

Livres du Vieux Continent – Anciens & Modernes
Art & illustrés – 42 titres



VILLON, François & BERDON.

[14711] **Les Ballades du Testament / François Villon / Gravures et textes composés et gravés par Berdon.** Paris: Marcel Scheur, 1925. in-folio, 33 cm, illustré de xylographies, texte et images, n.p. [34] f. Couverture rempliée, imprimée. :: Tirage à 225 exemplaires, un des 200 numérotés sur vélin d'Arches. :: Broché. Petit accroc à la coiffe de tête. Bon état. 250,00 \$

CAILLOIS, Roger.

[3894] **Esthétique généralisée.** Paris: Gallimard, 1962. in-4, 43p. Couverture crème imprimée. :: EDITION ORIGINALE. Broché. Bon état. 45,00 \$

[CALDER].

[14058] **Alexander Calder, A retrospective exhibition.** New York: Solomon R. Guggenheim Museum, 1964. in-4 illustré, 87p. Couverture couleurs. :: Catalogue d'expo : New York, Milwaukee, Washington et Paris, au Musée National d'art moderne. 5000 ex. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

[CARAVAGE] - PONNAU, Dominique.

[13305] **Caravage : une lecture.** Paris: Cerf, "La Voie esthétique", 1993. grand in-8 bien illustré de planches couleurs et de vignettes en noir, 157p. Toile noire et jaquette illustrée couleurs. :: Bon état. 40,00 \$

CAWS, Mary Ann, ed.

[13512] **Surrealist painters and poets : an anthology.** Cambridge, Mass.: MIT Press, 2001. in-8 illustré, xxxi, 530p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire et jaquette illustré. :: Bon état. 25,00 \$

COIGNARD, James.

[13222] **James Coignard, l'oeuvre de 1950 à 2000, introduction de Ileana Cornea, Avant-propos de Georges tabaraud et J.M. Dunoyer.** Stockholm, Paris, etc.: Sonet, Boulan etc., 2000. in-4 bien illustré couleurs, 151p. et 4 f. Cartonnage toilé vert. :: Album d'une centaine de reproductions de peinture sur toile ou sur papier. Bon état. 45,00 \$

CROUSAZ, Jean-Pierre de (1663-1750).

[13292] **Traité du beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi, par des exemples tirés de la plupart des arts et des sciences, par J. P. de Crousaz, Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur [Tome 1].** Amsterdam: l'Honoré & Chatelain, 1724. in-12, 12f., 524p. :: Broché, sous couverture d'attente de papier marbré, pièce de titre manuscrite au dos. Ex-libris manuscrit ancien. Exemplaire défraîchi, mouillures. Tome 1 seul. 50,00 \$

[DAUMIER] - ROSENTHAL, Léon.

[13764] **Daumier, 48 planches hors-texte accompagnées de 48 notices et précédées d'un introduction.** Paris: Librairie centrale des beaux-arts, sans date, in-8 illustré, 114p. :: Collection : L'Art de notre temps. Reliure demi-cuir à coins. Ex-libris manuscrit de Marcel Dugas, Paris 1914. Bon exemplaire. 35,00 \$

FORAIN, [Jean-Louis. 1852-1931].

[2820] **Album de Forain, [Préf. d'Alphonse DAUDET].** Paris: Simonis Empis, s.d. (vers 1895), in-folio. Recueil de 50 planches légendées. :: Cartonnage de toile rouge titré au plat supérieur (petites taches sur les plats, et Forain manuscrit au dos). 125,00 \$

GAUGUIN, Paul.

[13769] **Ancien culte mahorie.** Paris: Pierre Berès, La Palme, 1951. In-8 illustré, 53 et 31 pages. Cartonnage illustré en couleurs. :: Edition originale de ce texte écrit à Tahiti en 1892 et orné de 37 aquarelles. Reproduction intégrale en fac-similé du manuscrit original conservé au Louvre (53 pages); suivi d'un texte de René HUYGHE, "Présentation de l'ancien culte mahorie" démontrant que ce texte de 1892 est à l'origine du Noa-Noa. Le cartonnage est une reproduction lithographique de la couverture du manuscrit (MOURLOT). :: Bon exemplaire. 150,00 \$

GAUGUIN, Paul.

[12620] **Lettres de Gauguin à Daniel de Momfreid**. Paris: Falaize, 1950. in-8 illustré de 16 planches hors-texte, 251p. Couverture illustrée couleurs. :: Précédées d'un hommage à Gauguin par Victor Ségalen; Edition établie et annotée par Mme Joly-Ségalen. Nouvelle édition en partie originale. :: Cartonnage postérieur, toile orangé, pièce de titre noire, couvertures et dos conservées. 50,00 \$

GEORGES-MICHEL, Michel.

[14533] **Peintres et Sculpteurs que j'ai connus, 1900-1942, Picasso [...] Lipschitz, etc., Avec 50 illustrations et portraits de ces peintres**. New York: Brentano's, 1942. in-8 illustré d'un frontispice (portrait de l'auteur par Picasso), de vignettes et de planches, 286p. Couverture illustrée (Picasso). :: Première édition. Broché, dos passé. Peu commun. 45,00\$

GROUPE DE L'ÉRABLE.

[1197] **Première exposition des artistes français du Groupe de l'Érable, [préface de Paul Gsell]**. [Paris, Impr. par Louis Kaldor]: Groupe de l'Érable, 1924. in-4 n.p. de [140]p., illustré de planches (reproductions photographique montées). Couverture illustrée. :: Luxueux catalogue, français et anglais, réalisé sur les presses de Louis Kaldor à Paris. Cette exposition au Canada est due à l'initiative du statuaire André Vermare. Elle a été organisée sous les auspices du Gouvernement de la Province de Québec par les artistes français du Groupe de l'Érable. Les artistes sont : Emile Aubry, Many Benner, Georges Desvallieres, Henri Dabadie, André Devambez, Emmanuel Fougerat, Charles Hoffbauer, Louis Jourdan, Paul-Albert Laurens, Auguste Leroux, Georges Leroux, Mme Martin-Gourdault, Louis Roger, Lucien Seevagen, Paul Sieffert, Louis Willaume et Henri Zo, peintres; Jules Desbois, Paul Moreau-Vauthier, Charles Paillet et André Vermaire, sculpteurs; Louis Huvey et Edouard Léon, graveurs; et pour les arts appliqués, Edgard Brandt, Emile Decoeur, Albert Gsell et Mlle Lucie Roisin. :: AVEC la liste de prix, 4p. 166 entrées. :: Broché. Dos et bords de couverture défraîchis. 250,00 \$

GUIART, Jean.

[14139] **Océanie**. Paris: Gallimard, L'Univers des formes, 1963. grand in-4 abondamment illustré noir et couleurs, 3f., 462p., suivi des 2 planches de cartes dont une repliée, plus 1 f. (colophon). :: Quatrième volume de la collection dirigée par André Malraux et Georges Salles (et André Parrot après les dix premiers). :: Toile rouge (sans la jaquette). Un classique. Bon état. 100,00 \$

HARTMANN, Jacques.

[13219] **Jacques Hartmann, Peintures et dessins, préface de Michel Domon**. Paris: Berggruen & Cie, 1985. long in-8 illustré, n.p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. Broché. Bon état. 20,00 \$

[LÉGER] - COUTURIER, M.-A. et al.

[14471] **Fernand Léger, La Forme humaine dans l'espace**. Montréal: L'Arbre, 1945. in-4, (100)p. et 32 planches (pour 38 reproductions). Couverture illustrée. :: Des textes de : M.-A. Couturier, Maurice Gagnon, S. Giedion, François Hertel, S.M. Kootz, Fernand Léger, J.J. Sweeney. :: Broché. Couverture un peu défraîchie. 50,00 \$

LEIRIS, Michel et Jacqueline DELANGE.

[14141] **Afrique noire, la création plastique**. Paris: Gallimard, L'Univers des formes, 1967. grand in-4 abondamment illustré noir et couleurs, 450 illustrations, x, 447p., 2 f. suivi des 3 planches de cartes dont une repliée, plus 1 f. (colophon). :: Onzième volume de la collection dirigée par André Malraux et André Parrot (et Georges Salles pour les dix premiers). AVEC le feuillet inséré : Hommage à Georges Salles, André Parrot, 1966 [1967]. :: Toile rouge (sans la jaquette), cachet au titre. Un classique. Recherché. Bon état. 250,00 \$

LOFTIE, W. J.

[14039] **Inigo Jones and Wren, or The Rise and decline of moden architecture in England**. London: Rivington, Percival & Co, 1893. in-4 illustré d'un frontispice, de vignettes et de planches hors-texte, xvi et 284p. :: Complet. Première édition. Cartonnage de l'éditeur, toile prune (coins frottés). Bon état. 100,00 \$

[MAILLOL] - CAMO, Pierre.

[13772] **Maillol, mon ami**. Lausanne: Editions du Grand-Chêne / Henri Kaeser, 1950. in-4 illustré de vignettes et de planches, 87p. et 3 f. Couverture rempliée, illustrée, portant un sous titre : sa vie - son amitié - son art. :: Illustré de 55 dessins inédits dont huit en couleurs hors-texte. :: On joint le prospectus de souscription, 4p. :: Broché. Petit accroc au dos, sinon bon état. 65,00 \$

[MIRO].

[6127] **Miro, Sculpture, April 1976.** New York: Pierre Matisse Gallery, 1976. in-4 (25,5cm), n.p. ill. de 25 reprodu. noir/coul. Couv. ill. coul. :: Catalogue d'expo, 29 pièces. Texte de Josep Lluís Sert en anglais. Broché. Bel état. 25,00 \$

[6126] **Joan Miro, Grand Palais, 17 mai - 13 octobre 1974.** Paris: Éditions des Musées nationaux, 1974. in-4, 187p. bien ill. noir/coul. et quelques portraits Couv. ill. d'une composition originale. :: Catalogue d'expo, 341 pièces plus un supplément de 14 entrées : peintures, sculptures et céramiques. Texte de Jean Leymarie, Jacques Dupin, Miro, Breton, Char, etc. Broché. Bon état. 50,00 \$

[13510] **Joan Miro.** Zurich: Kunsthaus, 1986. grand in-4 bien illustré, 393p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, en collaboration avec le Städtische Kunsthalle Düsseldorf. :: Broché. Ex. de biblio (cachets, cote) 45,00 \$

[5990] **Miro, Cataleg / Catalogo.** Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 1968. in-4, 156p. ill. de pl. noir/couleurs. Couv. ill. coul. (Miro). :: Catalogue d'expo en espagnol et en catalan. Impr. chez Poligrafa, 1968. Textes de Dupin, Vicens, Ainaud de Lasarte et José de Porcioles. Broché. Couv. jaunie. 50,00 \$

[5988] **Miro - Artigas: Terres de Grand Feu, With an essay by Rosamond Bernier and a recollection by Joan Gardy Artigas.** New York: Pierre Matisse Gallery, 1985. petit in-4 (20,5cm), n.p. ill. de 35 reprodu. et de 3 portraits des artistes, certaines repliées. Couv. ill. (fac-similé de la litho originale illustrant le catalogue de 1956). :: Catalogue d'expo. Bel état. 50,00 \$

[5962] **Miro, Sobre Papel.** New York: Pierre Matisse Gallery, 1972. in-folio, n.p. illustré de 39 reproductions noir /couleurs. Couverture illustrée d'une litho originale. :: Catalogue d'expo. Texte de Pierre Schneider. :: Bel état. 150,00 \$

[6046] **Miro, Painted sculpture and ceramics, may 13-junes 7, 1980.** New York: Pierre Matisse Gallery, 1980. in-4 (25cm), 36p. ill. de pl. dont 22 coul. Couv. ill. coul. :: Catalogue d'expo. Bel état. 20,00 \$

MOREAU] - DESHAIRS, Léon.

[13766] **Gustave Moreau, 48 planches hors-texte.** Paris: Librairie centrale des beaux-arts, sans date, in-8 illustré, 114p. :: Collection : L'Art de notre temps. Cartonnage toilé, couverture supérieure conservée. Ex-libris manuscrit de Marcel Dugas, Paris 1914. Bon exemplaire. 35,00 \$

PARROT, André.

[14140] **Assur [nouvelle édition, revue et augmentée].** Paris: Gallimard, L'Univers des formes, 1969. grand in-4 abondamment illustré noir et couleurs, xv, 426p., 2 f. suivi des 1 planches de cartes repliées, plus 1 f. (colophon). :: Deuxième volume de la collection dirigée par André Malraux et André Parrot (Georges Salles pour les dix premiers). :: Toile rouge (sans la jaquette). Bon état. 45,00 \$

[PICASSO].

[14177] **Pablo Picasso : Rencontre à Montréal.** Montréal: Musée des Beaux-Arts de Montréal, 1985. in-4 bien illustré de vignettes et de planches dont 80 en couleurs, 307p. et 2f. Cartonnage toilé et jaquette illustrée couleurs. :: Bon état. 25,00 \$

[13507] **Joan Miro : Creator of the new worlds / Skapare av nya världar.** Stockholm: Moderna Museet, 1998. in-4 bien illustré, 251p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, texte suédois avec traduction en anglais. :: Broché. Ex. de biblio (cachets, cote) 45,00 \$

[13509] **Joan Miro : exposicion antologica - 100 obras de 1914 a 1980.** Mexico: Museo de arte moderno, 1980. in-4 bien illustré, 79p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, texte en espagnol. :: Bon état. Ex. de biblio (cachets, cote) 20,00 \$

[13511] **Joan Miro, territorios creativos.** Majorque: Fundacio Pilar i Joan Miro a Mallorca, 1996. grand in-4 bien illustré, 259p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, en collaboration avec le Centro Atlantico de Arte Moderno. Avec traduction en anglais. :: Broché. Ex. de biblio (cachets, cote) 45,00 \$

[13505] **109 Llibres Amb Joan Miro : Exposició Fundació Joan Miró, Barcelona 30 Novembre 1989-28 Gener 1990.** Barcelona: Fundacio Joan Miro, 1990. in-4 bien illustré, 250p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, texte en catalan avec traduction en espagnol et en anglais. :: Broché. Ex. de biblio (cachets, cote) 45,00 \$

MIRO] - DUPIN, Jacques, Sune Nordgren, Lasse Söderberg, et al.

[13508] **Joan Miro : Skulpturer.** Malmö (Suède): Malmö Konsthall, 1994. in-4 bien illustré, 205p. Cartonnage illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo, texte en suédois. :: Ex. de biblio (cachets, cote) Bon état. 35,00 \$

MIRO] - MOURE, Gloria.

[13506] **Miro der bildhauer.** Köln: Museum Ludwig, 1987. in-4 bien illustré, 245p. Couverture illustrée couleurs. :: Catalogue d'expo. :: Broché. Ex. de biblio (cachets, cote) 30,00 \$

RAY, Man].

[2268] **Man Ray, An exhibition (...) under the direction of Jules Langsner.** Los Angeles county Museum of Art, Lytton Gallery, 1966. in-8 carré, 148p. bien ill. de vign. et de pl. noir/couleurs, 148p. Couverture illustrée. :: Catalogue de peintures, photos, objets, dessins, etc. :: Broché. Bon état. 40,00 \$

[REMBRANDT] - HEVESY, André de.

[13765] **Rembrandt.** Paris: Firmin Didot, 1935. in-8, 230p. Couverture illustrée. :: Ancienne collection Marcel Dugas (note manuscrite). Broché. Bon exemplaire. 25,00 \$

[RODIN - Montréal].

[14698] **1967 - Cinquantenaire de la mort d'Auguste Rodin 1840-1917.** Montreal: Dominion Gallery, 1967. in-8 illustré, 64p. et 2f. Couverture imprimée. :: Catalogue d'expo, 74 entrées. Préface de madame Cécile Goldscheider, conservateur du Musée Rodin. :: Broché. Bel état. 75,00 \$

[ROUSSEL] - SALOMON, Jacques.

[13770] **K.X. Roussel, Avant-propos de Gunter Bush.** Paris: Bibliothèque des arts, 1967. in-8 bien illustré, 68p., 5 planches hors-texte, 6 f. (Table, etc.) et 4 f. pour le Petit album familial (18 portraits). Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette. :: 60 reproductions dont 24 en couleurs contrecollées. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés. :: Bon exemplaire 45,00 \$

SANOUILLET, Michel.

[14422] **Picabia.** Paris: L'oeil du temps, 1964. in-8 bien illustré de planches noir et couleurs, 175p. Couverture illustrée. :: Biro & Passeron 2628. Broché. Bon état. 25,00 \$

SENTENAC, Paul (1884-1958).

[14468] **Pierrot et les artistes, Mémoires de l'ami Pierrot présentés par Suzanne Teissier et ornés d'illustrations par Jacques Drésa, André Frayé, Pierre Laprade, Henri Montassier, Fortuné Paillot, Gustave Pimienta, Édouard-Marcel Sandoz, Antoine Watteau.** Paris: Sansot - R. Chiberre, 1923. in-8 illustré de planches hors-texte, 71p. Couverture illustrée. :: Broché. Bon état. Bel ENVOI de l'auteur. 50,00 \$

VILLON, François & DUBOUT.

[12475] **Villon (oeuvres), illustrations de Dubout.** Paris: Gibert jeune, 1959. in-8 illustré de 62 compositions couleurs de Dubout, 159p. Couverture illustrée couleurs. :: Tirage à 5000 ex. numérotés. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

Art & illustrés – Fin