

## Livres Anciens du Vieux Continent – XVII<sup>e</sup> siècle

### Littérature & divers – 12 titres



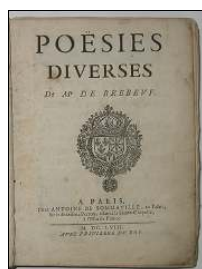
BREBEUF, Guillaume de. (1618-1661).

[13889] **La Pharsale de Lucain, ou Les guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers françois par Mr de Brebeuf.** Paris: Chez Jean Baptiste Loyson, 1670. in-12 illustré, 11f., 390p.

:: Edition en 10 parties, illustrée de 10 planches (le portrait en frontispice est manquant), dans la traduction de Georges de Brébeuf (1617-1661) dont la première édition est de 1654.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs (coins frottés, coiffes limées).

(Ancienne collection Jean Leduc) 200,00 \$



BREBEUF, Guillaume de. (1618-1661).

[13729] **Poésies diverses de Mr de Brebeuf.** Paris: Antoine de Sommaville, 1658. in-4, 10f., 400p.

:: Edition originale. CIORANESCU 16305. Erreur de pagination entre les pp. 132-140. La page 133 est paginée 137, 136 est paginée 140, 137 est paginée 139, 138 est paginée 140. Les pp. 305-306 sont paginées en double. :: Brébeuf était un bon poète précieux et un écrivain burlesque fort apprécié.

:: Reliure de l'époque, basane, très abîmée (lacérée) avec pertes au dos.

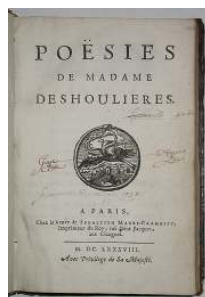
(Ancienne collection Jean Leduc) 150,00 \$

CHAVIGNY de La Bretonniere, Francois de. 1652?-1705?].

[13149] **Le Capucin démasqué, ou le Religieux dans son naturel, par la confession d'un Frère de l'Ordre.** Cologne: Pierre Le Sincère, 1697. in-12 illustré d'un frontispice, 108p.

:: 2e édition, la première en 1682. Egalement l'auteur de : The gallant hermaphrodite, 1687; La religieuse cavalier, Memoires galands, 1682; Vénus dans le cloître ou la religieuse en chemise, 1683; Le cochon mitré, 1689; etc. :: Reliure postérieure, demi-basane, dos lisse orné. Ex-libris manuscrit ancien. Bon état.

250,00 \$



DES HOULIERES, Antoinette (1638-1694).

[14613] **Poésies de madame Deshoulières.** Paris: Veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688. in-8, 1f., 220p. et 6f. (table).

:: Edition originale avec l'achevé du 30 décembre 1687; vignette de l'éditeur au titre. Tchermersine-Scheler 2, 807a. :: Antoinette Des Houlières, née Du Ligier de la Garde (1638-1694), est une femme de lettres française. À partir de 1657 elle fréquente les salons littéraires du Marais et vit une vie de femme libre. Elle rencontre Madeleine de Scudéry et Madame de Sévigné. Ses premiers poèmes datent de 1672. Elle était liée avec Pierre et Thomas Corneille, avec Esprit Fléchier, Jules Mascarón, Paul Pellisson, etc. Ses contemporains la surnommèrent la « Dixième Muse », la Calliope française.

:: Reliure de l'époque, veau, extrémités frottés. Ex-libris ancien manuscrit. Bon exemplaire.

(Ancienne collection Jean Leduc) 350,00 \$



DESPORTES, Philippe (1546-1606).

[14609] **Les Oeuvres de Philippes des Portes Abbé de Thiron.** Rouen: De l'imprimerie de Raphael du petit Val, 1611. in-12 illustré d'un titre gravé de L. Gaultier, 675p. et 16 f. (table).

:: Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, faite sur les précédentes éditions données par le même Raphaël du Petit Val, en 1594, 1600, 1604 et 1607. Entièrement imprimée en italique.

:: Reliure récente, demi-parchemin, pièce de titre rouge.

(Ancienne collection Jean Leduc) 325,00 \$



FLECHIER, Esprit (1632-1710).

[14225] **Panegyriques et autres sermons prechez par Messire Esprit Fléchier, Evesque de Nismes, cy-devant Aumonier Ordinaire de Madame la Dauphine.** Paris: Anisson, 1696. in-4 illustré d'un frontispice (portrait d'après Rigaud gravé par Edelinck) et de bandeaux, en 2 parties : 16f., 440p.; et 2f., et 239p.

:: Edition collective en partie originale, Tchemerzine-Scheler, 3, 263-264 (collation incomplète). Un des maîtres de l'éloquence sacrée, élu en 1673 à l'Académie Française.

:: Reliure postérieure, fin 19e, maroquin bleu nuit, 5 nerfs, double filets à froid encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (non signée mais dans le goût de Chambolle-Duru). Charnières légèrement fendillées près des mors. Ex-libris de Paul Arbaud et de John Aspin. Bel exemplaire.

(Ancienne collection Jean Leduc) 850,00 \$

GALLAND, Auguste. 1572-1641].

[14614] **Contre le franc-alleu sans tiltre: pretendu par quelques provinces, au prejudice du Roy.** Paris: Robert Estienne, 1629. in-8, 4f. (titre, table, privilège) et 237p.

:: Suite du titre : Avec le texte, des Loix, données, au pays d'Albigeois, & autres; par Simon, comte de Montfort, en l'année 1212; conformes, en divers articles, à la Coutume, de Paris, mesme, en ce qui concerne les fiefs.

:: Barbier 1, 753. :: Franc-alleu, terre affranchie de toute obligation ou redevance, à l'opposé de fief ou censive. Galland, procureur général du domaine de Navarre, fait partie des monarchistes, pro-Louis XIV qui avait bien besoin d'argent, encourageant la perception même sur des terres affranchies. "Au fond le roi tenait moins à faire triompher son droit qu'à tirer de l'argent de ceux qui le contestaient." rapporte Marcel Marion dans son Dictionnaire des institutions de la France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, 1923. :: Reliure postérieure, demi-veau, coiffe de tête emportée, une charnière fendue. Ex-libris typo : The advocate Library - Montreal; et manuscrit : Lafontaine [Louis-H. ?].



350,00 \$



GOUSSAULT, Jacques, abbé.

[14228] **Le Portrait d'un honneste homme.** Lyon: Jacques Guerrier, 1694. in-12 illustré d'une vignette de titre et d'un bandeau, 14f., (faux-titre, titre, épître et pré-face), 320p. et 1f. (Table).

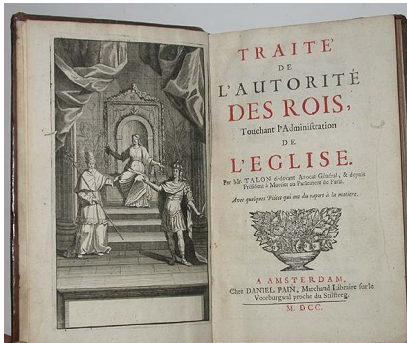
:: Nouvelle édition, la première l'année précédente à Paris. QUERARD 435. Ouvrage de morale, où l'érudition sacrée se mêle à l'érudition profane. On lui doit également "Le portrait d'une femme honneste" et "Les Conseils d'un Père à ses enfans sur les divers états de la vie", publiés dans les mêmes années.

:: Reliure ancienne, basane, dos orné, 5 nerfs (coiffes brisées, un mors ouvert). Bon exemplaire.

(Ancienne collection Jean Leduc) 250,00 \$

LE VAYER DE BOUTIGNY, Roland (1627-1685) et TALON, Denys. (1627-1698)].

[13731] **Traité de l'Autorité des rois touchant l'Administration de l'Eglise par Me Talon, Avec quelques pièces qui ont du raport à la matière.** Amsterdam: Daniel Pain, 1700. in-8 illustré d'un frontispice allégorique gravé, 10 f., 209, et (22) p. (Table) et 49p. : Arrest, rendu en la cour de Parlement... sur la Bulle du pape concernant les franchises dans la ville de Rome, & l'Ordonnance rendue en conséquence le 26 du mois de décembre dernier [1687], Avec le Plaidoyé de M. Talon, avocat général "



:: Nouvelle édition d'un ouvrage paru initialement en 1682 chez Pierre Marteau sous le titre « Dissertations sur l'autorité légitime du Roi en matière de régale... par L.V.M.D.R. ». Cet ouvrage fut à l'époque faussement attribué à Omer Talon (1510-1562). Il fut publié une seconde fois en 1690, comme second volume d'un recueil imprimé à La Haye sous le titre de « Histoire des matières ecclésiastiques ». En 1700, un libraire d'Amsterdam le publia comme un livre tout nouveau, sous le titre de 'Traité de l'autorité des rois par Talon. [Il s'agit de l'édition que nous présentons ici]. L'édition fut contrefaite sur le champ à Rouen, sous le titre d'Amsterdam, mais in-12 [[34], 312, 71p.]. En 1734 on donna une nouvelle édition à Amsterdam, in-8, et on l'attribua à Delpech. Enfin est venue l'édition de 1753, avec le vrai nom de l'auteur, et faite d'après un exemplaire de l'édition de 1682, corrigée de la main de le Vayer. "Ce livre contient le dernier mot de la politique de Louis XIV sur la matière du Gallicanisme" (Hanotaux cité par Jammes).

:: Reliure de l'époque, veau brun, dos à nerfs orné. Ex-libris "J.C. De Mallon". Quelques mouillures marginales à la table des matières.

(Ancienne collection Jean Leduc) 450,00 \$



SARASIN, Jean-François (1615-1654).

[14229] **Les Oeuvres de Monsieur Sarasin.** Paris: *Thomas Jolly, 1663.* 2 tomes reliés en un volume in-12 : 5f., 64 et 342p.; 171p., 5f., et 1 f. blanc.

:: Bonne édition des Oeuvres de cet habitué de l'Hôtel de Rambouillet. Exemplaire complet de son portrait gravé par Lorson fils et de l'épître à Mlle de Scudery par Ménage. L'avant propos est de Pellisson. C'est Ménage qui, le premier, se chargea de publier les Oeuvres de Sarasin en 1656. D'après Viollet-le-Duc, Sarasin était l'un des meilleurs écrivains de son temps. BRUNET V, 139; Viollet-le-Duc I, 477.

:: Reliure du 19e, demi-basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (frotté au dos, un mors ouvert). Restauration à la page du titre.

(Ancienne collection Jean Leduc) 225,00 \$

[VALINCOUR, Jean-Baptiste Du Troussel de. 1653-1730].

[13747] **Lettres à Madame la Marquise\*\*\* sur le sujet de La Princesse de Clèves.** *A Chateau-Gailliard: 1678.*



in-12, 275p.

:: Rare édition donnée la même année que l'originale (Cioranescu 65350). Un des premiers ouvrages de l'auteur, parfois attribué au père Bouhours. Première critique publiée du livre de madame de La Fayette, qui marque l'apparition d'une forme novatrice de critique. Réimprimé encore récemment en 2002, en édition critique! BARBIER 2, 1218 pour l'édition chez Cramoisy. Aucun exemplaire à l'adresse du Château Gailliard [sic] dans OCLC ou à la BNF, mais 6 dans le CCFr.

:: Reliure de l'époque, dos orné, 5 nerfs. Extrémités frottées, restaurations anciennes. Ex-libris typo ancien CL Dubruel.

(Ancienne collection Jean Leduc) 450,00 \$

VOITURE, Vincent (1598-1648).

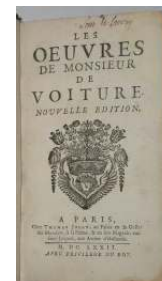
[13754] **Les Oeuvres [et Nouvelles Oeuvres] de Monsieur de Voiture, Nouvelle édition.** Paris:

*Thomas Jolly, 1672.* 3 parties reliées en 1 volume in-12, 14f., 484p., 6f.; 144p.; 130p. et 5 f. (Table des Poésies et des Nouvelles Oeuvres).

:: La seconde partie, Poésies, avec un faux titre, tandis que la 3e partie, Nouvelles Oeuvres, avec une page de titre aux mêmes adresse et date que la première partie (Lettres).

:: Reliure de l'époque, dos orné, 5 nerfs (extrémités frottées, coiffes limées). Bon exemplaire.

(Ancienne collection Jean Leduc) 150,00 \$



Littérature & divers : XVII<sup>e</sup> – Fin