

👉 Acquisitions récentes - II 👈

Livres du Vieux Continent

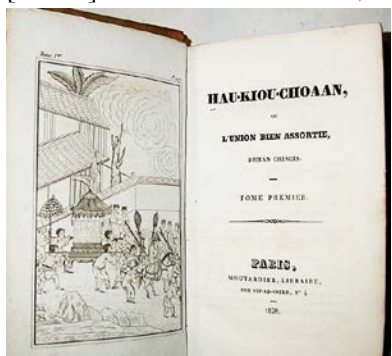
b) ANCIENS & ROMANTIQUES

17^e, 18^e et 19^e siècles

Beaux-Arts & Littérature – Droit & Histoire – Blason, Mythologie, Philo, &c.

ANONYME CHINOIS.

[25881] **Hau-Kiou-Choan, ou L'Union bien assortie, roman chinois.**

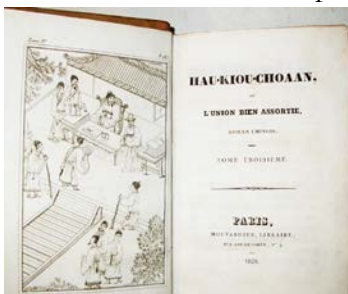


Paris: Moutardier, libraire, 1828. in-12
illustré de 4 frontispices, 4 tomes reliés en 2
volumes : iv et 186p.; 212p.; 210p.; et 200p.

:: 2e édition après celle de 1766. Ouvrage
anonyme chinois traduit en anglais d'après
un manuscrit de 1716 par James Wilkinson
et Thomas Percy en 1761, puis traduit en
français d'après l'anglais en 1766, par Marc-
Antoine Eidous.



:: Reliure de l'époque, demi-veau blond, dos lisse orné, non rogné. Coiffes frottées, mors
forcés, petite épidermure à une charnière, sinon bon exemplaire. Deux volumes : 250,00 \$



BANVILLE, Théodore de.

[25775] **Odes funambulesques, 2e édition, précédée d'une Lettre de Victor Hugo, de Stances par Auguste Vacquerie et d'une Lettre à Théodore de Banville sur l'auteur des Odes Funambulesques par Hyppolite Babou.** Paris: Michel Lévy frères, 1859.



in-18, 2f. et 300p.

:: 2e édition, au nom de l'auteur, la première en 1857 était
anonyme. Vicaire 19e, 1, 263.

:: Edition en partie originale de la lettre de Victor Hugo et des
textes de Vacquerie et Babou. :: Contient la préface de la première
édition. L'errata est aux pages 299-300.

:: Cartonnage postérieur de toile moutarde, dos lisse au nom du
Fraser Institute en queue. Ex-libris et cachets à froid du Fraser Institute. Bon état.



45,00 \$

BARBEY D'AUREVILLY, Jules.

[25765] **L'Amour impossible, chronique parisienne.**



Paris: Librairie nouvelle - A. Bourdilliat et Cie, 1859. in-12, 2f. (faux-titre et titre), ix et 274p., et 1f. (table).

:: 2e édition après l'originale de 1841. Préface de l'auteur. Vicaire, 19e, 1, 289.

:: Reliure postérieure, demi-chagrin marron, 5 nerfs, dos au nom du Fraser Institute en queue. Ex-libris et cachets à froid du Fraser Institute. Rousseurs.

35,00 \$



BEAUMARCHAIS].

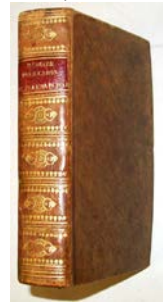
[25880] **Mémoire pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.** Paris: Sans éditeur, 1775.



in-12 illustré de 2 tableaux repliés, xiv, 15-143p.

[SUIVI DE]

Mémoires de M. Caron de Beaumarchais... contre M. Gozman, Mme Gozman & le sieur Bertrand, et le sieur Marin & le sieur Darnaud-Baculard. Paris, 1775, 499p.

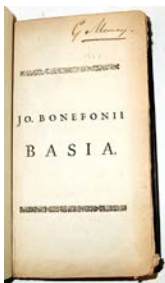


:: Pièces d'un long procès intenté par le comte de La Blache en 1770 (droits de succession) à partir duquel Beaumarchais poursuivra le juge Gozman dans un nouveau procès.

:: Reliure postérieure, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Coins et mors frottés, sinon bon exemplaire. Deux titres reliés en 1 volume : 250,00 \$

BONEFONS [ou BONNEFONS, Jean. 1554-1614], Johannes.

[25877] **Johannis Bonefonii, Arverni Carmina [ou Basia].** Londini: Jacobi Tonson &



Johannis Watts, 1720. in-12 illustré d'une vignette au titre, de bandeaux et de culs-de-lampe, 1f.

(faux-titre : Jo. Bonefonii Basia, [monté sur onglet], i-vi et ix-xi p. [le feuillet A4 manque, le feuillet A3 est à la suite de A6], 82p. et 1f. (Books printed for J. Tonson).

:: Nouvelle édition de Baisers (1588) avec une présentation datée de 1719.

:: Reliure récente, plein veau, 5 nerfs, titrée Basia, filet et fleurons à froids sur les plats. 50,00 \$



BOUTET, Claude].

[25879] **L'Ecole de la Mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans Maître, ainsi que les secrets de faire les plus belles couleurs ; l'Or bruni, & l'Or en**



Coquille... Nouvelle édition, augmentée. Bruxelles: Chez J, Moris, 1759.

in-8 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe; et d'une vignette (compas pour copier les dessins), vi p., 283p. et 6f. (Table).

:: Nouvelle édition de ce *Traité de la miniature* (1672).

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (écaillée), tranches mouchetées. Coins frottés, claire mouillure marginale, sinon bon exemplaire.

200,00 \$



CODE NAPOLEON.

[25887] **Les Codes de l'Empire français, contenant le Code Napoléon, suivi de : 1. La Constitution de 1852; etc.** Limoges: Martial Ardant Frères, sans date (vers 1856),

in-12 illustré d'un frontispice (Napoléon en pied), x et 11-786p.



:: Résumé : Suivi de : 1. La Constitution de 1852; 2. Le sénatus-consulte du 25 décembre 1852; 3. Code de procédure civile; 4. de commerce; 5. d'instruction criminelle; 6. pénal; 7. forestier; 8. de la pêche fluviale; 9. rural; 10. de la Garde nationale; 11. électoral; 12. municipal; 13. sur l'organisation des conseils généraux et d'arrondissement; 14. sur les conseils de prud'hommes; 15. sur la liberté de la presse; 16. sur la procédure en matière de délits de la presse, d'affichage et de criage publics; 17. sur la



18. sur l'instruction primaire; 19. sur les chemins vicinaux; 20. sur le recrutement; 21. sur les justices de paix; 22. contre les attroupemens; 23. sur la contrainte par corps; 24. sur l'expropriation pour cause d'utilité publique; 25. sur la police de la chasse; 26. sur les livrets d'ouvriers; 27. sur les contrats d'apprentissage; 28. sur le logement des troupes; 29. sur le décime de guerre; 30. sur le vote du jury, etc.
 :: Reliure de l'époque, basane, dos lisse avec pièce de titre rouge, titrée : Les 57 Codes. Exemplaire manipulé, coins frottés, un plat détaché.

35,00 \$

Complet des 36 gravures d'après Monnet

DEMOUSTIER, Charles-Abert.

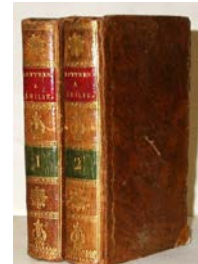
[25885] **Lettres à Émilie sur la Mythologie, Première [-Sixième] parties, Dernière édition.**

Paris: Renouard, 1801. An IX, in-12 illustré d'un frontispice (portrait) et de 36 planches



hors-texte, 6 parties reliées en 2 volumes : 5f., 113p. et 7f.; 118p. et 3f.; iv, 101p. et 1f.; iv, 108p. et 3f.; iv, 117p. et 3f.; et 143p. et 3f.

:: Mythologie pour la jeunesse. Edition définitive publiée du vivant de l'auteur et corrigée par ses soins. Le portrait de l'auteur signé Ducreux, est gravé par Gaucher. Les 36 fines estampes encadrées et légendées dessinées par Monnet et sont gravées par Audouin.



:: Reliure de l'époque, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en rouge et de tomais en vert, roulette encadrant les plats. Coins assez frottés, une coiffe avec petite perte, un mors forcé. Rousseurs éparses. Complet des 36 gravures.

150,00 \$

FERRIERES, Claude-Joseph de. 1639-1715].



[25876] **Nova et Methodica Institutionum Juris Civilis Tractatio.** Paris: Saugrain, 1759. petit in-12, 2f. (blanc et titre), 205p. et 3f. (Approbation et Privilège).

:: Nouvelle édition.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 4 nerfs, pièce de titre blonde, tranches rouges. Coins frottées.

50,00 \$



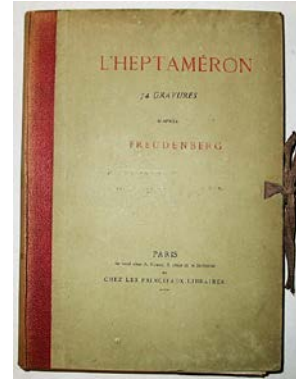
[25890] FREUDENBERG.

L'Heptaméron, 74 gravures d'après Freudenberg. Paris: Chez A. Eudes et Chez les principaux libraires, sans date, in-8, suite de 78 planches gravées : portrait de Marguerite de Navarre dessiné et gravé par T. de Mare; titre gravé d'après Dunter; et 76 gravures en taille-douce d'après Freudenberg tirées sur divers papier (chine collé, chine ou vergé), sauf 2 gravures d'Adrien Nargeot d'après Charles Lepec.

:: Les planches ont été numérotés par un ancien propriétaire qui a inclut dans son décompte les 2 gravures d'Adrien Nargeot d'après Charles Lepec (no 46 et 49) qui correspondent à celles du tome 3, 44e et 46e nouvelles, de l'édition 1780 chez A. Eudes : L'Heptaméron des nouvelles, en 4 tomes. Les planches sont celles de l'édition de Berne 1780-1781.

:: En feuilles sous portefeuille, dos toile. Bon état.

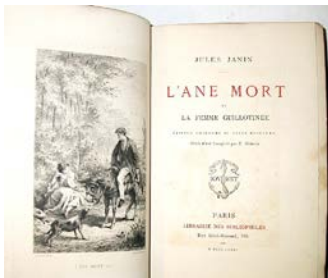
150,00 \$



Un des 300 Hollande sous reliure soignée

JANIN, Jules.

[25767] **L'Ane mort, et la Femme guillotinée, Edition conforme au texte original, Ornée d'une eau-forte par E. Hédouin.** Paris: Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1876.



in-12 illustré d'un frontispice, 2f. (faux-titre et titre), lxxviii p. (avant propos et Janin peint par lui-même), 218p. Couverture imprimée.

:: Nouvelle édition. Premier titre de la première série de Oeuvres diverses de Jules Janin. Vicaire, 19e, 4, 563. Tirage de tête à 350 exemplaires, un des 300 numérotés sur Hollande (no 119), à grandes marges.



:: Reliure postérieure soignée, demi-maroquin tabac à coins, 5 nerfs, dos à la date de 1876, tête dorée. Ex-libris et cachets à froid du Fraser Institute. Coins frottés, sinon bon état.

45,00 \$

LUCAIN (39-65).

[25897] **M. Annaei Lucani / Pharsalia / de bello civili Caesaris et Pompeii libri X / Ex editione V. C. Hug. Grotii / Accedit huic editioni / Lucani Supplementum / Authore Thoma May Anglo.** Amstelaedami [Amsterdam]: Apud Jansson-Waesbergios, 1693.



in-24, titre illustré, 312p. incluant la page de titre illustré.

:: Titre court : *Pharsalia de bello civili Caesaris et Pompeii libri X.*

:: Le "Supplementum Lucani libri VII. Authore Thoma Majo.", aux pp. 225-294 et le "Hugonis Grotii In Lucani Pharsaliam Notae ...", aux pp. 295-312.

:: Reliure du 18e, veau, dos orné, 4 nerfs, tranches rouges. Coins très frottés, coiffe de pied limée avec perte. Corps d'ouvrage frais.



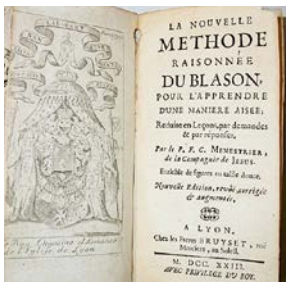
150,00 \$

:: Lucain (en latin Marcus Annaeus Lucanus), né en 39 à Cordoue et mort le 30 avril 65, est un poète latin dont la seule oeuvre conservée, La Pharsale, est une épopée sur la guerre civile ayant opposé Jules César à Pompée entre 49 et 48 avant J.-C. Il se suicide à 25 ans, sur l'ordre de Néron, jaloux de son succès. Le "Bellum civile" (généralement appelé Pharsale) est une épopée en 10 chants, inachevée. C'est du chant IX, vers 985, où figure l'expression "Pharsalia nostra", que la tradition a tiré le titre apocryphe de Pharsale, ville de Thessalie où César avait vaincu Pompée.

:: Il y a eu bon nombre d'édition depuis 1477 (édition princeps), mais cette édition avec le Supplément de Mayo et les Notes de Grotius paraît d'abord en 1614.

MENESTRIER, Claude-François (1631-1705).

[25874] **La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée, réduites en leçons, par demandes et réponses, Enrichie de figure en taille douce, Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.** Lyon: Bruyset, 1723.



in-12 illustré d'un frontispice et de 30 planches, 4f., 298p. et 15f. (Table) .

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Coins frottés, coiffes limées. Ex-libris de Jules Bazin gravé par Guy Bourgoïn. Bon exemplaire.



250,00 \$

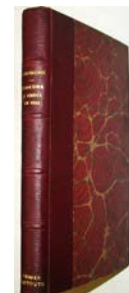
MENNECHET, Edouard.



[25855] **Comédies et Contes en vers.** Paris: Au Bureau du Plutarque français / Dauvin et Fontaine, libraires, 1842. in-8, 2f. et 344p.

:: Edition originale collective.

:: Cartonnage postérieur, demi-toile rouge, 4 faux-nerfs, dos au nom du Fraser Institute en queue. Ex-libris et cachet à froid du Fraser Institute. Bon état.



35,00 \$

MILLEVOYE.

[25867] **Oeuvres de Millevoye, édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P.-L. Jacob, bibliophile ; 7 eaux-fortes par Ad. LALAUZE.** Paris: Quantin, 1880.



in-8 illustré d'un frontispice et de 6 planches, 3 tomes :
xx et 390p.; 371p.; et 443p.

:: Tirage sur bon vergé. Exemplaire à grandes marges, tête rognée.

:: Une planche mal insérée par le relieur, face à la page 228 du tome 3 au lieu de face à la page 328.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin brun, 4 nerfs, dos au nom du Fraser Institute en queue. Ex-libris et cachet à froid du Fraser Institute. Cuir sec, coiffes frottées et une charnière ouverte. Les 3 volumes : 45,00 \$



PFEIFFER, Madame Ida.

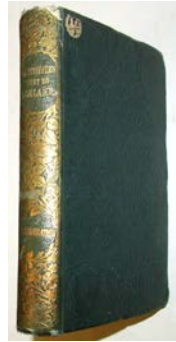
[25884] **Visit to Iceland and the Scandinavian North, translated from the german , with Numerous explanatory notes, and Eight tinted engravings, Second edition.**



London: Ingram, Cooke, and co., 1853.
In-8 illustré de 8 planches hors-texte en demi-ton : frontispice, titre gravé et 6 vues et scènes, xv, (16)-353p. Cartonnage de l'éditeur, toile ornée.

:: Second édition "to wich are added An essay on Icelandic poetry, from the french of M. Bergmann; A translation of the icelandic poem The Voluspa; and a brief sketch of icelandic history."

:: Cartonnage défraîchie (coins écrasés, coiffes limées).



75,00 \$

PETTOT (M.) et Louis-Jean-Nicolas MONMERQUE.
Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, Avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage.

Paris, Foucault, 1824-1829,

131 volumes in-8.

:: La première série comprend 52 volumes - la seconde série comprend 79 volumes [tomes 1 à 78 avec le tome 21bis].

:: Les deux séries forment donc un ensemble de 131 volumes, reproduisant environ 120 ouvrages différents.

:: Chacune des séries est terminée par une table alphabétique et méthodique.

:: Brunet II, 146-147.

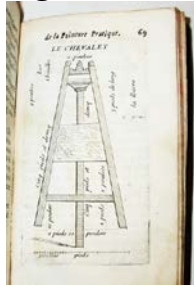
Reliure uniforme de toile de Hollande bleue. Bon état.

1 500,00 \$



PILES, Roger de. 1635-1709].

[25875] **Les Premiers Elemens de la Peinture pratique [par Roger de Piles], Enrichis de Figures de Proposition mesurées sur l'Antique, dessinées & gravées par J.B. Corneille,**

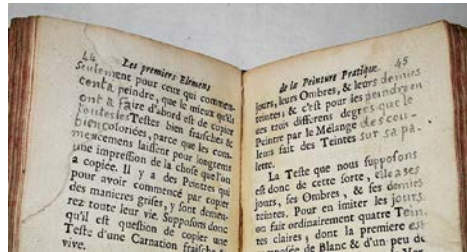
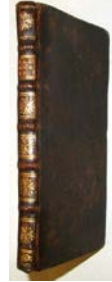


peintre de l'Académie royale. Paris: Nicolas Langlois, 1684. in-12 illustré de vignettes et d'une planche, 5f. et 96p.

:: Ouvrage illustré de vignettes (palette, etc.) et d'une planche (chevalet), longtemps attribué à Jean-Baptiste Corneille.

:: Le frontispice est manquant. Deux feuillets avec perte ont été restaurés avec texte calligraphié.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Coins et coiffes frottées. Peu commun. 50,00 \$



PRÉVOST D'EXILES, Antoine François, abbé. (1697-1763).

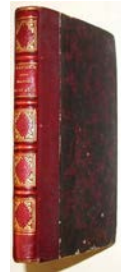
[25872] **Histoire de Manon Lescaut, précédée d'une étude sur l'abbé Prévost et sur son siècle par Ch. Stephen.** Lyon: F.

Cajani, éditeur, 1856. in-12, xxvii et 216p.

:: Edition originale de cette étude sur l'abbé Prévost et sur son siècle.

:: Reliure postérieure, demi-chagrin rouge, dos orné, 4 nerfs. Coins frottés, rousseurs éparées. Peu commun.

45,00 \$



Un utopiste ! il prévoit une Europe unifiée et une Assemblée des nations.

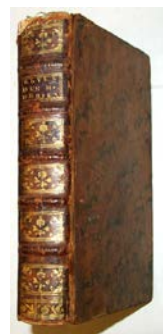
SAINT-PIERRE, Charles Castel, dit l'abbé de (1658-1743).

[25882] **Les Rêves d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés; ou Les Vues utiles et praticables de M. l'abbé de Saint-Pierre, choisies dans ce grand nombre de Projets singuliers, dont le bien public était le principe.** Paris: Veuve Duchesne, 1775.



in-12 illustré d'un frontispice (portrait), xii et 502p., et 1f. (Approbation et Privilège).

:: Polygraphe, philosophe et réformateur français, l'abbé Saint-Pierre touche à bien des sujets : éducation, commerce, histoire... Considéré comme un utopiste à l'époque, il prévoit, quand même, une Europe unifiée et une Assemblée des nations. On lui doit la création du terme "Bienfaisance"... Son oeuvre complète couvre une quinzaine de volumes.



:: Ce recueil, publié par Pons-Augustin Alletz, tente de présenter un plan raisonné des projets de l'abbé.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins et charnières frottés, coiffes liées, sinon bon exemplaire. 250,00 \$

SPECTATOR.

[25859] **The Spectator**. London: Printed for S. Buckley and J. Tonson, 1714-1717.

In-12, collection bien complète en 9 volumes : Vol. 1 : No 1-8-, 1710-11, Third edition, 1714, 6f., 312p. et 6. (Index) ; Vol. 2 : No 81-169, 1711, Third edition, 1714, 5f., 312p. et 6f. (Index) ; Vol. 3 : No 170-251, 1711, Second edition, 1714, 5f., 312p. et 6f. (Index) ; Vol. 4 : No 252-321, 1711-1712, Second edition, 1714, 6f., 288p. et 5f. (Index) ; Vol. 5 : No 322-394, 1712, [First edition], 1713, 5f., 300p. et 6f. (Index) ; Vol. 6 : No 395-473, 1712, [First edition], 1713, 4f., 298p. et 9f. (Index) ; Vol. 7 : No 474-555, 1712, [First edition], 1713, 6f., 324p. et 6f. (Index) ; Vol. 8 and Last : No 556-635, 1714, Second edition, Printed for J. Tonson, 1717, 8f., 295p. et 6f. (Index) ; et Vol. 9 and Last : No 1-61, 1715, [First edition], Printed for J. Roberts, sans date, 1f. (titre), xvii p. (Dedication by Wiliam Bond), 2f. (Table), 319p. et 2f. (A Catalogue of Books).



:: Reliure de l'époque, plein veau, dos orné, 4 nerfs, pièce de titre rouge, filets sur les plats, tranches rouges. Coins et coiffes frottés. Bon exemplaire bien complet du rare 9e volume (de la "nouvelle série").

1 250,00 \$

TOUSSAINT, François-Vincent. 1715-1772].

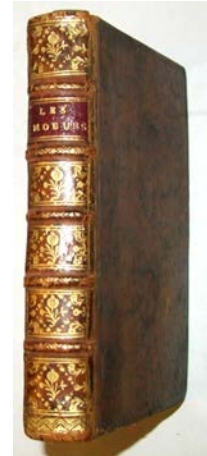
[25873] **Les Moeurs**. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1748. 3 parties reliées en un volume in-12 illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre, xxxviii et 390p .



:: Les Moeurs fut condamnée par le Parlement de Paris dès sa parution le 6 mai 1748. L'épître dédicatoire est signée Panage. :: 2e édition après celle de Paris. Émission spéciale (48aa) de la première édition publiée par Bousquet sous son nom à Lausanne (v. Toussaint-moeurs-48a), munie d'une page de titre au nom de Marc-Michel Rey, acquéreur probable d'une partie de l'édition. Après la condamnation de ce livre par le Parlement de Paris, le 6 mai 1748, c'est le libraire-éditeur lausannois qui reprend à son compte la publication de ce titre dont l'édition originale avait vu le jour à Paris. Il donnera au public plusieurs éditions successives de ce texte, dont trois en 1748 encore, la plupart anonymes en raison de l'interdiction portant sur ce titre.

Il est probable que l'intérêt de Bousquet pour les Moeurs précède leur condamnation, ce qui expliquerait pourquoi la première édition donnée par ses soins porte son nom (48a) de même que cette partie de tirage au nom de Rey. (Bibliothèque de l'Université de Lausanne). :: Ouvrage illustré d'un frontispice gravé représentant le Vice que la Vertu foule aux pieds et d'une vignette de titre (deux génies). "Toussaint refuse de faire le moindre crédit à l'autorité et à la foi. Il ne croit qu'à la raison" (Mornet). Ouvrage qui eut beaucoup d'influence sur le développement des idées nouvelles. BARBIER 111, 322; JAMMES. Bûcher no.798 pour édition de 1752. QUÉRARD IX, 525; MORNET. Les origines intellectuelles de la Révolution française. p.74-75.

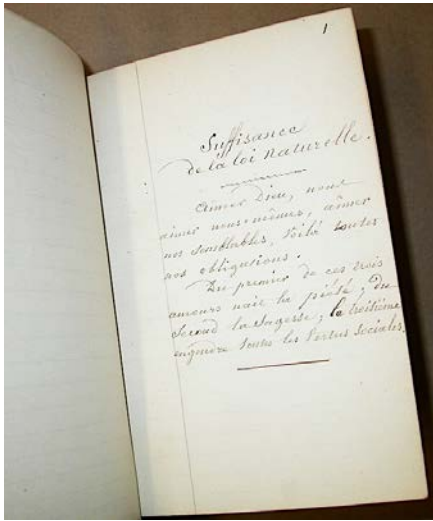
:: Reliure de l'époque, veau marbré, dos orné de fleurons, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins et coiffes frottés. Cachets humides d'un amateur et des Etudes franciscaines. Ex-libris armorié. Bon exemplaire.



450,00 \$

MANUSCRIT - TOUSSAINT, François-Vincent. 1715-1772].

[**Morale naturelle - Les Moeurs**]. Sans lieu ni date, in-8, 5f. de table et 222 feuillets recto.



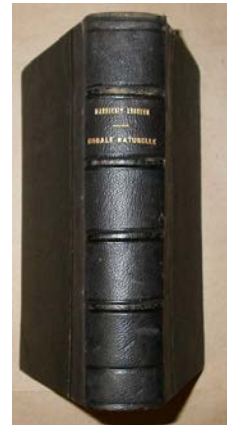
:: Précédé d'un feuillet de notes de l'ancien propriétaire daté de 1876 qui relate l'acquisition et ses recherches pour identifier le manuscrit. Il s'agirait d'une transcription partielle de l'ouvrage de François-Vincent Toussaint publié de façon anonyme en 1748 : **Les Moeurs** (13 éditions à sa parution et réédité jusqu'en 1777).

:: Quelques variantes ou aménagements entre le texte de 1748 et le manuscrit. Ce dernier s'ouvre sur un titre (feuillet 1): Suffisance de la loi naturelle; et le Livre premier (Première partie) est titré : De l'existence de Dieu, plutôt que : De la piété (Toussaint); de même, le Livre second (Deuxième partie) est titré : Des devoirs envers soi-même, plutôt que : De la sagesse (Toussaint). Les autres divisions sont conformes à la Table des matières.

A la suite du titre (feuillet 1) nous avons cette maxime tirée de la fin du Discours préliminaire de *Les Moeurs* : « Aimer Dieu,

nous aimer nous-mêmes, aimer nos semblables. Voilà toutes nos obligations. / Du premier de ces trois amours naît la piété, du second la sagesse, le troisième engendre toutes les vertus sociales. » On retrouve ce texte dans le *Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique; ou Bibliothèque de l'homme-d'état et du citoyen*, de Robinet, 1782. Aussi dans la définition de l'article « Loi naturelle », dans le *Dictionnaire des passions, des vertus, et des vices, ou recueil des meilleurs morceaux de morale pratique, tirés des auteurs anciens & modernes, étrangers et nationaux*, de Sabatier de Castres, 1769.

Toussaint, avocat, homme de lettres, traducteur et encyclopédiste français. Il est principalement connu pour son ouvrage *Les Moeurs*, qui fut frappé d'interdiction dès sa parution en 1748 et sa collaboration aux premiers volumes de l'Encyclopédie à laquelle il apporta les articles de jurisprudence.



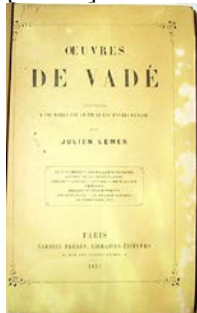
[23440] 250,00 \$

:: Reliure fin 19^e, demi-chagrin noir, titré : Morale naturelle. Bon état.

La Canadienne, comédie en un acte et en vers

⇨ VADÉ, [Jean-Joseph. 1719-1757].

[25776] **Oeuvres de Vadé, précédées d'une notice sur la vie et les oeuvres de Vadé par**



Julien Lemer. Paris: Garnier Frères, libraires-éditeurs, 1875. in-18, 2f. et 422p. Couverture jaune imprimée.

:: Recueil de poèmes : La pipe cassée - Les bouquets poissards - Lettres de la grenouillère - Fables - Contes - Lettres - Amphigouris - Chansons - Jérôme et Fanchoette - Les racleurs - Le mauvais plaisant - La CANADIENNE, etc.

:: **La Canadienne**, comédie en un acte et en vers (qui semble n'avoir jamais été représentée) dans laquelle un personnage est présenté comme une "sauvage" du Canada... pp.372-420.



:: Reliure de l'époque, demi-chagrin brun, 5 nerfs, dos au nom du Fraser Institute en queue, couverture conservée. Coins, nerfs et charnières frottés. Ex-libris et cachets à froid du Fraser Institute. Bon état.

25,00 \$

Fin de la liste d'acquisitions récentes - Janvier 2017