

Livres du Nouveau Monde – Art Québec & Canada

& quelques illustrés + architecture, caricatures, cinéma, photo – 97 titres



PELLAN, Alfred.

[2202] **Cinquante dessins d'Alfred Pellan, Avant-Propos par Éloi de Grandmont.** Montréal: Parizeau, "Cahiers noirs - 1", [1946], in-folio (31cm.), n.p. 5 f., 50 planches et 1 f. Couverture noire illustrée.

:: Avant-propos en français, espagnol et anglais. Tirage sur couché Howard Smith. :: Broché. Bon état, couverture arrière légèrement salie. 200,00 \$

BADO.

[13215] **Ca va fumer !** Montréal: Croc Album - Les Entreprises du Maître du Monde, 1984. in-8 illustré, 122p. et 3 f. Couverture illustrée couleurs. :: Album de caricatures. Broché. Bon état. Avec un DESSIN SIGNÉ à la première page. 75,00 \$

BARBEAU, Marius.

[13948] **Painters of Quebec.** Toronto: Ryerson Press, Canadian Art Series, 1946. petit in8 bien illustré (28 reproductions), 48p. Cartonnage toilé bleu de l'éditeur. :: Bon état. 30,00 \$

[13952] **Henri Julien.** Toronto: Ryerson Press, Canadian Art Series, 1941. petit in-8, illustré noir, 44p. Couverture beige illustrée. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

BAUDOUIN, Gustave.

[13792] **Nos vieilles églises : la désolation des monuments historiques canadiens.** Montréal: Revue Nationale, 1919. in-8, 1f. (titre), 16p. et 1f. blanc. Couverture imprimée. :: Extrait de la Revue Nationale de février 1919. Notes historiques, exemples américains et suggestion de créer des Sociétés historiques régionales au Québec. :: Agrafé. Mouillure à un coin. Bel ENVOI de l'auteur. Peu commun. 45,00 \$

[BEAULIEU, P.V.]

[14047] **Vente aux enchères de l'Atelier de Paul Vanier Beaulieu.** Montréal: Hotel des Encans, 2005. in-4 illustré couleurs, 31p. Couverture illustrée couleurs. :: 261 entrées, en majorité illustrées. Agrafé. Bel état. 15,00 \$

[BELLEFLEUR] - ROBERT, Guy.

[13634] **Bellefleur, ou la ferveur à l'oeuvre.** Montréal: Iconia, 1988. in-4 bien illustré noir, demi-ton et couleurs, 239p. Toile et jaquette illustrée de l'éditeur. :: Bon état. 125,00 \$

[6072] **Bellefleur, The fervour of the Quest.** Montréal: Iconia, 1988. in-4 bien illustré noir, demi-ton et couleurs, 239p. Toile et jaquette illustrée couleurs. :: Bel état. 50,00 \$

BENOIT, Pierre.

[13660] **La Vie inspirée de Jeanne Mance, linogravures d'Henri Beaulac; couverture d'Ivan Jobin.** Montréal: Albert Lévesque, "Figures canadiennes", 1935. in-4 illustré de bandeaux, 191p. Couverture illustrée couleurs. :: Broché. Couverture malheureusement défraîchie. 20,00 \$

BERNECHE, Jean, 1950-

[13294] **Rodolphe de Bernèche, Recueil de bandes dessinées... 2e édition.** Sans lieu: Editions Bernèche, [c.1978], in-4 illustré, 1f. brun, 40p. et 1f. brun. Couverture illustrée. :: 2e tirage limité à 500 ex. numérotés et signés par l'artiste (no 73), a paru le 15 avril 1978 à la Galerie Bicot, Québec; distributeur

officiel : Les éditions Bernèche, Montréal. (infos calligraphiées sur les feuillets bruns). :: Recueil de BD parues dans La Presse entre 1973 et 1975 ainsi que dans les revues B.D., Prisme et Perspectives. :: Agrafé. Cachet et étiquette en couverture. Peu commun. 30,00 \$

BOITEAU, Georges (1912-1972).

[13498] **Aux souffles du pays, illustrations de Ernest NOREAU.** Québec: Éditions du Quartier Latin, 1949. in-8 illustré de 5 planches (linogravures de E. Noreau), 90p. et 3f. Couverture verte imprimée en rouge. :: Édition originale. Tirage à 1000 ex. sur Offset. Dans la foulée d'Albert Ferland et d'Alfred DesRochers. DOLQ 3, 339. :: Broché. ENVOI de l'auteur. Bon état. 25,00 \$

BRUCHÉSI, Jean.

[14011] **Jours éteints.** Montréal: Librairie d'Action canadienne-française, "Les Gerbes - Contributions de la Faculté des Lettres de l'Université de Montréal, IV", 1929. in-16, 269p. Couverture grise illustrée d'un bois en 2 couleurs de Rodolphe DUGUAY. :: Recueil d'articles et d'essais. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

[2722] **IDEM.** :: Broché. Bon état. Hommage de l'éditeur. 25,00\$

CAUCHON, Michel.

[14150] **Jean Baptiste Roy-Audy 1778 - c.1848.** Québec: Editeur officiel du Québec, 1971. in-8, bien illustré : reproductions, portraits, 153p. Couverture illustrée. :: Collection Civilisation du Québec, Série Art et Métiers. Broché. Ex-libris d'un collectionneur. Bon état. 15,00 \$

CHABOT, Cécile.

[14103] **La Sainte famille s'en allant promener : Conte de Noël [avec dessins par l'auteur].** S.l. (Montréal): Goodyear News, 1956. in-8 illustré de vignettes, [20]p. Couverture illustrée. :: "Cette édition miniature du "Goodyear News" contenant un conte de Noël, vous est offerte en guise de Souhaits de Bonne Année de la part des représentants et des membres de la firme Goodyear" pour 1957. La page [19] est illustrée de 3 portraits et comprend les voeux de 3 dirigeants de la firme. :: Agrafé. Bel état. 45,00 \$

[14104] **Ombres et Lumières : Conte de Noël avec dessins par l'auteur.** S.l. (Montréal): Goodyear News, 1959. in-8 illustré de vignettes, [20]p. Couverture blanche illustrée. :: "Cette édition miniature du "Goodyear News" contenant un conte de Noël, vous est offerte en guise de Souhaits de Bonne Année de la part des représentants et des membres de la firme Goodyear" pour 1960. La page [19] est illustrée de 4 portraits et comprend les voeux de 4 dirigeants de la firme. :: Agrafé. Bel état. 45,00 \$

François Côté, libraire depuis 1986

Tél. :450.645-1155 ; télécopie : 514.899-1118 ; sans frais : 1.888.989-1118 ; courriel : cote@bibliopolis.net



CHABROL, Claude.

[11915] **Violette Nozière, un film de Claude Chabrol.** Paris - Montréal: Filmel - Classic Film - Cinevideo inc, [avant 1978, année de sortie du film], in-4, format A4, 177 feuillets imprimés recto : 2 f., 174p. et 1 f. Couverture verte imprimée violette. :: Scénario du film avec découpage. Scénario : Hervé Bromberger et Frédéric Grendel - Adaptation et dialogue : Odile Barski. Dactylographie, Solange Vidau. Impression FLASH, Jacqueline Grandvalet. :: Tapuscrit reprographié. Broché. Bel état. Peu commun. 75,00 \$

CHAPDELAINE, Norbert (1859-1926).

[14102] **Album : Le Credo, illustré par N. Chapdelaine, artiste-peintre.** Montréal: 1915. Dépliant au format in-12, illustré de 12 reproductions couleurs contrecollées. Titre en couverture et "Portrait de l'auteur" en couverture arrière. Texte en français et en anglais en légende sous la reproduction, ainsi que traduction en chinois, japonais, italien, grec et polonais sur le dépliant. Bon état. 50,00 \$

CHOQUETTE, Robert.

[13300] **Suite marine, Poème en douze chants, Avec des illustrations de Lomer Gouin.** Montréal: Paul Péladeau, 1953. in-8 illustré de 5 planches pour les compositions de Lomer GOUIN, 330p. Cartonnage toilé vert et jaquette rouge illustrée (Rolland Lavoie). :: Edition originale. Prix spécial de l'Académie française et Prix David. DOLQ 3, 945. :: Exemplaire relié pour Dupuis Frères Limitée, Montréal, comprenant un cahier promotionnel de 4 pages relié au début. Dupuis Frères a probablement acheté une partie du tirage et l'a utiliser en promotion. Le cartonnage est à l'adresse Dupuis Frères en queue. :: Jaquette défaîchie avec pertes en tête. Un curiosité commerciale. 35,00 \$

COLGATE, William.

[13949] **C.W. Jefferys.** Toronto: Ryerson Press, sans date [1944], petit in-8 illustré d'un portrait et de planches dont 2 en couleurs hors-texte, 42p. Cartonnage toilé rouge de l'éditeur. :: Canadian Art Series. :: Bon état. 35,00 \$

[13950] **IDEM.** Couverture verte illustrée. Broché. Bon état. 35,00 \$

DAVIES, Blodwen.

[14018] **The Storied Streets of Quebec, illustrations by Robert PILOT.** Montreal: Louis Carrier, [c.1929], in-12 illustré en noir, 94p. et 1f. Couverture illustrée couleurs. :: Edition commerce, non numérotée et illustrée en noir seulement (10 compositions de PILOT), plus un plan repliée, in-fine. :: Cartonnage de l'époque, bradel, toile rouge, couverture supérieure conservée. Bon état. 30,00 \$

DE VOLPI, Charles P. and P.H. Scowen.

[14705] **The Eastern Townships, A pictorial record : historical prints and illustrations of the Eastern Townships of the Province of Quebec, Canada.** Montreal: Dev-SCO Publications, 1962. grand in-4 (32,5cm), xii, 13p. et 121 planches. Cartonnage toilé de l'éditeur, orné d'une vignette contrecollée (sans la jaquette). :: Chaque illustration est accompagnée d'une légende et d'un commentaire. Foreword de Edgar A. Collard. :: Bon état. 80,00 \$

DELFOSSÉ, Georges.

[13782] **Le Canada héroïque, Tableaux de la cathédrale de Montréal peints par Georges Delfosse 1908-1909.** Montréal: L. Ad. Morissette, imprimeur, [1910], in-8 illustré de 8 planches hors-texte, 2f. (fac-similé de la lettre de l'archevêque), 1f. (texte de la lettre en anglais), et 8 planches (1 vue intérieure et 7 reproductifs) avec textes de présentation de l'abbé Elis-J. Auclair pour chaque

reproduction, sur 2 colonnes, en français et en anglais. Sous couverture illustrée. :: Lié d'un ruban rose. Bon état. 45,00 \$

DEMERS, Jocelyn [Richard HETU].

[14675] **Victimes du cancer, mais... des enfants comme les autres, préface de Janette Bertrand.** Montréal: Sainte-Justine - Leucan, 1986. in-8 illustré de 17 planches, 215p. Couverture illustrée couleurs (Richard Héту). :: Édition illustrée de 17 reproductions de tableaux de Richard Héту. Broché. Bon état. 15,00 \$

DÉRY, Francine.

[14490] **Cassiope ou La Porte de lecture, Images de Danielle Cadieux.** Montréal: François Côté, libraire, 2002. In-4, [24]p. enrichie d'une estampe originale de Danielle CADIEUX en frontispice. Couvertures remplies ornées d'une grande estampe en couleurs. :: Édition originale tirée à 30 exemplaires dont 3 sont pour le dépôt légal, 14 pour l'auteure, l'artiste et l'éditeur et, donc, 13 pour la vente. Tous les exemplaires sont numérotés, de 1 à 30, et signés par l'auteure et l'artiste. :: "Or, ne pas oublier que la structure de l'atome est chose connue, quoiqu'invisible. Comme me sont connues bien des choses que je n'ai jamais vues." Clarice Lispector, "L'Heure de l'étoile" :: En feuilles sous couverture illustrée : 125,00 \$

DUMOUCHEL, Jacques.

[13636] **Albert Dumouchel, maître graveur.** Laprairie: Marcel Broquet, 1988. in-4 illustré noir et couleurs, 214p. Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs. :: Collection Signatures. Bon état. 25,00 \$

EGLISE - Architecture].

[14192] **La construction des églises : directory pastoral.** Montréal: Editions Commission diocésaine de liturgie de Montréal, 1965. in-8, 60 et 59p. Couverture imprimée. :: Suivi d'une 2e partie : The Building of churches, translation of the french edition. :: Broché. Ex. de bibliothèque, ex-libris, cachets. 15,00 \$

FITZGIBBON, Agnes (1833-1913) and Catherine Parr TRAILL (1802-1899).

[13137] **Canadian Wild Flowers painted and lithographed by Agnes Fitzgibbon with botanical description by C. P. Traill.** Montreal: Printed and Published by John Lovell, 1869. in-folio illustré d'un titre et de 10 planches couleurs, 36,5cm, 86 pages. Cartonnage orné de l'éditeur, toile verte, titré sur le plat supérieur, gardes de papier brun chocolat, tranches dorées. :: Exemplaire complet de la page de dédicace et de la préface, les planches V et VI inversées. La page titre, illustrée couleurs, porte l'indication de Burland, Lafraicain & Co, Chromo-Lith, Montreal. :: Une charnière intérieure faible, un petit accroch au dos, coins et coiffes un peu frottés, sinon un très bon exemplaire, sans rousseurs. 2 000,00 \$

FOLCH-RIBAS, Jacques.

[11653] **Jacques de Tonnancour : le signe et le temps.** Montréal: Presses de l'Université du Québec, "Studio", 1971. in-8 carré, bien illustré, 92p. et 2 f. Couverture illustrée. :: Edition originale illustrée de portraits et de plusieurs reproductions en noir et en couleurs. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[4327] **Jordi Bonet, le signe et la terre [...].** Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, «artistes canadiens no 2», 1964. in-8 carré bien illustré de planches noir ou couleurs, 77p.. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs. :: Collection Artistes canadiens. Texte en français, en anglais, en espagnol et en italien. :: Bel état. 45,00 \$

GAUDET, Françoise.

[13360] **Derrière la scène, illustrations de Simone ROUTIER.** La Parole: Drummondville, 1930. [achevé le 24 décembre 1929], in-16 illustré d'une planche (portrait de l'auteure) et de 9 vignettes, 156p. et 2 f. Couverture illustrée (Simone Routier). :: Édition originale. (Une nouvelle édition, remaniée, paraîtra le 15 mai 1930, annoncée 3e mille, sans le portrait de l'auteure.) :: Broché. Cachet de la librairie Garneau. Ex-libris manuscrits. Bon état. 30,00 \$

GINGRAS, Ulric-L.

[13481] **Du Soleil sur l'étang noir, Bois gravés de Rodolphe DUGUAY.** Montréal: Albert Lévesque, 1933. in-8 illustré de 7 bois originaux : 1 planche et 6 bandeaux, 180p. et 2 f. :: Édition originale et premier tirage. DOLQ 2, 389. :: Cartonnage de l'éditeur (?), toile rouge, sans les couvertures. Petit accroc au dos, sinon bon état. 35,00 \$

GORDON, Coco et John K. GRANDE.

[7801] **".....crawling like ants invisible to everything.....".** Montreal: l'auteur et l'artiste "hotstamped at Atelier Robert Jourdain", 2003. Poème-affiche. 1 feuille de papier artisanal (35x24cm) travaillée avec une pâte jaune et une pâte orangée (au centre). Texte estampé en noir au recto et doré au verso : le colophon, le justificatif, le lieu d'impression et les noms des auteurs. Sous chemise de papier calque et portefeuille muet de papier fort beige. : Tirage à 20 ex. numérotés et signés par les auteurs. :: Coco Gordon, né à Genève, vit et travaille à NYC. Membre de Fluxus, artiste Intermedia, poète, performeuse, papetière et éditrice de Water Mark Press et de W Space artist book editions, également connue sous le nom de SuperSkyWoman. - John K. Grande, journaliste et critique d'art, diplômé en histoire de l'art de l'Université de Toronto, vit et travaille à Montréal depuis 1987. :: Bel état. 150,00 \$

[7800] **"can't seem to see the face of the sun".** Montreal: l'auteur et l'artiste "hotstamped at Atelier Robert Jourdain", 2003. Poème-affiche. 1 feuille de papier artisanal (27x34cm) travaillée avec une pâte orangée et une pâte jaune (au centre). Texte estampé doré. Sous chemise de papier calque portant le colophon, le justificatif, le lieu d'impression et les noms des auteurs, et portefeuille muet de papier fort jaune. :: Tirage à 20 ex. numérotés et signés par les auteurs. :: Bel état. 150,00 \$

GRANDBOIS, Alain.

[14588] **Les Îles de la nuit, [édition ornée de cinq dessins originaux de PELLAN].** Montréal: Parizeau, 1944. in-16 illustré de 5 planches, 135p. Couverture imprimée. :: Édition originale tirée à 1400 exemplaires numérotés sur vergé Byronic et signés par l'auteur à la justification. Édition tirée en noir et vert, enrichie de 5 compositions à pleine page de PELLAN. :: Broché, non coupé, dos un peu passé. Bon état. 200,00 \$

GRIGNON, Claude-Henri.

[14691] **Un homme et son péché, roman Avec une préface de l'auteur et dix compositions originales hors-textes de Simone Aubry.** Montréal: Éditions du Vieux Chêne, 1941. in-16 illustré de planches hors-texte, 198p. et 5f. Couverture imprimée noir/rouge. :: Premier tirage des illustrations de Aubry. Édition en partie originale (préface). :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[8340] **Un homme et son péché, [images de Jean-P. Ladouceur].** Montréal: Stanké, 1979. in-4 à l'italienne illustré de 47 compositions dont 20 planches couleurs de LADOUCEUR, 280p. Toile et jaquette illustrée couleurs de l'éditeur. :: Avec la préface de 1936. Tirage numéroté à 3000 ex. Bon état. 80,00 \$

GROSBOIS, Louise de, Raymonde Lamothe et Lise Nantel.

[10215] **Les Patenteux du Québec.** Montréal: Parti-pris, «Chien d'or no 4», 1978. in-4 (28cm) bien illustré incluant un cahier de VIII planches couleurs, 272p. Couverture illustrée couleurs. :: Nouvelle édition augmentée d'une préface de Marcel Rioux et de photos en couleurs. Première monographie dans le domaine des arts populaires au Québec. Bel état. 75,00 \$

HARVEY, Jean-Charles.

[1450] **Sébastien Pierre, nouvelles.** Lévis: Ed. du quotidien, 1935. in-16 illustré de vignettes et de planches, 225p. Couverture saumon illustrée. :: Édition originale et premier tirage des 24 linoléums de Maurice GAUDREAU. Un de 2600 exemplaires sur vergé. :: Broché. Bon état. 50,00 \$

HOOVER, Dorothy.

[13947] **J.W. Beatty.** Toronto: Ryerson Press, 1948. petit in-8 illustré d'un portrait et de planches noir et couleurs, 37p. Cartonnage toilé vert de l'éditeur. :: Canadian Art Series. :: Bon état. 35,00 \$

KARSH.

[14695] **Yousuf Karsh : visages contemporains / men who make our worlds.** Montréal: Musée des Neaux Arts de Montréal, 1968. in-folio, n.p. [16]p. et [8] planches. Couverture illustrée (3 portraits). :: Catalogue... une exposition de photographies... 26 janvier au 3 mars 1968 / an exhibition of photographs... January 26 to March 3, 1968. Portrait de Karsh par Dmitri, et les classiques de Karsh : Glen Gould, Hemingway, Chagall, Giacometti, Miro, O'Keeffe, Keller, Marceau, Riopelle... :: Agrafé. Bon état. SIGNÉ par Karsh. 80,00 \$

KENNEY, James F.

[11241] **Catalogue of Pictures, including paintings, drawings and prints in the Public Archives of Canada, with an introduction and notes. Part 1.** Ottawa: 1925. in-8 illustré de planches hors-texte, xxxiv, 168p. Couverture imprimée. : Texte en anglais et en français : Catalogue des gravures comprenant les tableaux, dessins et estampes conservés aux Archives Publiques du Canada avec introduction et note, Première partie. :: Seul volume paru. Broché. Bon état. 25,00 \$

LA PALME, Robert.

[14712] **La Palme : les 20 premières années du caricaturiste canadien - The first twenty years of the canadian caricaturist, 1930-1950.** Montréal: Cercle du Livre de France, 1950. In-4 abondamment illustré, 191p. Couverture illustrée couleurs. :: Édition illustrée de vignettes en noir et de planches sépia ou couleurs. Préface de Gratien Gélinas, Présentation de Jean-Louis Gagnon. Texte en française et en anglais (traduction Irène et Charles Spilka). :: Tirage à 5000 exemplaires numérotés sur vélin bouffant et sur couché teinté, une planche couleurs montée. :: Broché. Dos cassé, perte en queue, taches sur la couverture, sinon bon état. 45,00 \$

LABERGE, Albert.

[14093] **Peintres et écrivains d'hier et d'aujourd'hui.** Montréal: Édition privée, 1938. grand in-8 illustré d'un frontispice et de 55 planches hors-texte (portraits, reproductions et fac-similé), 245p. Couverture grise imprimée. :: Édition originale tirée à 140 ex. numérotés et signés par l'auteur. Recueil de portraits, parmi lesquels Alfred Laliberté, Henri Beau, Maurice Cullen, Albéric Bourgeois, Charles Gill, Jovette Bernier, Marcel Dugas, Maurice LeBel, Paul de Martigny, Louvigny de Montigny, Albert Ferland,

Emile Nelligan, etc. DOLQ II, p. 842-843. :: Broché. Couverture défraîchie avec déchirure sans perte. ENVOI de l'auteur. Rare et recherché. 350,00 \$

LASNIER, Rina et Marius BARBEAU.

[13309] **Madones canadiennes**. Montréal: Beauchemin, 1944. in-4 illustré de planches photographiques, 289p. et 1 f. Couverture illustrée (Grace Melvin). :: Edition originale, poèmes de Rina Lasnier et notes historiques de Marius Barbeau. Les photos des madones proviennent de la collection du Musée national du Canada. Tirage à 1300 ex. numérotés sur papier glacé Velvalur India. Du tirage de tête, un des 100 premiers exemplaires numérotés à la main (no 83). :: Broché. Bon état malgré une couverture empoussiérée. 100,00 \$

LAVALLEE, Gérard.

[13642] **Les Eglises et le trésor de Saint-Laurent en l'île de Montréal**. Montréal: Musée d'art de Saint-Laurent, 1983. in-4 à l'italienne, bien illustré, 195p. Couverture à rabats, illustrée. :: Broché. Ex-dono. Bon état. 30,00 \$

LEGENDRE, Odette.

[13635] **Alfred Laliberté, sculpteur**. Montréal: Boréal / Société Radio-Canada, 1989. in-8 illustré, 331p. Couverture illustrée. :: Broché. Bel état. 20,00 \$

LEPAGE-THIBAUDEAU, Marcelle.

[13695] **Les Fleurs des champs, sept planches en couleurs de Rolland Boulanger**. [Lévis]: L'auteur, [c.1955], in-8 carré, illustré couleurs, 14p. et 1f. (Table). Couverture illustrée couleurs (Rolland Boulanger). :: Collection "Ma Province", fascicule 304B. :: Agrafé. Bon état. Rare. 35,00 \$

MACDONALD, Thoreau.

[8305] **The Group of Seven**. Toronto: Ryerson Press, Canadian Art Series, [1969, 8e édition], in-8 bien illustré, 29p. Couverture illustrée. :: Broché. Bon état. 15,00 \$

Marc-André, frère, f.é.c., 1856-1921].

[14142] **Le Frère Macaire-Alexis, de l'Institut des Frères des Ecoles chrétiennes, 1897-1919, Notice biographique**. Montréal: Procure des Frères des Ecoles chrétiennes, 1920. in-8 illustré, 82p. et 1f. Couverture illustrée (Edmond-J. Massicotte). :: Notice bio, Edouard Coutu. Edition illustré de portraits et de vues : Le Mont de la Salle à Maisonneuve; Le Mont de la Salle à Laval des Rapides; La Cour des novices; la Chapelle; et une vue de l'Eglise de Whitefield, N.H. :: Broché. Bon état. 40,00 \$

Martinus-Alfred, frère (1869-1923).

[14004] **La Connaissance pratique du Beau [essai d'esthétique], Préface de M. J.-B. Lagacé**. Montréal: Frères des écoles chrétiennes, [c.1924], in-8 illustré, x, 332p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[13200] **IDEM**. Cartonnage de l'éditeur, toile orangée. :: Ex. de bibliothèque, cachets. Bon exemplaire de travail. 20,00 \$

McEWEN] - NAUBERT-RISER, Constance.

[14054] **Jean McEwen : Poèmes Barbares, par Constance Naubert-Riser**. Montréal: Les 400 coups et Galerie Simon Blais, 1998. in-4 bien illustré couleurs, 151p. Couverture illustrée couleurs. Avec la bande annonce : Prix Paul-Emile Borduas 1998. Broché. Bon état. 30,00 \$

McLAREN, Norman.

[11188] **Norman Mc Laren**. Montréal - Annecy: Cinémathèque canadienne, 1965. in-8 carré bien illustré, n.p. [48]p. Couverture noire illustrée. :: Catalogue d'expo de la première exposition Norman McLaren, Annecy, France, dans le cadre des Journées internationales du Cinéma d'animation, 1965. :: Portraits et séquences, un essai de André Martin, et des textes de cinéastes dont Alexieff, Lambart, Vokotic, Grierson, Hubley, Jutra, et de Benayoun, Borowczyk, etc. Filmographie. :: Agrafé. Bel état. 25,00 \$

[14041] **McLaren**. Montréal: Office national du Film, 1980. in-folio, 39cm, bien illustré, 31p. Couverture illustrée. :: Edition en français. Rédaction : Guy Glover. :: Agrafé. Bon état. 35,00 \$

McLAREN, Norman.

[10545] **Norman Mc Laren**. Montréal: Séquences, revue de cinéma, No spécial, 1975. in-8 carré illustré, 191p. Couverture illustrée couleurs. :: No spécial de Séquences, no 82, XX anniversaire, octobre 1975. Entrevue, pp. 7-94, Etudes, Témoignages, Statistiques, Filmographie, Bibliographie. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

MONTREAL].

[13297] **Le Diocèse de Montréal à la fin du dix-neuvième siècle**. Montréal: Eusèbe Senécal, 1900. grand in-8 à l'italienne, abondamment illustré de portraits et de vues de bâtiments, xvi, 800p. Cartonnage de l'éditeur, toile verte. :: Une encyclopédie ! "avec portraits du clergé, Héliogravures et notices historiques de toutes les églises et presbytères, institutions d'éducation et de charité, Sociétés de bienfaisance, oeuvre de fabrique et commissions scolaires. :: Exemplaire déboité, cartonnage défraîchi. 150,00 \$

[MORRICE] - BUCHANAN, Donald W.

[13953] **James Wilson Morrice**. Toronto: Ryerson Press, 1947. petit in-8 illustré de planches en noir et en couleurs, 38p. Couverture bleue illustrée. :: Canadian Art Series. :: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état 25,00 \$

[13920] **IDEM**. Cartonnage de l'éditeur, toile rouge. :: Ex-dono. Bon état 25,00 \$

[PAYETTE] - BURNETT, David.

[14048] **Jacques Payette**. Toronto: Drabinsky Gallery, 1999. in-4 bien illustré couleurs, 56p. Cartonnage et jaquette illustrée couleurs. :: Avec le carton de l'expo 1999. Bon état 25,00 \$

[PELLERIN, Guy] - LAMARRE, André.

[11177] **Guy Pellerin : la couleur des lieux**. Montréal: Galerie Yves Le Roux, 1994. in-4 illustré, n.p. [24]p. Couverture à rabats, illustrée. :: Catalogue d'expo. Texte de André Lamarre, français et anglais. Photo de Richard-Max Tremblay et l'artiste. Agrafé. Bon état. 10,00 \$

PELOQUIN, Claude / ZILON.

[14200] **Le Cadeau**. Montréal: Michel Brûlé, 2008. in-4 n.p. de 128 f. Avec la Feuille volante décrivant l'Odyssée du Cades. :: Facsimilé d'un livre unique réalisé par Claude Péloquin et illustré d'aquarelles de ZILON, dont certaines en couleurs. Tirage sur papier couché. Un des 250 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste sous couverture de papier fort, gris, cloutée, rehaussée de traits à l'encre rouge et orange, et vernis.. :: Vient de paraître. Bel état. 125,00 \$

PETIT, Gaston (1930-).

[14015] **L'Art de la mémoire : entretiens avec Leah Ghan.** Tokyo / Trois-Rivières: Éditions Chikushin / Champlain, 2001. in-8 illustré, 206p. Couverture illustrée. :: Première édition. Imprimé à Trois-Rivières. Broché. Bon état. 25,00 \$

[14769] **Itinérence en art.** Tokyo [imprimé à Trois-Rivières]: Éditions Chikushin, 2000. in-8, 210p. Couverture illustrée. :: 2e édition de ce recueil de textes (après celle de 1995 limitée à 65 ex.). :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[14768] **Images of a Journey.** Ermita, Manila, Philippines: Solidaridad Publishing House, 1990. in-8 illustré par l'auteur, 272p. Couverture illustrée. :: Première édition. Journal et notes de voyages de cet artiste québécois travaillant au Japon. :: Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur. 45,00 \$

Photo - Mia et Klaus MATTHES].

[14043] **Québec, Mia et Klaus, texte de Gatien Lapointe.** Montréal: Libre Expression, 1981. in-8 généreusement illustré, viii, 189p. de photographies couleurs, et ix-xxxi p. Couverture imprimée et jaquette illustrée couleurs. :: 45,00 \$

POULIOT, Léon.

[13333] **Premiers ouvriers de Nouvelle-France : les pères Enemond Massé et Anne de Nouë, missionnaires jésuites [illustrations de Louis Archambault].** Montréal: Le Messager canadien, 1940. in-8 illustré, 150p. Couverture illustrée. :: Édition illustrée de compositions à pleine page de Louis Archambault. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

RHYN, G.

[14107] **Mon Histoire Sainte : Album à colorier, Compositions tirées de tableaux de maîtres tels que : G. Doré - Daniel de Volterra - Raphael Mengs et de gravures dues à la courtoisie des Frères des Ecoles Chrétiennes.** Montréal: Librairie Pédagogique, sans date, in-4 illustré, 32p. Couverture rouge illustrée. :: Quelques planches coloriées. Agrafé. Bon état. 15,00 \$

[RIOPELLE].

[9372] **Riopelle, Derrière le miroir 208, février 1974.** Paris: Maeght, 1974. in-folio, 30p. ill. de 50 reprod. et de 12 lithos originales en couleurs. Couverture illustrée couleurs. :: Texte de Jacques Dupin, "Arctique". Expo de 30 peintures de 1973 et des 5 gouaches "Roi de Thulé". - En feuillets sous couverture lithographiée 150,00 \$

[13230] **Riopelle, Derrière le miroir 218, mars 1976.** Paris: Maeght, 1976. in-folio, 8p. et 12 pl. de reproductions noir/couleurs et une litho originale en couleurs sur triple pages Couverture illustrée. :: Texte de Paul Auster : Lumière boréale. :: En ff. sous couverture. 100,00 \$

[13232] **Riopelle, Derrière le miroir 232, janvier 1979.** Paris: Maeght, 1979. in-folio, n.p. illustré d'un cahier de reproductions pour le catalogue et de 11 lithographies monochromes originales dont 2 sur doubles pages et 2 en couverture. Couverture illustrée. :: Texte de Thomas B. Hess. :: En feuilles. Bel état. 150,00 \$

[14167] **Riopelle, Ficelles et autres jeux.** Paris: Centre culturel canadien / Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1972. in-4 (32cm), n.p. 10f. de textes illustrés de 3 planches couleurs et 24 planches pour 86 reproductions dont 7 en couleurs et de celles-ci une repliée. Couverture illustrée couleurs. :: Ouvrage enrichi de 4 lithographies originales dont la couverture (tirées chez Maeght). Textes de Jacques Lassaïgne, Noël Lajoie, Pierre Schneider. :: Broché. Bel état. 150,00 \$

[RIOPELLE].

[7913] **Riopelle, Ficelles et autres jeux.** Paris: Centre culturel canadien / Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1972. in-4 (32cm), n.p., 10f. de textes illustrés de 3 planches couleurs et 24 planches pour 86 reproductions dont 7 en couleurs et de celles-ci une repliée. Couverture illustrée couleurs. :: Ouvrage enrichi de 4 lithographies originales dont la couverture (tirées chez Maeght). Textes de Jacques Lassaïgne, Noël Lajoie, Pierre Schneider. :: AVEC 3 documents : la liste des oeuvres exposées, 1f. de papier gris imprimé; " Liste des oeuvres exposées ", 3 f., 3 p. tapuscrites et reprographiées; " Parler de corde ", 3 f., 3 p. tapuscrites et reprographiées (extraits du texte de Pierre Schneider inclus au catalogue). Broché. Bel état. 175,00 \$

ROBERT, Guy.

[3686] **Ecole de Montréal, situation et tendances / situation and trends.** Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, "artistes canadiens", [1964], in-4 bien illustré noir et couleurs, 150p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs (Mousseau). :: Collection Artistes canadiens. Bon état, jaquette légèrement défraîchie. 45,00 \$

[14851] **IDEM.** Avec le dépliant promotionnel illustré. Bon état, jaquette légèrement défraîchie. 60,00 \$

ROBERT, Guy.

[13272] **Jérôme, un frère jazzé.** Montréal: Éd. du Songe, 1969. in-8 illustré de planches noir et couleurs (portraits et reproductions), 85p. Couverture illustrée couleurs. :: Édition originale de cet essai tiré à 4000 ex. :: Broché, petites éraflures sur la couverture, sinon bon état. ENVOI signé de l'artiste. 35,00 \$

ROBSON, Albert H.

[13958] **A.Y. Jackson.** Toronto: Ryerson Press, 1938. in-12 illustré de 10 planches couleurs, 32p. Couverture illustrée. :: Canadian Artists Series. :: Broché. Bel état. 35,00 \$

[10884] **Clarence A. Gagnon.** Toronto: Ryerson Press, 1945. in-12 illustré de 10 planches couleurs, 32p. Couverture illustrée. :: Canadian Artists Series. Revised edition. La première en 1938. :: Broché. Bel état. 20,00 \$

[13919] **Cornelius Krieghoff, by Albert H. Robson.** Toronto: Ryerson Press, 1937. petit in-8, illustré de planches couleurs, 32p. Cartonnage de l'éditeur, toile rouge. :: Canadian Art Series. :: Cachets discrets, sinon bon état. 15,00 \$

[13957] **J.E.H. MacDonald.** Toronto: Ryerson Press, 1937. in-12 illustré de 10 planches couleurs, 32p. Couverture illustrée. :: Canadian Artists Series. :: Broché. Bel état. 35,00 \$

[4323] **J. E. H. MacDonald, R.C.A..** Toronto: Ryerson Press, [1946], in-12 illustré d'un portrait et de 10 planches couleurs, 32p. Cartonnage toilé vert de l'éditeur. :: 2e édition. Canadian Art Series. :: Bel état. 20,00 \$

[13955] **Paul Kane.** Toronto: Ryerson Press, 1938. in-12 illustré de 8 planches couleurs, 32p. Couverture illustrée. :: Canadian Artists Series. :: Broché. Bel état. 35,00 \$

[13956] **Tom Thomson.** Toronto: Ryerson Press, 1937. in-12 illustré de 10 planches couleurs, 32p. Couverture illustrée. :: Canadian Artists Series. :: Broché. Bel état. 35,00 \$

RODIN - Montréal].

[14698] **1967 - Cinquantenaire de la mort d'Auguste Rodin 1840-1917**. Montreal: Dominion Gallery, 1967. in-8 illustré, 64p. et 2f. Couverture imprimée. :: Catalogue d'expo, 74 entrées. Préface de madame Cécile Goldscheider, conservateur du Musée Rodin. :: Broché. Bel état. 75,00 \$

ROUSSIL, Robert.

[14168] **Manifeste, Commentaires et notes de Claude Jasmin**. Montréal: Jour, " les idées du jour ", 1965. in-8, 88p. et 4 f. Couverture illustrée (portrait). :: Manifeste sous forme d'entrevue. Broché. Bon état. 25,00 \$

ROUSSIL, Robert, Denys Chevalier et Pierre Perrault.

[14172] **L'Art et l'Etat**. Montréal: Parti Pris, 1973. in-8 illustré, 103p. et 2 f. Couverture illustrée. :: Collection Aspects no 21. Oeuvres de Roussil, pp. 15-45, photos de Danielle Moreau et Michel Giroux. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

SAFDIE, Sylvia] - LAMARRE, André.

[14694] **Sylvia Safdie**. Montréal: Dictions, [1995?], in-4 illustré couleurs, 62p. Couverture illustrée. :: Monographie. Texte, français et anglais, André Lamarre; traduction de Jennifer Couëlle. Photo de Richard-Max tremblay et l'artiste. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

SCULPTURE - Association des sculpteurs du Québec.

[13917] **Confrontation 65 : exposition internationale de sculpture / International exhibition of sculpture / réalisation de l'Association "Sculpteurs du Québec" et du Service des parcs, Ville de Montréal / au Jardin Botanique de Montréal**. Montréal: Association "Sculpteurs du Québec", 1965. in-12 illustré, n.p. Couverture illustrée. :: Catalogue d'expo de cette 3e exposition annuelle de sculptures. Textes de Yves Robillard (en français) et de Robert Ayre (en anglais). Reproduction d'oeuvres de 11 sculpteurs de l'Ecole de Paris et de 25 sculpteurs québécois. :: Broché. Bel état. Peu commun. 35,00 \$

SCULPTURE].

[13214] **Présentation '70 : exposition itinérante / Traveling exhibition**. Montréal: Association des sculpteurs du Québec, [1970], in-12 bien illustré, n.p. 45 feuillets dont 38 de planches. Couverture imprimée noir et rouge. :: 38 oeuvres de 38 sculpteurs québécois. Broché. Cachets. Bon état. 20,00 \$

SÉGUIN, Robert-Lionel.

[14372] **La Maison en Nouvelle-France**. Ottawa: Musée national du Canada, Bulletin no 226, 1968. in-8 illustré, xiv, 92p. Couverture souple imprimée. :: Broché, petit accroc au dos. Bon état. 50,00 \$

SEQUENCES, Revue de Cinéma.

[14171] **Séquences, Norman McLaren**. Montréal: 1975. in-8 carré, illustré, 191p. Couverture illustrée. :: Octobre 1975, No 82, entièrement consacré à Norman McLaren. Broché. Bon état. 25,00 \$

[14170] **Séquences, L'Animation à l'ONF**. Montréal: 1978. in-8 carré, illustré, 199p. et 4f. Couverture illustrée. :: Janvier 1978, No 91. Broché. Bon état. 15,00 \$

SUZOR-COTE] - FALARDEAU, Emile.

[13359] **Artistes et artisans du Canada, 6e série : Marc-Aurèle-alias-Suzor-Côté, Peintre et sculpteur, 1869-1937, Première partie : Milieu familial - ses débuts**. Laval: La Galerie des anciens, 1969. in-8 bien illustré, 97p. Couverture illustrée. :: Broché. Bon état. SIGNÉ par l'auteur. 30,00 \$

TESSIER, Albert.

[13246] **La Femme dans l'Histoire du Canada, dessins de Rolland Boulanger**. Québec: Comité Permanent de la Survivance française en Amérique, 1944. in-12 illustré de 12 compositions (à demi-page) de Boulanger, 47p. Couverture imprimée. :: Collection Pour Survivre, Vol. VI, No 1, Janvier 1944. :: Agrafé. Bon état. 15,00 \$

TESSIER, Albert et Henri BEAULAC].

[14682] **Vitalité**. [Montréal]: [Département de l'instruction publique : Ministère du bien-être social et de la jeunesse], sans date [entre 1941 et 1944], in-8 illustré de 20 vignettes et de 2 planches, deux tons, dessins par Henri Beaulac, 32p. Couverture illustrée (Beaulac). :: Textes en collaboration avec Thérèse Marion. Présentation de Victor Doré, surintendant de l'Instruction publique, et de Jean Grégoire, sous-ministre de la Santé et du Bien-être social. :: Rare brochure, souvent mal attribuée, l'artiste et les auteurs étant donnés en 2e de couverture. :: Agrafé. Couverture arrière salie. Bon état. 35,00 \$

Art Québec ↔ Canada – Fin