

Livres Anciens du Vieux Continent – XIX^e siècle

Littérature & divers – 86 titres

[ANONYME].

[14556] **L'Amour et la fortune, ou a quoi servent les jolies filles.** Paris: Librairie populaire des villes et des campagnes, 1849. in-8 illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre, 108p. Manque à Barbier. Aucune localisation. Rare.



:: RELIÉ AVEC : **Le Souterrain des Brigands, ou les repaires du Crime, les ruses, les crimes et les horreurs qu'ils ont commis dans différentes contrées.** Paris, Le Bailly, sans date, in-12 illustré d'un frontispice, d'une vignette et d'une vignette de titre, 108p. Aucune localisation. Rare.

:: RELIÉ AVEC : KRABBE. **Trente ans de la vie d'un joueur, Histoire de Jules de Gerdy, par Ebbark.** Paris, Publié par Vialat, P.-H. Krabbe, libraire-éditeur, 1852, in-12 illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre, 108p. Rare. Un seul exemplaire de l'édition 1872 chez Bernardin-Béchet localisé à l'Institut de France.

:: RELIÉ AVEC : **Histoire du Général Cavaignac (faux-titre seul [suivi de] Histoire de Monseigneur Affre, archevêque de Paris [faux-titre particulier].** [Paris, Imprimerie Gerdes], sans date, in-12 illustré d'un portrait, pagination continue, 72p. Rare. Aucun exemplaire dans le CCFr et un seul exemplaire localisé dans OCLC.

:: RELIÉ AVEC : **Les Confessions d'une jolie fille mises en lumière par un clerc d'avoué.** Paris, Baudouin, 1845, in-12 illustré d'un frontispice, 106p. Rare. Manque à Barbier; aucune localisation dans OCLC et un seul exemplaire à la BNF.

:: Reliure de l'époque, demi-cuir, coiffes brisées. :: Le relieur a interverti 2 parties entre le Souterrain des Brigands et Histoire du général Cavaignac (cahier 2 et suivants). :: Un bon recueil de curiosités. 250,00 \$

ASSOLANT, Alfred.

[14464] **Histoire fantastique du célèbre Pierrot, écrite par le magicien Alcofribas, traduite du sogdien par Alfred Assollant, Dessins par Yan' DARGENT.** Paris: Furne et Cie, 1865. grand in-8 bien illustré de vignettes et de 13 planches, 350p.

:: Première édition illustrée, premier tirage des compositions de Yan' Dargent. Vicaire 1, 131. :: Reliure de l'époque, dos chagrin vert, orné, plats percaline, tranches dorées (coins frottés). Rousseurs. 150,00 \$

BALLANCHE, Pierre-Simon (1776-1847).

[14553] **Antigone, seconde édition ornée de six gravures d'après les dessins de M. Bouillon.** Paris: Didot l'aîné, 1819. in-8 illustré de 6 planches hors-texte, vi, [7]-328p.



:: Comme l'explique l'auteur dans son Avertissement, le texte connut une première édition à Lyon en 1814 (il n'en subsiste qu'un ou deux exemplaires imparfaits selon Vicaire I-169 qui ne mentionne cependant pas cette 2e édition) que les événements ont interrompue et qui resta inachevée aux cinq premiers livres. Habitué du salon de Mme de Récamier fréquenté par Chateaubriand, son oeuvre littéraire a influencé l'idéologie romantique.

Le livre est dédié à Madame, duchesse d'Angoulême, que Ballanche nomme l'Antigone française. Cette vaste épopée en prose où se greffent sur l'histoire d'Oedipe toutes sortes de développements où la Providence tient le rôle antique du Destin, est la première expression de sa poésie philosophique plus proche de Chateaubriand que de Rousseau. "Ballanche rassemble, sur les malheurs d'Oedipe, des traditions à peu près entièrement méconnues depuis les poètes grecs." Quérard, Littérature française contemporaine, XIXe, p. 134; Van Tieghem 1, 310; Vicaire I-169.

:: Reliure postérieure, demi-maroquin bleu, dos orné d'un fer à la lyre, 5 nerfs, tête dorée. Coins écrasés. Rousseurs et mouillures marginales. 150,00 \$

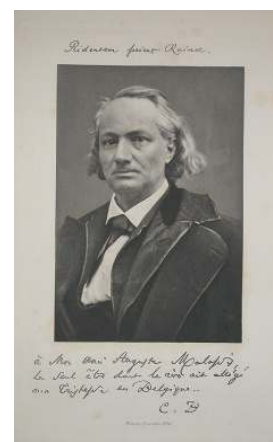
BARRUEL, Augustin.

[13180] **Les Helviennes, ou Lettres provinciales philosophiques par l'abbé Barruel, 5e édition.** Paris: Méquignon fils, 1812. in-12, 4 volumes. :: Les éditions qui ont précédé la quatrième sont anonymes. L'abbé Barruel a fait des augmentations à chacune des quatre éditions. La première, 1781, n'avait qu'un volume ; une autre de 1785 en avait trois, enfin une autre de 1788 en avait cinq. Les cinquième et sixième éditions ont été données en 4 volumes. (Quérard, I-197). :: Ces lettres pour réfuter les systèmes des philosophes des Lumières : Voltaire, Rousseau, Diderot, etc.

:: Reliure de l'époque, basane raciné, dos lisse orné, pièce de titre rouges. Timbre jaune de la Librairie française T. Dufort, Montréal. Coiffes limées, coins et charnières frottés. Ex. de bibliothèque : cachets au titre et pochette de sortie. 125,00 \$

BAUDELAIRE, Charles.

[14932] **Oeuvres posthumes et Correspondance inédites précédées d'une étude biographique par Eugène Crépet, Portrait et fac-similé de Charles Baudelaire.** Paris: Quantin, 1887. in-8 illustré d'un frontispice (portrait photographique avec dédicace à Auguste Malassis) et d'un fac-similé hors-texte replié (Hygiène, Conduite, Méthode), 2f. (faux-titre et titre), civ, 333p. et 1feuille. Couverture saumon imprimée.



:: Edition originale et édition originale de "Mon coeur mis à nu" et de "Fusées". Tirage sur vélin ordinaire. Talvart & Place, 27; Vicaire 1, 349. :: Tirage à 1500 exemplaires. Note exemplaire sous couverture saumon ornée d'un fleuron typographique en lieu et place de la marque de l'éditeur comme au titre. Proviendrait de la vente des invendus (700 des 1500) en 1904 à la maison Gründ-Maguet : la marque d'Albert Quantin étant remplacée sur la couverture par un fleuron. :: Broché. Rousseurs. Bon état.

250,00 \$

[11303] **Oeuvres posthumes, portrait gravé sur bois.** Paris: Mercure de France, 1908. in-8 illustré d'un frontispice (portrait), 416p. et 4 feuillets verts (extrait du catalogue de l'éditeur). Couverture jaune imprimée. :: Edition en partie originale. Tirage sur vélin ordinaire. Celui-ci numéroté 89, après 87 réimposés sur Hollande. Talvart & Place, 29. :: Broché. Bel état. 150,00 \$

BAUDELAIRE, Charles.

[15094] **Charles Baudelaire : Le Manuscrit Autographe, numéro spécial consacré à.** Paris: *Blaziot*, 1927. in-4 illustré de fac-similés et de portraits, 2f. 153p. Couverture imprimée.

:: Numéro spécial de ce périodique dirigé par Jean Royere. Broché. Couverture défraîchie, dos brisé. 75,00 \$

BECQUE, Henry (1837-1899).

[14554] **Les Corbeaux, pièce en quatre actes.** Paris: *Tress*, 1882. in-8, 4f. et 152p. Couverture imprimée à la date de 1882.

:: Edition originale. Oeuvre rude, amère, balzacienne par la manière dont sont campés les personnages des profiteurs : première affirmation jamais surpassée du théâtre naturaliste... La pièce fut bientôt considérée comme un de ces Chefs-d'Oeuvre qui demeurent à cause de la force, de la vérité et de la poésie qui s'en dégagent. (Dictionnaire des Oeuvres, 2, 92).

:: Cartonnage de l'époque à la bradel, demi-toile noire, pièce de titre, couverture supérieure conservée. Rousseurs. 125,00 \$

BELLOT, Jean.

[14949] **Jean Lombard - Sa vie, ses Oeuvres (nouvelle édition).** Palermo: *Léon Vanier, Messèin sucar*, 1904. in-16, 62p. Couverture imprimée.

:: Biographie de Jean Lombard, écrivain français (1854-1891), prolétaire autodidacte et syndicaliste anarchisant. Ses deux romans les plus connus sont *L'Agonie* (1888) et *Byzance* (1890).

:: Broché, couverture défraîchie. 25,00 \$

BOILEAU DESPREAUX.

[14087] **Oeuvres complètes, Nouvelle édition conforme au texte donné par Berriat-Saint-Prix... illustrée d'après les dessins de G. Staal.** Paris: *Garnier Frères, sans date (vers 1880)*, grand in-8 illustré d'un frontispice et de planches hors-texte, LX et 479p. :: Notice sur la vie et les ouvrages de Boileau par Sainte-Beuve. :: Reliure de l'époque,

dos chagrin rouge, orné, et plats percaline, tranches dorées. 3 coins de feuillets froissés, sinon bon exemplaire. 75,00 \$

BOURBON-CONDÉ, Louise-Adélaïde. 1757-1824].

[13738] **Lettres écrites en 1786 et 1787, publiées par M. Ballanche.** Paris: *Jules Didot*, 1834. grand in-12, 2 f., xj et 257 pp. Couverture imprimée. :: Édition originale. « Édition vendue au profit de l'hospice de Marie-Thérèse » (verso du faux titre).

:: Correspondance amoureuse adressée à Nicolas Louis Marie Magon marquis de La Gervaisais. Une passion sans espoir à laquelle le peu scrupuleux marquis n'hésita pas à donner de la publicité en favorisant l'édition de ces lettres (il en donnera lui même une seconde édition en 1838). :: Reliure postérieure, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, couverture conservée. Ex-libris d'un collectionneur. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs. (Ancienne collection Jean Leduc) 125,00 \$

CABET, Etienne.

[14404] **Voyage en Icarie.** Paris: *Au Bureau du Populaire*, 1845. in-8, viii, 600p. :: 3e édition, la première en 1840, de ce Voyage en Icarie.

:: Cette utopie engendra de nombreux disciples. Il y aura l'aventure des "icariens" au Texas qui tentent d'établir une commune dès 1848, leur échec, une nouvelle tentative en Illinois en 1849, puis la mort de Cabet... L'aventure perdure jusqu'en 1895. La faillite des "icariens" est celle d'un communisme évangélique, non-violent, mais qui cependant, envisage une société à la fois étatique et autogestionnaire, véritable carrefour prophétique des problèmes du socialisme.

:: Demi-percaline noire, coins très froissés. Rousseurs. (Ancienne collection Jean Leduc) 200,00 \$

CABET, Etienne.

[15085] **Voyage en Icarie [cinquième édition].** Paris: *Au Bureau du Populaire*, 1848. in-8, viii, 600p. :: 5e et dernière édition, la plus complète, la première en 1840, de ce Voyage en Icarie.

:: Cartonnage récent, pleine toile. Rogné sommaire en gouttière, cachets au titre. 250,00 \$

Premier tirage des 32 planches dont 26 d'après Grandville

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.

[13148] **L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche, Traduction nouvelle, illustré par J.-J. Grandville.** Tours: *Mame & Cie*, 1848. in-8 illustré de 32 planches hors-textes, 2 volumes : xxxiii, 383p.; xii, 406p.



:: Premier tirage des 32 planches, gravées sur bois ou acier, dont 26 d'après les dessins de Grandville.

:: Reliure de l'époque, dos lisse à décor romantique de chagrin noir, plats percaline ornés à froid, gardes de papier moiré, tranches dorées Petit manque de papier à un coin, page 207. Ex-libris manuscrit.



Très bon exemplaire presque sans rousseurs (sauf aux barbes). 600 \$

[13393] **Théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français par Alphonse Boyer.** Paris: *Michel*

Lévy frères, 1862. in-8, 421p. :: Reliure postérieure, demi-chagrin marron, dos orné, 4 nerfs (un peu froissés). Ex-libris d'un collectionneur. Bon état. 75,00 \$

COLARDEAU, Charles-Pierre (1732-1776).

[13858] **Chefs-d'oeuvre de Colardeau.** Paris: *Raymond et Ménard*, 1810. 2 tomes reliés en un volume in-18, illustré d'un frontispice (portrait). :: Contient la traduction de la "Lettre d'Héloïse à Abélard", l'adaptation des "Nuits" de Young, une imitation en vers du "Temple de Gnide" et plusieurs autres pièces en vers. Colardeau fut un préromantique très influencé par la littérature anglaise. QUÉRARD 11, 241 mentionne une édition identique datée de 1811. Ni dans Brunet, ni dans Vicaire, ni dans National Union Catalogue. OCLC localise un seul exemplaire à la McMaster University d'Hamilton, Canada. :: Reliure de l'époque, dos basane, pièce de titre, plats cartonnés. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. (Ancienne collection Jean Leduc) 125,00 \$

COLLIN D'HARLEVILLE, Jean-François (1755-1806).

[13859] **Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de douze gravures et précédée d'une notice sur sa vie par M. Andrieux.** Paris: *J.-N. Barba*, 1828. 8 tomes reliés en 4 volumes in-18, illustré.



:: Edition avec la notice d'Andrieux probablement basée sur celle de 1822. Exemplaire complet des 12 gravures hors-texte dont un portrait de l'auteur. Collin d'Harleville écrit plusieurs pièces de théâtre à la fin du 18e siècle.

Edition inconnue à Brunet, Vicaire, Gioranescu et Quérard. OCLC en localise 7 exemplaires dont 5 aux E.U.

:: Reliure de l'époque, demi-basane, dos orné de dentelle et filets droits. Certains dos froissés. Ex-libris humide d'un collectionneur sur le titre. Rousseurs. (Ancienne collection Jean Leduc) 200,00 \$

CORBIÈRE, Tristan (1845-1875).

[14946] **Les Amours jaunes.** Paris: *Léon Vanier*, 1891. in-12, 5f., xvii, 293p. Couverture jaune imprimée.

:: Nouvelle édition en partie originale (après celle de 1873). Contient 4 pièces nouvelles : Epitaphe (variante), Sonnet, Aquarelle et Sous un portrait. Comprend : Ça - Les amours jaunes - Raccrocs - Sérénade des sérénades - Armor - Les gens de mer - Rondels pour après. Longue préface de l'éditeur, Léon Vanier. Talvart & Place 1b.

:: Reliure postérieure, demi-veau blond, couverture supérieure conservée. Bon état. :: ENVOI signé de l'éditeur, Vanier, à Sutter-Laumann de L'Intransigeant. Sutter-Lauman, (1852-1892. Charles Sutter), journaliste et homme de lettres. D'abord collaborateur à La Justice, il devint l'un des rédacteurs les plus en vue de L'Intransigeant de Rochefort. 80,00 \$

CUISIN, J.-P.-R. (1777-1845?).

[13391] **Le Nouveau secrétaire universel, ou Le Code épistolaire.** Paris: *Corbet aîné*, 1824. in-12 illustré d'un frontispice, xx, 480p. :: Première édition. Ouvrage présentant des modèles de Lettres d'amour, de mariage, de commerce, d'affaires, placet au Roi, etc. ; un Exposé des encres sympathiques, de la sténographie, etc. :: Reliure de l'époque, basane, dos lisse, orné, pièce de titre rouge. Coins frottés, coiffé de tête arrachée. 50,00 \$

DES RIEUX, Lionel (1870-1915).

[14948] **Chantepleure.** Paris: *Léon Vanier*, 1892. in-16, 72p. Couverture imprimée. :: Edition originale tirée sur bon vergé de son premier recueil de poèmes. Des Rieux fut membre de l'École romane animée par le poète Jean Moréas, il fut également un collaborateur de L'Ermitage où il se lia d'amitié avec les écrivains René Boylesve et Hugues Rebell. Vers 1900, Des Rieux rejoindra son ami Charles Maurras à l'Action française. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

DESBORDES-VALMORE, Marceline (1786-1859).

[14598] **Poésies en patois.** Douai: *Chez tous les libraires*, 1896. in-8, 22p. :: Imprimé par Delattre et Goulois, Douai, 1896. Notice signé B.R. (Benjamin Rivière).

:: Recueil préparé à l'occasion de l'inauguration d'une statue en bronze due à Edouard HOUSSIN le 13.07.1896. :: Cartonnage postérieur, demi-toile. Envoi du de Benjamin Rivière. Bon état. 150,00 \$

[14840] **Poésies inédites de Mme Desbordes-Valmore publiées par M. Gustave Revilliod.** Genève: *Imprimerie de Jules Fick*, 1860. in-8 illustré de lettrines et de cartouches (gravés par Burillon), 4 f., 281p. et 1f. Cartonnage romantique de l'éditeur, toile bleue, dos lisse orné et plats ornés à froid.

:: Edition originale posthume. Vicair 3, 198. :: Bel exemplaire malgré des rousseurs surtout aux premiers et derniers feuillets. 350,00 \$

[14625] **Poésies complètes, publiées par Bernard Guégan avec des notes et des variantes.** Paris: *Editions du Trianon*, 1931-1932. 2 tomes in-8, illustré de 2 frontispices et de 5 planches hors-texte (eaux-fortes de Georges Gorvel d'après portraits de l'époque) : xvi, 429p.; et 416p. Couverture rempliée, imprimée.

:: Tirage à 2060 exemplaires. Un des 1200 numérotés sur vélin pur fil du Marais. :: Broché. Bon état. 150,00 \$

[4772] **Contes et Scènes de la vie familiale dédiés aux enfants.**

Paris: *Garnier Frères, s.d. [1865 ou 1874]*, 2 volumes in-16 illustré : xii, 336p.; et 394p. :: Edition illustré de 2 frontispices et de nombreuses vignettes dans le texte. :: Comprend : L'Enfant des Champs-Élysées, La Royauté d'un jour, Les Étrennes de Gustave, Les Vacances ou les petits politiques, etc. ; Le petit bègue, Deux philosophes dans le savoir, Les petits flamands, etc... :: Reliure de l'époque demi-cuir fauve. Reliures défraîchies, coins frottés. Rousseurs. Les 2 volumes : 80,00 \$

[11301] **Lettres de Marceline Desbordes à Proper Valmore publiées avec une préface et des notes par Boyer D'agen.** Paris: *Editions de la Sirène*, 1924. in-8 illustrée planches hors-texte (portraits), 2 volumes : xxxix, 334p.; et 347p. Couverture verte rempliée. :: Edition originale. Index alphabétique et onomastique. :: Broché, en partie non coupé. Petit ex-libris typo de P. A. Bazirguian. Bel état. 100,00 \$

DESBORDES-VALMORE] - AMBRIERE, Francis.

[11302] **Le Siècle des Valmore : Marceline desbordes-Valmore et les siens, 1786-1892.** Paris: *Seuil*, 1987. in-8 illustrée planches hors-texte (portraits, vues, fac-similés), 2 volumes : 572p. et 469p. Couverture illustrée. :: Index onomastique. :: Broché. Sous étui (un peu défraîchi). 50,00 \$

DESTOUCHES, Philippe Néricault (1680-1754).

[14608] **Oeuvres dramatiques, Nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur.** Paris: *L. Tenré*



[*imprimerie de Crapélet*], 1820-1821, 6 volumes in-8.

:: Edition illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé par Macret d'après un dessin de Choquet et de 11 pl. hors-texte d'après Lafitte.

:: Reliure fin 19e, demi-percaline à coins à la bradel, dos orné d'un fleuron et d'une pièce de titre verte, tête dorée. Rousseurs. Quelques dos passés. (Ancienne collection Jean Leduc)

250,00 \$

DIDIER, Charles.

[14561] **Chavornay.** Paris: *Ambroise Dupont*, 1838. in-8, 2 tomes : 2f., 387p. et 1f. (table); et 2f., 337p. et 1f. (table). :: 2e édition de ce roman sentimental, même année que l'originale in-16 de Bruxelles.

:: Reliure de l'époque, demi-veau, dos orné (coiffes frottées, une charnière ouverte). Corps d'ouvrage frais, rares rousseurs. 80,00 \$

DU PLESSYS, Maurice (1864-1924).

[14952] **Etudes lyriques, suivies d'une édition nouvelle du Premier Livre Pastoral.** Paris: *Bibliothèque artistique et littéraire*, 1896. in-8, 139p. Couverture imprimée.

:: Edition en partie originale tirée à petit nombre sur vélin de mauvaise qualité (marges jaunies). Talvart & Place 3. :: 3e titre de Du Plessys, fondateur, avec Jean Moréas, de l'École romane. :: "Une oeuvre brève, mais précieuse..." Talvart & Place. :: Broché, bon exemplaire. 50,00 \$

[14951] **Le Premier Livre Pastoral.** Paris: *Léon Vanier*, 1892. in-16, 124p. Couverture imprimée.

:: Edition originale tirée à petit nombre. Talvart & Place 2. :: 2e titre, mais premier recueil de Du Plessys, fondateur, avec Jean Moréas, de l'École romane. :: "Une oeuvre brève, mais précieuse..." Talvart & Place. :: Broché, dos passé, sinon bon exemplaire. Peu commun. 125,00 \$

DUCIS, Jean-François (1733-1816).

[14605] **Oeuvres (3 volumes) [et] Oeuvres posthumes, Précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits par M. Campenon (1 volume).** Paris: *Nepveu*, 1826. Ensemble 4 volumes in-8.

:: "Cette édition...est plus complète que celles de 1813 et 1819, même dans les Oeuvres primitives" (Brunet). Quérard signale que cette édition contient en plus "Le Triomphe de l'Amitié". Certains exemplaires possèdent des gravures, le nôtre n'en a pas. Ducis, successeur de Voltaire à l'Académie, fut le premier à adapter Shakespeare à la scène française. BRUNET 11,859; QUÉRARD 11,627. :: Reliure de l'époque, basane brune, motif à froid sur les plats, dos lisse décoré. Un tome aux armes du Lycée de Versailles. Reliure solide mais très frottée. Grande épidermure au dos du tome 4. Rousseurs. Quelques passages soulignés au crayon. 150,00 \$

DUMAS fils, Alexandre.

[14636] **L'Homme-Femme, Réponse à M. Henri d'Ideville, Troisième édition.** Paris: *Michel Lévy frères, 1872.* in-8, 2f., 177p.

:: Ouvrage polémique écrit à la suite de l'affaire Dubourg, du nom de l'homme qui assassina sa femme infidèle alors que lui-même était coupable d'adultère. Talvart et Place: "cet ouvrage a eu 37 éditions la même année". Vicaire 3, 475. Le texte de Dumas est achevé en juin 1872. :: Reliure postérieure, demi-chagrin marron, 5 nerfs. Bon état. 75,00 \$

FOURNIER, E.

[13389] **Les Caquets de l'accouchée, Nouvelle édition revue sur les pièces originales et annotée par Edouard Fournier, Avec une introduction par Le Roux de Lincy.** Paris: *Jannet, 1855.* in-16, xvii, 300p. et 56p. pour le Catalogue de la Bibliothèque elzévirienne... du fonds P. Jannet, Janvier 1857. Cartonnage de l'époque, toile rouge ornée, dos à la sphère.

:: Le cartonnage de la Bibliothèque elzévirienne, ici au nom de P. Jannet, éditeur. :: Tirage sur bon vergé. Non rogné. Bon état. 75,00 \$

FRANC-NOHAIN [Maurice Legrand, dit. 1873-1934].

[15086] **Les Inattentions et sollicitudes.** Paris: *Léon Vanier, 1894.* in-12 illustré d'un frontispice (portait par Fernand Fau), 80p. :: Edition originale du tout premier recueil de Franc-Nohain, tirée à petit nombre. Talvart & Place, 1.

:: Reliure postérieure, demi-basane, 5 nerfs (sans les couvertures). Ex-libris humide d'un collectionneur, tache au titre. Bon état. 150,00 \$

GALLANI, Ferdinand.

[13129] **Correspondance inédite de l'abbé Ferdinand Galiani, conseiller du roi pendant les années 1765 à 1783... précédée d'une notice historique sur l'abbé Galiani par B. Mercier de Saint-Léger.** Paris: *J.G. Dentu, 1818.* in-8, 2 tomes : xxiii, 382p.; et 384p. :: Correspondance avec Mme d'Epinau, le baron d'Holbach, le baron de Grimm, Diderot, et autre personnages célèbres de ce temps; Augmenté de plusieurs lettres à monseigneur Sanseverino, archevêque de Palerme, à M. le marquis de Carraccioli, ambassadeur de Naples près de la Cour de France, à Voltaire, d'Alembert, Raynal, Marmontel, Thomas, Le Batteux, Mme du Bocage... précédée d'une notice à laquelle il a été ajouté diverses particularités inédites concernant la vie privée, les bon mots, le caractère original de l'auteur par M. C*** de St-M****. :: Les pages 367-384 du tome 2 sont un Extrait du catalogue Dentu.

:: Reliure de l'époque, dos lisse de basane blonde, orné, pièce de titre rouge et de toison noire, plats papier, tranches jaunes. Coins légèrement frottés, une coiffe limée, 2 mors ouverts. Corps d'ouvrage très frais, sans rousseurs. Ex-libris manuscrit. Bon exemplaire. 450,00\$

GALLAND, Antoine (1646-1715, traducteur).



[13390] **Les Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par M. Galland, Nouvelle édition, corrigée et ornée de 36 (i.e. 31) jolies figures gravées par Manceau d'après Huot.** Paris: *Ledentu & Nicolle, 1818.* in-12, 7 volumes illustrés de 31 planches hors-texte.

:: Reliure de l'époque, demi-veau veau brique à coins, dos lisse, pièce de titre noire. Un plat détaché, une coiffe arrachée. Rousseurs. 100,00 \$

Un des 150 Hollande

GAUTIER, Théophile.

[14134] **Poésies de Th. Gautier qui ne figureront pas dans ses Oeuvres, précédées d'une Autobiographie, ornée d'un portrait singulier.** France (Bruxelles, Imprimerie J. H. Briard): *Imprimerie particulière, 1873.* in-8 illustré d'un frontispice et d'une planche de musique, 2f., ii et 84.

:: Edition originale, tiré à 162 exemplaires. Un des 150 exemplaires sur Hollande (après 12 Chine).



Orné d'un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte sur Chine par H. Valentin d'après le portrait-charge par Benjamin Roubaud, publié dans le Panthéon charivarique en 1838, ainsi que d'une planche de musique sur double page également sur Chine.

Titre imprimé en rouge et noir. Publié par Poulet-Malassis. (Vicaire, III, 939). :: Cartonnage récent, demi-chagrin à petits coins. Cachet à froid p. 9 et 19. Bel exemplaire. 350,00 \$

GEORGIN, F.].

[14459] **Histoire des quatre fils Aymon, très-nobles, très-hardis et très-vaillans Chevaliers, Nouvelle édition, ornée de huit gravures.** Epinal: *Pellerin, imprimeur-libraire, 1836.* petit in-4 illustré de planches, 102p. Couverture rose illustrée.

:: Edition illustré de 7 bois signés F.G. (François GeorGIN, 1801-1863) plus 2 autres en couvertures dont un repris de la page 93. :: Exemplaire défraîchi, plusieurs pages cornées. Peu commun.

150,00 \$



GESSNER, Salomon (1730-1788).

[14579] **Oeuvres complètes.** Paris: *Guillaume, libraire, 1823.* 4 tomes reliés en 2 volumes in-18, avec 4 titres gravés et illustré de 4 frontispices gravés : xxxv, 219p.; 251p.; 214p.; et 227p.



:: Reliure de l'époque, demi-veau tabac, dos lisse orné, tranches jaunes. Coins frottés, un mors ouvert. Trace de mouillure à un coin du tome 1, quelques rousseurs. Edition peu commune. 125,00 \$

GILBERT, Nicolas-Joseph-Laurent (1750-1780).

[14578] **Oeuvres de Gilbert, avec notes et variantes et une nouvelle notice par M. AMAR.** Paris: *Jules Didot, 1824.* 2 tomes reliés en 1 volume in-12, illustré d'un frontispice (portrait) : 268p. et 275p. :: Reliure de l'époque, demi-veau rouge, dos lisse orné. Mors ouverts, coins frottés. Rousseurs. 75,00 \$

[14577] **Oeuvres de Gilbert, précédés s'une notice sur sa vie et ses ouvrages.** Paris: *Hiard, 1831.* in-12, 262p. :: Reliure postérieure, demi-cuir, dos lisse orné. Rousseurs. 45,00 \$

HUGO, Victor.

[14633] **L'Ame**. Paris: Calman Lévy, éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1880. in-8, 2f., ii p., 1f. (second faux-titre), 171p. et 1f. Couverture imprimée. :: Edition originale. Talvart et Place 88a. :: Broché. Dos cassé, rousseurs assez importantes. 80,00 \$

[14634] **Les Burgraves, trilogie, Deuxième édition**. Paris: E. Michaud, éditeur, 1843. in-8, xxixp. 1f. (second faux-titre), 188p. et 2f. (table). Couverture bleue imprimée. :: Edition originale avec titre de relais. Talvart et Place 48a. :: Broché. Dos cassé, rares rousseurs, mouillure marginale à un coin des 30 derniers feuillets. 125,00 \$

[14570] **Châtiments, par Victor Hugo**. Genève et New-York: sans date [1853 ou 1854], in-32, 2 f. (fx-titre et titre), iii (préface signée V.H.) et 392p. :: Première édition complète après l'originale de Bruxelles, 1853, tronquée de quelques vers, ici rétablis. VICAIRE 4, 312. OU Edition originale préparée de concert avec celle tronquée, chez le même imprimeur, Henri Samuel, à Bruxelles. Talvart et Place 53 A. Notre exemplaire est une retirage sur papier blanc sans la mention "Imprimerie Universelle Saint Hélier, Dorset Street, 19" au verso du faux-titre. :: Cartonnage ancien, demi-percaline rouge (sans les couvertures). 100,00 \$

[14572] **Châtiments, par Victor Hugo**. Londres [Imp. de A. D'Air and Co]: 1862. in-16, 2f. (blanc et titre) et 356p. Couverture muette. :: Nouvelle édition. Broché. Bon état. 50,00 \$

[14630] **Choses vues**. Paris: Hetzel & Quantin, 1887. in-8, 2f., 374p. et 1 f. Couverture imprimée. :: Edition originale posthume de ce recueil : Oeuvres inédites de Victor Hugo. Vicaire 4, 368; Talvart et Place 95a pour le détail des chapitres. :: Broché. Pertes à la couverture, dos très fendillé, sinon bon état. 80,00 \$

[14631] **Dieu**. Paris: Hetzel & Quantin, 1891. in-8, 2f., 268p. Couverture imprimée. :: Edition originale posthume : Oeuvres inédites de Victor Hugo. Vicaire 4, 372; Talvart et Place 100a. :: Broché. Pertes à la couverture, dos brisé, bon état intérieur. 80,00 \$

[14571] **Napoléon le petit, Nouvelle édition**. Londres: W. Jeffs, Librairie étrangère de la Famille Royale, 1863. in-12, 2f., 272p. Couverture bleue imprimée. :: Broché. Bon état. 50,00 \$

[14573] **Les Rayons et les Ombres**. Bruxelles: Meline, Cans et Compagnie, 1840. in-12, xiii p., 1f., [17]-180p. :: Contrefaçon belge à la date de l'originale. :: Demi-chagrin. Bon état. Bonne provenance : ex-libris du marquis de Biencourt et celui, armorié, de Biencourt-Poncins. 50,00 \$



[14574] **Les Rayons et les Ombres**. Bruxelles: A. Jamar, éditeur-libraire, 1840. in-16 illustré d'un frontispice (portrait), 2f. (fx-tite et titre), ix p., [11]-205p. Couverture imprimée. :: Contrefaçon belge à la date de l'originale. :: Cartonnage de l'époque, percaline mauve (dos passé), couvertures conservées (Museum littéraire). Annoté. 50,00 \$

[14635] **Victor Hugo tel qu'en lui-même enfin... Florilège poétique composé par André SALMON et André BERRY avec un texte de chacun d'eux et des illustrations et ornements de Roger WILD**. Paris: Tambourinaire, 1952. in-8 illustré d'un frontispice et de vignettes, [157]p. Couverture rempliée, illustrée. :: Tirage à 2000 exemplaires. Un des 1900 numérotés sur papier Azur de Lana. :: Broché, non coupé. Bon état. 45,00 \$

KOCK, Ch. Paul de.

[14562] **Un Bon Enfant**. Paris: Barba, 1845. in-8, 2 tomes : 310 et 319p. :: Cartonnage de l'époque, très sommaire, exécuté pour le Cabinet de lecture de Thuvien, papetier libraire à Melun. Non rogné, rousseurs. 50,00 \$

LAFORGUE, Jules.

[14914] **Moralités légendaires, Nouvelle édition**. Paris: Léon Vanier, 1894. in-12 illustré d'un frontispice (portrait de Laforgue d'après un croquis de Skarbina), 4f. dont le frontispice, 204p. et 1 f. (table). Couverture imprimée. :: 2e édition. Cartonnage papier récent, pièce de titre rouge, couvertures doublées et conservées.

125,00 \$



LE FRANC DE POMPIGNAN, Jean-George (1715-1790).

[14576] **Oeuvres choisies**. Paris: Ménard et Desenne, fils, 1822. 2 tomes in-12, illustré d'un frontispice (portrait) et d'une planche hors-texte pour Didon (gravé par Guyard d'après Deveria) : xii, 264p.; et 314p. :: Collection : Bibliothèque française. :: Reliure de l'époque, demi-veau, dos lisse orné (au nom de Bugnard, en queue). Coins et coiffes frottés. 100,00 \$

Un des 50 Chine

LEMERRE, Alphonse, éd.

[7008] **Le Livre des Ballades, Soixante ballades choisies**. Paris: Alphonse Lemerre, 1876. in-8, xxxii et 185p. :: Du tirage de tête à grandes marges (21,5cm) réimposé, un des 50 exemplaires numérotés sur Chine (avec 50 Whatman). Imprimé en noir, italique, avec bordure rouge. :: Recueil de ballades de Froissart à Plessis, précédé d'une « Histoire de la balade », par Charles Asselineau, 1869, xxxii p. Comprend des notes, pp. 137-179, Index des auteurs et des Ballades. :: Demi-chagrin marron, 5 nerfs. Coiffe de tête un peu frottée. Quelques rousseurs. Bon état. 125,00 \$

LOUANDRE, Charles.

[13386] **Chefs-d'oeuvre des Conteurs français... avec une introduction, des notes historiques et littéraires, et un index par Charles Louandre**. Paris: Charpentier, s.d. (vers 1874-1875), 3 volumes in-8 d'environ 400p. chacun. :: 1. Avant La Fontaine 1050-1650; 2. Contemporains de La Fontaine XVIIe siècle; 3. Après La Fontaine XVIIIe siècle, 1874. :: Reliure postérieure, demi-maroquin rouge à coins, 4 nerfs (traces de mouillures). Exemplaire offert à William McLennan par les Gouverneurs de l'Université McGill, avec son ex-libris manuscrit. 150,00 \$

LOUVET DE COUVRAY, Jean-Baptiste (1760-1797).

[14402] **Les Amours Du Chevalier De Faublas, célèbre Roman d'Aventures Galantes - Magnifiques illustrations**. Paris: Librairie populaire, sans date [1886]. in-8 illustré de nombreuses larges vignettes, 2f., 671p. :: Edition populaire publiée en livraison sur papier de mauvaise qualité. :: Bonne reliure (fin 19e. E. Maylaender), demi-maroquin blond, 5 nerfs, coins frottés. Bon exemplaire. Peu commun. (Ancienne collection Jean Leduc)

150,00 \$



LUCAS, Hippolyte (1807-1878).

[14399] **Le Collier de perles, caractères et portraits de femmes.**



Paris: *Vve Louis Janet*, [1845?]. in-8 illustré, 4 f., 230p.

:: Charmant ouvrage nous présentant 12 portraits de femmes, les perles que Lucas voulut lié de sa prose en collier... Complet du titre orné et des 12 gravures (dont Iseult en frontispice).

:: Cartonnage de soie moirée, tranches dorées. Dos orné (fané et usé). Rousseurs. Peu commun. 225,00 \$

MAGNIER, Achille.

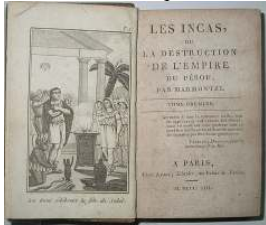
[14916] **Poèmes humanitaires.** Paris: *Léon Vanier*, 1887. in-8, 208p.

:: Publié par les soins de "La Gerbe, Société littéraire de France". 2e édition tirée à 500 exemplaires avec l'errata à la suite de l'Avertissement. :: Reliure postérieure, demi-cuir rouge, 5 nerfs. Bon état. Quelques rousseurs. ENVOI de l'auteur. Peu commun. 125,00 \$

MARMONTEL, [Jean-François. 1723-1799].

[4713] **Les Incas, ou La destruction de l'empire du Pérou.** Paris: *Aubry, libraire*, 1813. in-18, 3 volumes reliés en un : xxviii, [29]-176p. et 1 f.; 176p. et 2f.; 176p. et 2 f. (table), illustré de 3 frontispices.

:: Ouvrage souvent réimprimé depuis sa parution en 1777. Dans cette épopée en prose Marmontel raconte après Voltaire et bien d'autres, les horreurs de la conquête du Mexique par les Espagnols.



La préface qui occupe 25 pages est un violent réquisitoire contre le fanatisme espagnol et sa cruauté : elle analyse les motifs économique qui expliquent la conquête, mais conclut à la responsabilité de la ferveur religieuse.

:: Cartonnage à la bradel, papier imitant la basane racinée, dos lisse, pièce de titre rouge. :: Bon état, mais cartonnage frotté (une charnière fendue, un coin très frotté). Rousseurs. 45,00 \$

MAUPASSANT, Guy de.

[14627] **Le Colporteur.** Paris: *Paul Ollendorff*, 1900. in-12, 2f., 346p. et 1 f. (annonce de l'éditeur pour Basile et Sophia de Paul Adam). Couverture jaune imprimée.

:: Edition originale commerce. Second recueil posthume de Maupassant constitué et publié par l'éditeur Ollendorff en 1900, le volume réunit 20 récits qui avaient majoritairement parus dans les journaux *Le Gaulois* et dans le *Gil Blas*, principalement des années 1881-1883, et la plupart sous le pseudonyme de Maufrigneuse (pseudonyme utilisé par Maupassant pour ses parutions dans *Le Gil Blas*, afin de rester caché de la direction du concurrent *Le Gaulois*, avec lequel il est en contrat pour toute nouvelle parution de conte ou nouvelle). Carteret, II, 125.

:: Reliure postérieure, soignée, demi-chagrin marron, 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Bon état. 125,00 \$

MAUPASSANT, Guy de.

[14628] **La maison Tellier, nouvelle édition augmentée.** Paris: *Paul Ollendorff*, 1891. in-18, 4f., 314p. et 1 f. (table). Couverture jaune imprimée. :: Nouvelle édition en partie originale augmentée de "Les Tombales". Talvart et Place 4b. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

Un des 20 Chine

MAUPASSANT, Guy de.

[14629] **Yvette, illustrations de Cortazzo, gravures sur bois par G. Lemoine.** Paris: *Paul Ollendorff*, 1902.

Grand in-8 illustré de vignettes et de planches, 2f., 314p. et 1 f. (table). Couverture rempliée, illustrée couleurs.

:: Première édition illustrée. Fait partie des Oeuvres complètes illustrées. Du tirage de tête à 55 exemplaires, un des 20 numérotés sur Chine. Exemplaire à grandes marges. Talvart et Place 14b.

:: Broché. Couverture salie, trace de mouillure en pied affectant les 80 dernières pages. 125,00 \$



[MERIMEE, Prosper. 1803-1870].

[14414] **Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole.** Paris: *H. Fournier jeune, libraire*, 1830. in-8, 2f., 449p., et 1f. (table). Couverture grise imprimée, avec cette mention : Nouvelle édition, augmentée de deux pièces nouvelles. :: Deuxième édition du premier ouvrage de Mérimée, contenant en originale : "L'occasion" et "Le carrosse du Saint Sacrement". La Notice, comme dans l'édition originale, est signée de son pseudonyme Joseph L'Estrange. Ouvrage recherché. VICAIRE 5, 703.

:: Demi-marquain bleu nuit à coins, dos orné, 5 larges nerfs orné, tête dorée, Couvertures et dos (à 7fr 50c) conservés. Charnières légèrement frottées, coins émoussés, rousseur. Ex-libris de Eug. Richtenberger. (Ancienne collection Jean Leduc) 325,00 \$

MERRILL, Stuart.

[14915] **Petit poèmes d'automne.** Paris: *Léon Vanier*, 1895. in-12, 4f., 102p. et 1 f. Couverture imprimée.

:: Edition originale tirée sur vélin ordinaire après 34 Hollande seulement. :: Reliure postérieure, demi-basane, dos lisse orné (un peu frotté). Bon exemplaire. 80,00 \$

MONTESQUIOU-FEZENSAC, Robert de (1855-1921).

[14637] **Troisième ouvrage carminal : le Parcours du rêve au souvenir, Avec un avant-propos de José-Maria de Heredia.** Paris: *Charpentier et E. Fasquelle*, 1895. in-12, 2f., iv, 420p. Couverture imprimée, portant l'indication au dos : Edition complète en un volume.

:: Edition originale commerce (après seulement 30 de tête). Thieme 2, 357. Papier fragile. :: Broché. Dos cassé, couverture fragile.

:: Exemplaire truffé d'un 2e feuillet de faux-titre avec HOMMAGE de l'auteur. Peu commun. 200,00 \$

MOREAS et al.

[14639] **Les Premières Armes du Symbolisme, Curiosités littéraires.** Paris: *Léon Vanier*, 1889. in-8, 50p. et 1 f. (table). Couverture imprimée.

:: Edition originale de ce recueil présenté l'éditeur qui comprend : Lettre de Jean Moréas à Léon Vanier; Les Poètes décadents, Chronique de Paul Bourde; Les Décadents, Réponse de Jean Moréas; Le symbolisme, Manifeste par Jean Moréas (qui avait d'abord paru dans le *Figaro* du 18 septembre 1886); Examen du Manifeste par Anatole France; et Lettre de Jean Moréas à Anatole France.

:: Broché. Exemplaire défraîchi, pertes à la couverture. Peu commun. 100,00 \$

MOREAS, Jean (pseudo de Jean Papadiamantopoulos. 1856-1910).
[14902] **Autant en emporte le vent (1886-1887)**. Paris: *Léon Vanier, 1893*. in-8, 52p. Couverture imprimée.
:: Edition originale de ce recueil. Tirage sur bon vergé. :: Broché. Dos passé et fendillé. Bon exemplaire. 100,00 \$

[14901] **Le Pèlerin passionné, édition refondue comprenant plusieurs poèmes nouveaux**. Paris: *Léon Vanier, 1893*. in-8, 157p. et 2f. Couverture imprimée.
:: Edition en partie originale de ce recueil d'abord paru en 1891.
:: Broché. Dos passé et fendillé, couverture supérieure détachée. Bon état. 45,00 \$

[14903] **Les Stances : IIIe, IVe, Ve et VIe livres**. Paris: *Editions de la Plume, 1901*. in-8, 130p. Couverture imprimée.
:: Edition originale de ce recueil. Un des 800 exemplaires sur vélin (seul tirage après 25 Japon). Les 2 premiers livres ont paru en 1899 en édition autographique de luxe à 100 exemplaires tirés sur Chine.
:: Broché. Dos passé et fendillé. Bon exemplaire. 80,00 \$

PIMODAN, Gabriel de.

[14950] **Poésies de Pimodan : Lyres et Clairons - Le Coffret de Perles noires, illustrations de Henry-Baudot**. Paris: *Léon Vanier, 1899*. in-8 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe, 363p. Couverture illustrée. :: Edition originale collective reprenant ces 2 recueils parus précédemment en 1881 et 1883. :: Broché, en partie non coupé. Bel exemplaire. 75,00 \$

POLIGNY D'AUGICOUR, comte J.H.P. de.

[14217] **Le Prêtre Marié, précédé d'une préface de M. Charles NODIER**. Paris: *Urbain Canel, 1833*. in-8. 2f. (fx-titre et titre), xii, 212p. :: Edition originale de cet "épisode de la Révolution française" réédité par Asselineau en 1863 parce que "devenu réellement introuvable; et ce n'est qu'après des années de recherche que nous avons pu nous procurer l'exemplaire qui nous a servi pour cette réimpression" (Avertissement de 1863). VICAIRE 6, 757.
:: Reliure de l'époque, demi-basane. Charnières fendillées, coiffe supérieure limée, rousseurs et piqûres. Rare édition originale. (Ancienne collection Jean Leduc) 350,00 \$

[POMMIER, Victor-Louis. 1804-1877].

[14220] **La République ou le Livre de sang**. Paris: *Dentu, 1836*. in-8, 2f., 269p., 1 f.(table). Couverture imprimée.
:: Edition originale de cette "histoire" de la révolution, en vers.
:: Broché, petites pertes au dos, coins cornés, couverture et dos jaunies, rousseurs. Envoi de l'auteur sur la couverture. Peu commun. (Ancienne collection Jean Leduc) 225,00 \$

RAYNAUD, Ernest (1864-1936).

[14640] **La Mêlée symboliste, Tomes I et II**. Paris: *La Renaissance du Livre, 1920*. 2 volumes in-8 : 188 et 187p. Couverture imprimée (mention de 4e mille au tome1).
:: Bibliothèque Internationale de Critique, nos 18 et 36. Les 2 premiers tomes de ces "Portraits et Souvenirs", 1870-1890 et 1890-1900. Le 3e volume, 1900-1910, paraîtra en 1922, no 53 de la collection.
:: Broché. Bon état. 50,00 \$

REGNARD, Jean-François (1655-1709).

[14238] **Oeuvres complètes avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M.Garnier, Nouvelle édition**. Paris: *L.Tenré, Imprimerie de Crapelet, 1820*. 6 volumes in-8.
:: Excellente édition illustrée d'un portrait gravé par Tardieu d'après Rigaud et de 11 gravures hors-texte d'après Moreau le Jeune et Marillier.



Elle renferme les mêmes figures que l'édition de 1789-1790. Regnard fut un auteur comique important du 17e siècle. Brunet mentionne plusieurs éditions semblables en 1820 mais pas celle à l'adresse de Tenré. BRUNET IV,1165.

:: Cartonnage à la bradel fin 19e ou début 20e, demi-percaline à coins, plats marbrés, dos ornés d'un fleuron et d'une pièce de titre, tête dorée (dos passés). Certains feuillets jaunies. Quelques trous de vers à un volume. (Ancienne collection Jean Leduc) 225,00 \$

Un des 50 Japon

SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin (1804-1869).

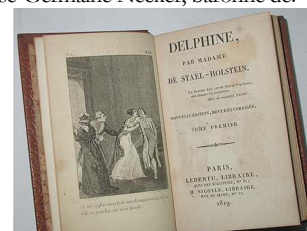
[14219] **Livre d'Amour. Préface par Jules Troubat**. Paris: Durel, 1904. [décembre 1904]. Grand in-8. xv, 187p. et 1 f. Broché, couverture verte rempliée.
:: Première édition commerce (l'originale de 1843, anonyme, ne fut pas mise dans le commerce). Tirage à 500 exemplaires. Un des 50 réimposés et numérotés sur Japon (no xxix).
:: AVEC le cahier : Feuilles réimposées pour le Livre d'Amour, sous couverture verte imprimée (bords jaunies). Les feuillets paginés 113-128. :: Broché, non coupé, quelques rousseurs aux barbes, trois accrocs à la couverture arrière, sinon bon état. (Ancienne collection Jean Leduc) 175,00 \$

SCHOELCHER, Victor (1804-1893).

[14611] **Histoire des crimes du 2 décembre, Edition considérablement augmentée**. Bruxelles: *Chez tous les libraires, 1852*. 2 petits volumes in-16 : 501p. et 480p.
:: Edition en partie originale. Schoelcher a visité les États-Unis en 1829 et engagea ses idées contre l'esclavage. Pendant les premières années de la monarchie de Juillet, il travailla pour plusieurs journaux tels la Revue Républicaine, la Revue indépendante, La Réforme, etc. Nommé sous-secrétaire d'État à la Marine et aux colonies dans le gouvernement provisoire de 1848 par le ministre François Arago, il contribua à faire adopter le décret sur l'abolition de l'esclavage dans les Colonies. :: Cet ouvrage réfère au coup d'Etat du 2 décembre 1851 de Napoléon III. L'ouvrage fut écrit pendant l'exil de l'auteur à Londres.
:: Demi-chagrin rouge. Une coiffe légèrement écrasée et un coin émoussé. Charnières et dos légèrement frottés, sinon bon état. (Ancienne collection Jean Leduc) 350,00 \$

STAEL-HOLSTEIN, Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de.

[4881] **Delphine, par madame de Stael-Holstein, Nouvelle édition, revue et corrigée**. Paris: *Ledentu & Nicolle, 1819*. in-18, 6 tomes illustrés de frontispices.
:: Jolie édition (même année que la 6e, la 1ère est de 1802)



illustrée de 6 frontispices par Lejeune d'après Choquet.
:: Reliure récente, pécaré, dos lisse ornés de fleurons et filets, plats encadrés d'une dentelle dorée, roulette à froid sur les coupes et dentelle intérieure à froid. :: Bon état. 150,00 \$

STRAPAROLE, Jean-François.

[13388] **Les Facétieuses nuits de Straparole, Traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey.** Paris: Jannet, 1857. in-16, 2 volumes : lxii, 384p. et 408p. Cartonnage de l'époque, toile rouge ornée, dos à la sphère.

:: Le cartonnage de la Bibliothèque elzévirienne, ici au nom de P. Daffis, éditeur. :: Tirage sur bon vergé. Non rogné. Bon état. 125,00 \$

VACQUERIE, Auguste (1819-1895).

[14552] **Futura.** Paris: Calmann Lévy, 1890. in-8, 2f. et 280p. Couverture imprimée. :: Edition originale du dernier titre de création de Vacquerie, un grand poème philosophique, une cosmogonie en 5 actes et en vers à saveur futuriste : des ruines de la Bibliothèque d'Alexandrie au Parlement du monde... Auguste Vacquerie, poète, dramaturge, photographe et journaliste français. Il fut toujours proche de la famille Hugo qu'il fréquenta régulièrement pendant les années d'exil à Jersey où il fit de nombreux portraits photographiques.

:: Demi-chagrin marron, charnières frottées, coiffe de tête brisée, tête dorée, couvertures conservées. Ex-libris d'Arthur Meyer orné du coq gaulois dont on retrouve le fer en queue de la reliure. ENVOI de l'auteur. 100,00 \$

VERNE, Jules.

[14654] **L'Ecole des Robinsons, 51 dessins par L. Benett.** Paris: Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d. [1892], grand in-8 illustré, 2f., 202p. et 8p. (Catalogue GK de l'éditeur, nouveautés pour 1892-1893). Cartonnage toile rouge de l'éditeur, décor polychrome (Paul Souze), type au Steamer avec titre sur fond rouge, dos no 2, second plat type simple "C", tranches dorées, gardes grises originales.

:: Les Voyages Extraordinaires. 2e édition, la première en 1882. Bottin 2, p. 467 donne la date de 1893, avec catalogue 1893-1894 à la fin du volume double (avec Le Rayon vert). :: Bon exemplaire, dos passé, coins écrasés dont un frotté, un cahier lâche. 450,00 \$

VERNE, Jules.

[14653] **Le Testament d'un excentrique, 61 illustrations par Georges Roux - 35 vues des Etats-Unis d'Amérique - Carte des Etats-Unis d'Amérique.** Paris: Collection Hetzel, «Les Voyages extraordinaires», s.d. [1899], grand in-8 illustré, 2f., 479p. et 8p. (Catalogue Hetzel A.V., nouveautés pour 1899-1900). Cartonnage de l'éditeur, Collection Hetzel, toile rouge orné du type à la Mappemonde, 2e plat "p", dos au phare, tranches dorées, gardes grises originales.

:: Edition originale. Bottin, p. 355. Bon exemplaire illustré de vignettes et de 20 planches en chromotypographie, demi-ton ou couleurs. Bien complet de la carte repliée et de la planche de jeu repliée : Le Noble Jeu des Etats-Unis d'Amérique. :: Traces de frottements sur les plats, coins frottés, trace d'humidité au pied du 2e plat, rousseurs aux premiers feuillets. Bon exemplaire. 750,00 \$

VERNE, Jules.

[14655] **Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras : Les Anglais au pôle nord - Le Désert de glace, 150 vignettes par Riou.** Paris: Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d. [1891], grand in-8 illustré, 2f., ii, [3]-467p. Cartonnage de l'éditeur, dos chagrin brun, plats percaline (Lenegre), tranches dorées, garde moirées originales.

:: Les Voyages Extraordinaires - Les Mondes connus et inconnus. Nouvelle édition de ce titre de Verne (1866). Bottin 13, p. 422, pour la collation. :: Bon exemplaire, coins très frottés, deux cahiers lâches. Timbre de Crémazie, libraire, Québec. 150,00 \$

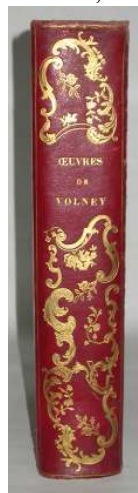
VERNE, Jules.

[13521] **Les Grands navigateurs du XVIIIe siècle.** Paris: Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., grand in-8 illustré de 51 dessins par Philippoteaux, de 66 fac-similés et cartes, vi p., 1f., 464p. :: Reliure de Eusèbe Senecal, Montréal, demi-veau blond à coins, dos orné de petits fers, 5 faux-nerfs, roulettes à froids sur les plats. Ex-dono, 1881. :: Ex de bibliothèque, ex-libris, cachets perforés et humides, cote en queue. Une charnière fendillée. 75,00 \$

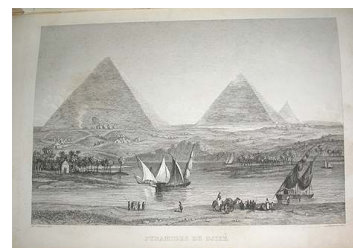
VIRGILE.

[14555] **Les Bucoliques de Virgile, imitées en vers français par M. V. de B.** Paris: Chez C.J. Trouvé, 1823. in-8, v, 125p. :: Edition bilingue avec texte latin en regard de la "traduction". D'après Quérard, V. de B. serait le pseudo-initialisme du Vte de Carrière ; d'après les listes données à la suite de diverses traductions des Bucoliques il s'agirait de Victor de Bonald. :: Cartonnage ancien, bradel, papier tabac, pièce de titre verte. Non rogné. Ex-libris armorié de Lucas de Lestanville. Bon exemplaire de cette candide imitation de ces vers "dictés par les Grâces". Peu commun. 125,00 \$

VOLNEY, François de Chasseboeuf, comte de. (1757-1820).



[13701] **Oeuvres complètes... précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur.** Paris: Firmin Didot frères, 1838. Grand in-8 illustré, 778p. :: Edition imprimée sur deux colonnes et qui peut se joindre à la Collection du Panthéon Littéraire. Édition illustrée d'un portrait frontispice, de 4 gravures hors-texte dont une dépliant et de 7 cartes et plans hors-texte.



:: Reliure de l'époque, demi-cuir rouge, dos lisse à décor romantique. BRUNET V, 1351. :: Quelques rousseurs. Légère mouillure au titre et aux premières pages. (Ancienne collection Jean Leduc) 125,00 \$

[VOLTAIRE] - BENGESCO.

[13474] **Oeuvres choisies de Voltaire [Tomes 1-4 : romans et contes].** Paris: Librairie des Bibliophiles, 1887 et s.d., 4 premiers tomes (de 10) des Oeuvres choisies publiées avec Préface, notes et variantes par Georges Bengesco, auteur de la Bibliographie des Oeuvres de Voltaire. Comprend les romans et les contes.

:: Le premier tome chez Jouaust, 1877, numéroté sur Hollande (un de 500); les 3 suivants en retirage chez Flammarion (années 1920). :: Reliure uniforme, bradel, toile rouge. Bon état. 80,00 \$

YONGE, Charlotte Mary].

[13384] **Le Petit duc, par l'auteur de L'Héritier de Redclyffe.** Paris: Meyruis, 1855. in-12, 2f., 212p. :: Première édition pour la traduction due à Mme Eugène Bersier (Marie Holland).

:: Reliure postérieure, demi-chagrin rouge, 4 nerfs. Ex-libris armorié de Maurice Sautter. Bel état. 35,00 \$

XIX^e – Littérature & divers – Fin