - Louis-Philippe - Napoléon III. :: Broché, bon état. Les 5 plaquettes : 75,00 \$

TEXTILE].

[22715] **Reproductions artistiques tissées sur ruban.** Sans lieu [Imp. J. Le Hénaff & Cie St-Etienne]: sans date, in-8 bien illustré exclusivement de planches dont une en couleurs, 47p. Couverture papier fort, moiré brun. :: Catalogue commercial de reproductions sur tissus, profanes et religieux. :: Avec un Bon de commande imprimé et une liste de prix dactylographiée (carbone). :: Lié d'un cordon. Bon état. 25,00 \$

TEXTILE] - ROY, Bernard.

[1484] **Une capitale de l'indiennage : Nantes.** Nantes: Au Musée des Salorges, 1948. in-4 illustré de vignettes et de 34 planches en noir, demi-ton ou couleurs, 233p. Couverture illustrée. :: Tirage à 1000 exemplaires. Un des 900 numérotés sur vélin supérieur Renage. :: Broché. Bel état. 150,00 \$

TISSAGE] - BLACK, Mary E.

[22719] **Tissage pour débutants.** Ottawa: Service de l'aptitude physique, Ministère de la Santé Nationale et du Bien-être Social, 1954. in-8 illustré, 68p. Couverture illustrée. :: Brochure didactique bien illustrée, avec un glossaire. :: Agrafé, annoté. Ex-libris manuscrit. 20,00 \$

TISSAGE] - BLACK, Mary E.

[22720] **Weaving for beginners.** Ottawa: Information Canada, 1971. (c.1964 pour Information Canada), in-8 illustré, 68p. Couverture illustrée. :: Brochure didactique bien illustrée, avec un glossaire. En anglais. :: Agrafé, annoté. Ex-libris manuscrit. 20,00 \$

TURGEON, Christine.

[18620] **Le Fil de l'art : les broderies des Ursulines de Québec.** Québec: Musée du Québec, 2002. in-8 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 155p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. Glossaire illustré. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

Fin de la liste spéciale