

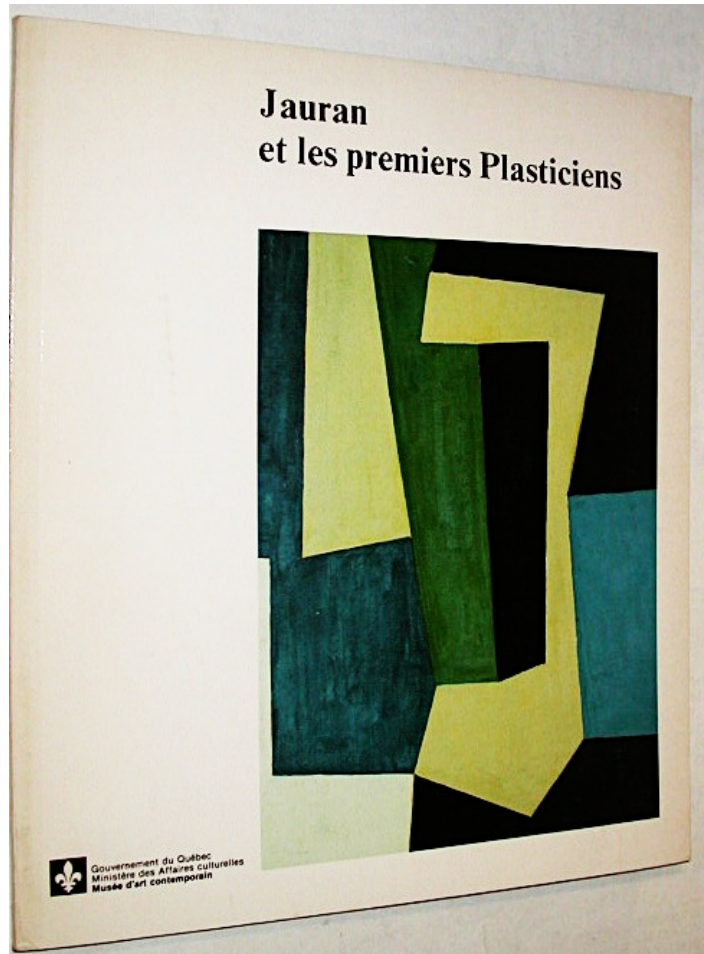
# Liste Fin-fin-Mars 2017.

👉 *Les Plasticiens* 👈

*Plastic Jauran et les amis de Moli : « Ça plane pour moi »*

Livres modernes en vente chez

**François Côté, libraire à la maison avec entrepôt**



[25993] **Jauran et les premiers plasticiens.**  
Montréal: Musée d'art contemporain, 1977. *Détails page 3*

## Sommaire

<p><b>Livres du Nouveau Monde</b> * Histoire de l'art au milieu du 20<sup>e</sup> siècle : Les Plasticiens : 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> générations</p>	<p>Signataires du Manifeste de 1955 : Jauran et Toupin; et Seconde Génération : Molinari et ses amis : Comtois, Gaucher, Hurtubise, Leduc, Letendre, McEwen, Toupin, Tousignant, etc. + Essais, débats...</p>
---	---

## François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

*Sur rendez-vous, en semaine*

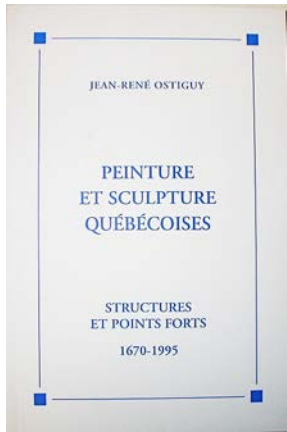
Adresse de correspondance : 21, rue Émile, Laval, Québec, Canada. H7N 4K6  
[www.bibliopolis.net/cote](http://www.bibliopolis.net/cote) Messagerie : 450.662.9200 Courriel : [cote@bibliopolis.net](mailto:cote@bibliopolis.net)

↻ *En rappel*

OSTIGUY, Jean-René (1925-2016).

[18158] **Peinture et sculpture québécoises : structures et points forts 1670-1995.**

Gatineau: l'auteur, 2009. in-8 illustré d'un cahier de 8 planches couleurs hors-texte, 191p.



Couverture blanche imprimée.

:: Notices biographiques d'artistes; Index onomastique. Survol de l'art au Québec.

:: Un nouvel ouvrage sur l'histoire de l'art au Québec, intitulé Peinture et sculpture québécoises. Structures et points forts (1670-1995), est paru en 2009. Rédigé par l'historien de l'art Jean-René Ostiguy, il présente différentes œuvres d'artistes québécois réalisées au cours des 350 dernières années ainsi qu'une notice biographique pour chacun des artistes mentionnés. Source : Paul Bennett. « Un survol éclairant de l'histoire de la peinture au Québec », Le Devoir, 31 décembre 2009, p. E8.

:: Broché. Bon état. Neuf.

29,95 \$

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus.

La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ↔ (aller retour)

Taux de change, 2016: 100\$CAD = 76\$USD = 68 € (*que des aubaines*)

*Postes : tarifs 2017 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du clients)*

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$10 ; USA, \$20 ; international, \$50 (air) et \$42 (surface).

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$11 ; USA, \$22 ; international, \$65 (air) et \$45 (surface).

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$12 ; USA, \$27 ; international, \$76 (air) et \$49 (surface).

## 👉 *Les Plasticiens* 👈

### *Plastic Jauran et les amis de Moli : « Ça plane pour moi »* *Littérature & Documentation*

Histoire de l'art au milieu du 20<sup>e</sup> siècle : Les Plasticiens.

Signataires du Manifeste de 1955 : Jauran et Toupin;  
et Seconde Génération : Molinari et ses amis : Comtois, Gaucher, Hurtubise,  
Leduc, Letendre, McEwen, Toupin, Tousignant, etc.  
Histoire, catalogues, essais, &c.

### **Artistes**

**JAUHAN** [X de Rodolphe de Repentigny].

[25993] **Jauran et les premiers plasticiens.** Montréal: Musée d'art contemporain, 1977. in-4 illustré noir/couleurs, reproductions et fac-similés, n.p. [72]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 48 entrées, des oeuvres de Louis Belzile, Jauran [X de Rodolphe de Repentigny], Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin. Textes de Fernande St-Martin et Alain Parent.

:: Broché. bon état.

25,00 \$



**TOUPIN, Fernand.**

[24114] **Fernand Toupin, 15 ans de peinture.** Montréal: Musée d'art contemporain, 1967. in-8 illustré de 2 reproductions couleurs, n.p. [12]p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'exposition, 21 mars - 16 avril 1967. Texte de Gilles Hénault.

:: Agrafé. Ex-libris manuscrit. Bon état.

20,00 \$



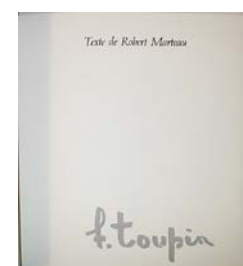
**MARTEAU, Robert.**

[15366] **F. Toupin, Texte de Robert Marteau.** [Montréal]: [Daniel Benoît Enrg.], 1979. in-8 carré illustré de 8 planches couleurs (montée) et d'un portrait, 47p. Couverture gaufrée.

:: Brève monographie avec textes de Marteau et de Toupin. Listes des expo, bibliographie. Les photos couleurs et le portrait sont de Bazil Zarov.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



## Seconde génération

### COMTOIS, Ulysse.

[25971] **Ulysse Comtois 1952-1982.** Montréal: Musée d'art contemporain, 1983. grand in-8 bien illustré de planches dont quelques unes en couleurs, 138p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, sculptures. Texte de Manon Blanchette.  
:: Broché. Bon état.

25,00 \$



[25972] **Ulysse Comtois : parcours synthétique.** Longueuil: Plein Sud, 1996. grand in-8 bien illustré, 24p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo présentée simultanément à Longueuil, Saint-Hyacinthe et Granby. Textes en français de la commissaire Mona Hakim et en anglais de Joyce Millar.

:: Agrafé. Bon état.

15,00 \$

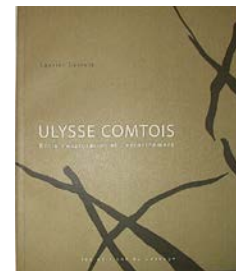


LACROIX, Laurier.

[6592] **Ulysse Comtois, Entre l'exploration et l'enracinement.** Montréal: Éditions du Passage, 2003. in-8 carré, 69p. bien illustré de planches noir et couleurs, 69p. Couverture illustrée.

:: Le sculpteur dessinait... Le parcours singulier de Comtois est représenté en quelque cinquante œuvres (1949-1993). Tirage sur beau vélin opaque blanc. :: Broché. ENVOI de l'auteur (27/11/2003). Bel état.

25,00 \$



### GAUCHER, Yves.

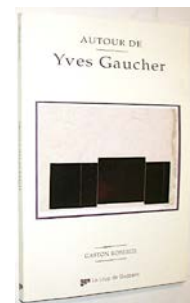
ROBERGE, Gaston.

[24719] **Autour de Yves Gaucher.** Montréal: Le Loup de Gouttière, 1996. in-8 illustré (planches couleurs contrecollées), 125p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition "Yves Gaucher 1957-1996, profil 40 années de gravure" à la Galerie Simon Blais, du 16 octobre au 23 novembre 1996.

:: Broché. Bel état.

20,00 \$

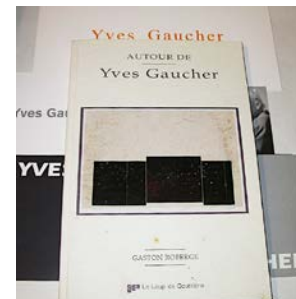
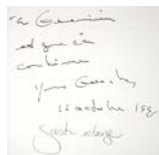


[26058] **IDEM.**

:: Avec 3 cartons d'invitation.

:: Broché. Bel état. SIGNÉ par l'auteur et l'artiste.

25,00 \$



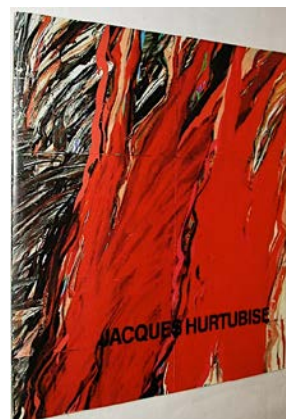
**HURTUBISE, Jacques.**

[26140] **Jacques Hurtubise.** Vancouver: Vancouver Art Gallery, 1981. grand in-4 carré, 31cm, bien illustré noir et couleurs, n.p. [48]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo (Vancouver puis Montréal, au MAC, du 24 sept. au 8 nov. 1981). Texte en français et en anglais, de Lorna Farrell-Ward et de Hurtubise, Foreword by Luke Rombout.

:: Agrafé. Bel état.

30,00 \$



LAMY, Laurent.

[24110] **Jacques Hurtubise, photos Robert Binette.** Montréal: Lidec, collection Panorama, 1970. in-8 carré, illustré, n.p. [36]p. Couverture illustrée couleurs, à rabats.

:: Edition originale de cet essai. Broché. Bon état. ENVOI signé de l'auteur.

25,00 \$



VERDIER, Jean-Emile.

[18193] **Jacques Hurtubise : Mémoires cartographiques.** Montréal: Editions Simon Blais, 2007. Long in-8 illustré couleur, 6p.

:: Dépliant-catalogue d'expo. Bon état.

5,00 \$



**LETENDRE, Rita.**

[19319] **Rita Letendre.** Palm Springs, CA: Palm Springs Desert Museum, [1974?], in-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, [32]p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Gilles Hénault, Charles Delloye et al., en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

25,00 \$



**LEDUC, Fernand.**

[25947] **Fernand Leduc, Une expo itinérante préparée par les Services extérieurs de la Galerie nationale du Canada, 1970-1971.** Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1970. in-4, n.p. [20]p., illustré de planches (reproductions, une en couleurs). Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo et Introduction par Guy Viau; et textes de Leduc, Préface de J. Sutherland Boggs. Textes français et anglais.

:: Agrafé. Bon état.

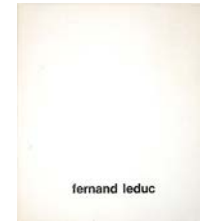


20,00 \$

[25632] **Rétrospective Fernand Leduc.** Montréal: Musée d'art contemporain, 1971. in-8carré, n.p. [64]p., illustré de planches noir et couleurs. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'exposition, 104 pièces, texte de Bernard Teyssède.

:: Broché. Bon état.



15,00 \$

**DUQUETTE, Jean-Pierre.**

[26048] **Fernand Leduc.** Montréal: Hurtubise HMH, "Cahiers du Québec, Collection Arts d'aujourd'hui", 1980. grand in-8 à l'italienne illustré de planches hors-texte dont 16 en couleurs, 154p. Couverture illustrée couleurs.

:: Disciple et ami de Borduas, théoricien du groupe des automatistes, la formation de Fernand Leduc le préparait à enregistrer les discussions qui allaient, entre autres, aboutir à Refus global.

:: Broché. Bon état.



25,00 \$

**McEWEN, Jean (1923-1999).**

[25645] **Jean McEwen : suite parisienne.** Paris: Centre culturel canadien, 1978. in-4 illustré noir et couleurs, 12p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Indra Kāgis (traduit de l'anglais).

:: Agrafé. Bon état.

25,00 \$



**NAUBERT-RISER, Constance.**

[14054] **Jean McEwen : Poèmes Barbares, par Constance Naubert-Riser.** Montréal: Les 400 coups et Galerie Simon Blais, 1998. in-4 bien illustré couleurs, 151p. Couverture illustrée couleurs.

:: Avec la bande annonce : Prix Paul-Emile Borduas 1998.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



**MEROLA, Mario.**

[18004] **Mario Merola : Choix de textes critiques / Critical writing choice** . Montréal: Fini / Infini, [2002, c2001], in-4 illustré de dessins et de vues (oeuvres murales et sculptures), 47p. Couverture couleurs.

:: Broché. Bon état.

25,00 \$



[21006] **Mario Merola.** Montréal: Fini / Infini, 1992. in-8 bien illustré de dessins et de reliefs, 79p. Couverture illustrée couleurs.

:: Textes de Merola : Sculptures nomades; et de Anatola Metxhnikov : Three unities for a Summer Garden. Tirage limité à 500 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



[26138] **Figures, présentation de Laurier Lacroix.** Montréal: Fini / Infini, 1998. in-8 illustré de 13 planches, dessins, n.p. Couverture illustrée.

:: Edition originale. Reproductions de 13 dessins, certains sur papier de couleur (contrecollés). Tirage limité à 80 exemplaires numérotés (no 34).

:: Agrafé. Bon état.

50,00 \$



**MOLINARI, Guido.**

[22394] **Ecrits sur l'Art (1954-1975), Textes compilés et présentés par Pierre Théberge.** Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1976. in-8 illustré, vi et 112p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

:: Documents d'histoire de l'art canadien No 2.

:: Bon état.

35,00 \$



THEBERGE, Pierre.

[22396] **Guido Molinari.** Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1976. In-4 bien illustré noir et couleurs, vii et 160p., 3f. blancs. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Montréal, Toronto, Vancouver.

Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

45,00 \$



SEITZ, William C.

[25714] **The Responsive Eye.** New York: Museum of Modern Art, 1965. petit in-4 bien illustré noir et couleurs, 51p. et 2f. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Op Art.

:: **MOLINARI, Mutation : Verte et Rouge, reproduit en noir page 13.**

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



**TOUSIGNANT, Claude.**

[15352] **Claude Tousignant, par Danielle Corbeil.** Ottawa: Galerie nationale du Canada, 1973. in-4 illustré, 31p. Couverture illustrée couleurs, à rabats.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.  
:: Agrafé. Bon état.

20,00 \$

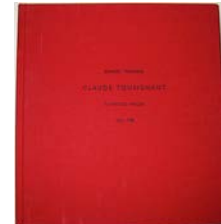


CAMPBELL, James D.

[16883] **Claude Tousignant : espaces-témoins / charged spaces 1955-1998.** Montréal: Galerie de Bellefeuille, 1999. in-4 bien illustré couleurs, 74p. Cartonnage de toile rouge imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.  
:: Bon état.

25,00 \$



THERIAULT, Normand.

[24915] **Claude Tousignant : sculptures.** Montréal: Musée des Beaux-Arts de Montréal, 1982. in-4 (24 x 24 cm) bien illustré noir et couleurs, 72p. et 1 cahier d'illustrations sous pochette in-fine, 4p. : Installations. Couverture rouge imprimée.

:: Catalogue d'expo. :: Broché. Bon état.

20,00 \$

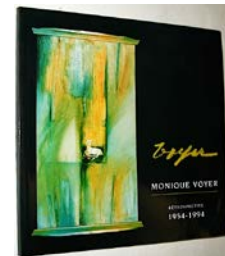
**VOYER, Monique**

LE GRIS, Françoise.

[25941] **Monique Voyer : rétrospective 1954-1994.** Sherbrooke: Musée des beaux arts de Sherbrooke, 1994. in-4 bien illustré de vignettes et de planches, certaines en couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Broché, traces d'humidité.  
:: ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

20,00 \$





## Collectifs & Essais

35 PEINTRES.

[26018] **35 peintres dans l'actualité : Musée des beaux-arts de Montréal, 19 janvier-3 février 1957 / 35 painters of today : Montreal Museum of Fine Arts, January 19-February 3, 1957.** Montréal: [Comité des expositions McGill et Montréal], 1957. in-8 illustré, n.p. [47]p. Couverture illustrée.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'expo. :: L'actualité de l'art abstrait, par Fernand Leduc. Aussi, texte de Jacques de Tonnancour.

:: 35 peintres, de Alleyn à Gordon Weber.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

35,00 \$



CONFÉRENCES J.A. DE SÈVE].

[1199] **Peinture canadienne-française (débat).** Montréal: Presses de l'Université de Montréal, "Conférences J,A, de Sève 11-12, édition augmentée", 1971. in-8, 113p.

:: Ce recueil comprend 2 textes parus en 1970 :

- *Le Climat du milieu artistique dans les années 40*, par André Jasmin; et

- *Mimétisme en peinture contemporaine au Québec*, par François Gagnon; auxquels ont répondu 2 artistes :

- *Réflexions sur la notion d'objet et de série*, par Guido Molinari, et

- *Quelques précisions essentielles*, par Claude Tousignant. Suivent des Éléments de bibliographies.

ON JOINT la première édition (1970, 69p.) qui est illustrée de 12 planches hors-texte (portraits, fac-similés) qui sont exclues de l'édition augmentée (1971).

:: Tirage d'environ 1200 exemplaires pour chacun. **Du tirage de tête**, respectivement un des 50 et un des 100 premiers exemplaires numérotés sur Japon Laurentic.

:: Brochés. Bel état. Rare (et nécessaire) ensemble sur grand papier.

Les 2 volumes : 75,00 \$



HÉNAULT, Gilles.

[26079] **Panorama de la peinture au Québec, 1940-1966.** Montréal: Musée d'art contemporain, 1967. in-4 bien illustré de reproductions en noir et de 6 en couleurs, 120p. Couverture crème imprimée.

:: Catalogue d'expo. Tirage sur 2 papiers : teinté pour les notices biographiques et blanc héliographe pour les reproductions.

:: Avec la carte de visite de l'auteur.

:: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état.

20,00 \$



PLASTICIENS] - GASCON, France.

[26149] **Dix ans de propositions géométriques, le Québec, 1955-1965.** Montréal: MAC, 1979. in-4 bien illustré, 39p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition itinérante du Musée d'art contemporain de Montréal, 1979-1981. Des oeuvres de Juneau, Belzile, Borduas, Goguen, Jauran, Leduc, Toupin, Molinari, Tousignant...

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



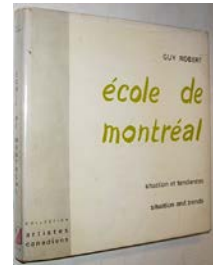
ROBERT, Guy.

[14851] **Ecole de Montréal, situation et tendances / situation and trends.** Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, "artistes canadiens", [1964], in-4 bien illustré noir et couleurs, 150p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs (Mousseau).

:: Collection Artistes canadiens. Avec le dépliant promotionnel illustré.

:: Bon état, jaquette légèrement défraîchie.

45,00 \$



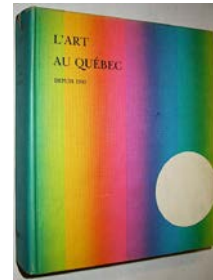
[11273] **L'Art au Québec depuis 1940.** Montréal: La Presse, 1973. in-4 bien illustré noir et 24 planches couleurs, 501p. Cartonnage couleurs de l'éditeur.

:: Edition originale. Un des 100 premiers exemplaires numérotés et signés par l'auteur (no 4).

:: Bon état, mais petit accroc au dos.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Romuald Miville-des Chênes.

35,00 \$



SAINT-MARTIN, Fernande et al.

[19329] **Québec 74.** Montréal: [Musée d'art contemporain], 1974. in-8 à l'italienne, n.p.

Couverture graphique, imprimée noir et gris, titrée au dos : Québec 74.

:: Catalogue d'expo, collectif des galeries d'art québécois, coordonnateur du projet : Gilles Bossé. Présentation en français, anglais, italien et allemand de Fernande Saint-Martin alors directrice du Musée.

:: Galeries participantes avec leurs poulains : l'Apogée, Benedek-Grenier, Gilles Corbeil, Espace 5, 1640, Guilde graphique, Media Gravures et Multiples, Galerie de Montréal, Vehicule Art et la S.A.P.Q.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

25,00 \$



VIAU, Guy.

[25951] **La Peinture moderne au Canada français.** Québec: Ministère des affaires culturelles, 1964. in-8 illustré, 93p. Couverture illustrée.

:: 2e tirage, 6e mille. Collection Art, Vie et Sciences au Canada français, 3.

:: Broché. Dos passé.

15,00 \$



❀ Les Plasticiens ❀

Littérature & Documentation – Fin

