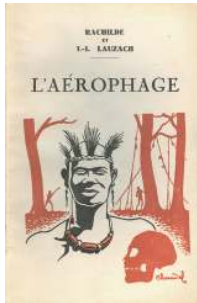


Livres Modernes du Vieux Continent – XX^e siècle
Littérature, illustrés & divers – 190 titres



RACHILDE et J.-J. LAUZACH.

[14930] **L'Aérophage**. Paris: *Les Écrivains associés*, [1935], in-16, 189p. Couverture illustrée (Claudel).

:: Edition originale sur bouffant ordinaire (aucun grand papier annoncé). Voyages en Afrique Noire et au Congo. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

et bien d'autres titres de Rachilde un peu plus loin

ANOUILH, Jean.

[15092] **Antigone, tragédie, en frontispice lithographie originale en couleurs par Jean Salvat**. Paris: La Table ronde, 1945. [achevé 25 janvier 1946], in-4 illustré, 4f., 123p. et 2f. Couverture rempliée, imprimée.

:: Edition tirée à 1650 exemplaires. Un des 1100 numérotés sur vélin héliographique du Maris. :: Broché. Bon état. 125,00 \$

APOLLINAIRE, Guillaume.

[13177] **Les Mamelles de Tirésias avec six portraits inédits par PICASSO**. Paris: Béliet, 1946. in-8 illustré d'un frontispice et de 5 planches hors-texte, 88p. Couverture imprimée couleurs.

:: Broché. Bon état. 45,00 \$

[15090] **Poèmes à Lou : avec deux textes d'André Rouveyre**. Genève: Pierre Cailler, 1955. in-4, 31p. (textes de Rouveyre) et planches de fac-similés. Couverture à rabats, imprimée.

:: "Première édition facsimilé des "Poèmes à Lou"... qui doit remplacer l'édition trop fautive des poèmes, parues en 1947, sous le titre "Ombre de mon amour" qu'Apollinaire n'avait jamais indiqué." Edition tirée à 1220 exemplaires. Un des 1220 numérotés sur bon vélin. :: Broché. Bon état. 100,00 \$

ARÉTIN.

[6421] **Les Ragionamenti de l'Arétin, préf. de Guillaume Apollinaire**. Paris: Cercle du Livre précieux, 1959. in-8, illustrations de G. de Sainte-Croix, 3 volumes. Cartonnage de l'éditeur, toile moirée blanche ornée à froid.

:: Tirage à 4500 exemplaires numérotés sur vergé. :: A la fin du tome 3: bibliographie, notice sur Alcide Bonneau premier traducteur des Ragionamenti dans leur intégralité, et tableau chronologique des oeuvres et des événements contemporains de l'Arétin. PIA : pages 652 - 653. :: Bon état. Les 3 volumes : 75,00 \$

BAZIN, René.

[10128] **Étapes de ma vie (extraits de ses notes intimes)**. Paris: Calmann Lévy, 1936. in-8, 220p. et 2 f. Couverture illustrée. :: Edition originale posthume. :: Demi-chagrin rouge à coins, 4 nerfs, couvertures conservées. Bon état. ENVOI du fils de l'auteur à Emile Vaillancourt avec son ex-libris imprimé. 50,00 \$

BLANCPAIN, Marc.

[14092] **La Femme d'Arnaud vient de mourir, roman**. Paris: Denoël, 1958. in-8, 276p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Avec la bande annonce. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur. 20,00

BLOY, Léon.

[13761] **La Résurrection de Villiers de l'Isle-Adam, avec une reproduction du monument de Frédéric Brou**. Paris: Blaizot, 1906. in-8 illustré d'un frontispice en héliogravure, 4f. et 32p. couverture grise imprimée.

:: Plaquette de souscription pour l'érection d'un monument commémoratif. Le sculpteur breton Frédéric Brou, ami de Léon Bloy, devait réaliser cette sculpture mais elle ne verra jamais le jour. Tirage à 1025 exemplaires. Un des 1000 sur vélin (après 25 Japon). :: Broché, petites pertes aux bords de la couverture, sinon bon exemplaire. 80,00

BOCCACE.

[13317] **Contes de Boccace, illustrations originales en couleurs de Jean Gradassi**. Paris: Rombaldi, 1951. in-8 illustré de 5 planches hors-texte, 187p. Couverture rempliée, illustrée. :: Tirage à [3000] ex. numéroté sur vélin crème de Rives, les planches gravées sur cuivre et rehaussées au pochoir, sur papier fort. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

BONNEFOY, Yves.

[14207] **Un rêve fait à Mantoue**. Paris: Mercure de France, 1967. in-8, 209p. et 3 f. Couverture imprimée. :: Première édition collective. Recueil de textes : architecture, poésie, voyage... :: Broché. Dos passé, sinon bon état. 20,00 \$

BOSQUET, Alain.

[3331] **Poèmes, un (1945-1967) : La Vie clandestine / Langue morte / Quel royaume oublié? / Quatre testaments / Venez venez l'absence est une volupté**. Paris: Gallimard, 1980. in-8, 321p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale collective. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur à Romuald Miville-des Chênes. 30,00 \$

[3332] **Poèmes, deux (1970-1974) : 100 notes pour une solitude / Notes pour un amour / Notes pour un pluriel**. Paris: Gallimard, 1980. in-8, 321p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale collective. Broché. Bon état. Long ENVOI de l'auteur à Romuald Miville-des Chênes relatif à Anne Hébert. 30,00 \$

BOUQUET, L.-P.

[13977] **Poèmes de l'attente, illustrations de J. Lenfant; préface de Ch. Samaran**. Paris: Vautrain, 1946. in-8 illustré d'un frontispice, de bandeaux et de culs-de-lampe, 105p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. :: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiault. Bon état. 25,00 \$

BOUSQUET, Joë.

[13316] **La Romance du seuil, suivie de Poésie, Préface de Hubert Juin.** Limoges: Rougerie, 1976. in-8, 85p. Couverture imprimée. :: Tirage à 2100 ex. sur bouffant. Edition originale. :: Broché. Petite tache sur la couverture, sinon bon état. 40,00 \$

BOUVIER, Jean.

[14064] **Célébration de la lavande.** Le Jas du Revest-Saint-Martin, Haute-Provence: Robert Morel, 1966. in-12 carré, 45p. et 1 f. Cartonnage de l'éditeur, toile lavande imprimée. :: Edition originale du No 38 de la collection. Tirage à 5000 ex. :: Bon état. 35,00 \$

BRETON, André et Paul ÉLUARD.

[14065] **L'Immaculée conception.** Paris: Seghers, 1961. in-8, 89p. et 2 f. Couverture illustrée (Dalí). :: Exemplaire numéroté sur héliogéne. Broché. Bon état. 45,00 \$

BROSSES, Charles de.

[14518] **Le Président de Brosses en Italie : lettres familières écrites d'Italie en 1739 & 1740, Nouvelle édition.** Paris: Les Arts et le Livre, 1928. in-4 illustré, 2 volumes : xlviii, 398p.; et 436p., 4f. et 10 planches (bois de H Broutelle). Couverture rempliée, au nom de la Société des Médecins bibliophiles. :: Préface d'Edmond Pilon. Tirage à 350 exemplaires. Un des 150 premiers numérotés sur vélin blanc de Rives. Broché. Bon état. 145,00

BUFFON.

[13991] **Animaux par M. de Buffon, illustré de dessins anciens.** Paris: Plon, 1945. grand in-8 illustré d'un frontispice et de larges vignettes, 61p. Couverture illustrée. :: Un des 985 ex. numérotés sur vélin blanc. Broché, couverture salie. Bon état. 35,00 \$

CAILLOIS, Roger.

[13175] **Quatre essais de sociologie contemporaine.** Paris: Perrin, 1951. grand in-8, 155p. et 1f. Couverture à rabats, imprimée couleurs. :: Collection Jeu Savant. Comprend : La Représentation de la Mort - L'Usage des Richesses - Le Pouvoir charismatique - Le Vertige de la guerre. EDITION ORIGINALE. :: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 45,00 \$

CHAR, René.

[13367] **Chants de la Balandrane, poèmes.** Paris: Gallimard, 1977. in-8, 80p. et 5 f. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Tirage numéroté sur Alfa Libert. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

CHOROMANSKI, Michel (1904-1972).

[14524] **Jalousie.** Montréal: Editions B.D. Simpson, [1942?], in-8, 381p. Couverture illustrée couleurs (Jean Dion). :: Première édition canadienne de ce roman traduit du polonais en français en 1932 sous le titre : Médecine et jalousie. :: Couverture salie. 15,00 \$

COHEN, Gustave.

[14543] **Ceux que j'ai connus : Maeterlink - France - D'Annunzio - Barrès - Wilmotte - Brunot - Lanson - Bédier - Valéry - Giono - Maritain.** Montréal: L'Arbre, 1946. in-16, 209p. Couverture crème imprimée noir/rouge. :: Edition originale. :: Broché, non coupé. Bel état. 25,00 \$

[3743] **IDEM.** Du tirage de tête, un des 25 exemplaires sur Japon Impérial, premier papier. :: Broché. Bel état. 75,00 \$

[14499] **Lettres aux américains.** Montréal: L'Arbre, 1942. in-16, 124p. et 2f. Couverture crème imprimée noir et rouge. :: Edition originale. Collection : Problèmes actuels. :: Broché. Bel état. 25,00 \$

COHEN, Gustave.

[14544] **Lettres aux américains, Nouvelle édition.** Montréal: L'Arbre, 1943. in-16, 242p. et 3f. Couverture crème imprimée noir et rouge. :: Collection : Problèmes actuels no 7. :: Broché, trace d'humidité à la couverture arrière. Bon état. 15,00 \$

[1901] **Recueil de Farces françaises inédites du XVe siècle, Publiées pour la première fois avec une Introduction, des Notes, des Indices, et un Glossaire, par Gustave Cohen.** Cambridge, Mass.: Medieval Academy of America, 1949. in-4, xxxii, 459p. Cartonnage de l'éditeur. :: Edition originale. De la bibliothèque de Louis-Marcel Raymond, critique littéraire et botaniste, né à Saint-Jean d'Iberville (1915-1972) avec son ex-libris humide. On lui doit de nombreux articles de critique et de botanique, ainsi qu'une biographie de Henri Ghéon. C'est lui qui initia André breton à la récolte des agates en Gaspésie à l'été 1944. Bel état. 75,00 \$

COLETTE.

[12552] **Douze dialogues de bêtes, Préface de Francis Jammes.** Paris: Club des libraires de France, "Livres de toujours", 1961. in-8 illustré, 228p. et 5 f. Cartonnage illustrée de l'éditeur. :: Tirage à 3500 ex. numérotés sur vélin blanc, maquette de Fauchoux. Postface de Claude Pichois et un album de photographies ed [24]p. : Colette, Willy et quelques bêtes. :: Bon état, avec la jaquette rodoid. 35,00 \$

[14338] **Oeuvres complètes, Edition du Centenaire 1973.** Paris: Flammarion, 1973. 16 volumes in-4. Couverture rempliée. :: Exemplaire sur bon vergé. :: Broché. Bel état. 450,00 \$

CUILLANDRE, Joseph.

[14086] **La Droite et la gauche dans les poèmes homériques en concordance avec la doctrine pythagoricienne et avec la tradition celtique.** Palermo: Belles Lettres, 1944. in-8, xvi, 501p. Couverture imprimée. :: Publié par Les Imprimeurs Reunis, Rennes, 1943, avec étiquette de relais au titre et couverture des "Belles Lettres". :: Ex. de bibliothèque, toile rouge, cachets, couvertures conservées. Bon exemplaire de travail. 80,00 \$

CYRANO DE BERGERAC.

[14198] **L'Autre monde, ou les Etats et empires de la lune et du soleil, illustrations de Jacqueline CHARMOT.** Paris: Stock, 1947. in-8 illustré de planches, 335p. Couverture imprimée. :: Préface d'Ernest Tisserand; Collection Voyages imaginaires. Tirage à 2100 ex. Un des cent exemplaires hors-commerce (H.C.). Intérêt canadien au chapitre 1. :: Broché. Bon état. ENVOI de l'artiste et 2 cartons d'invitation de l'artiste (1953). 45,00 \$

DANTE ALIGHIERI.

[13406] **La Divine Comédie.** Paris: Jean de Bonnot, 1971-1972, 3 volumes in-8 illustré de planches hors-texte (Botticelli) : L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis. :: Texte italien établi par Marina Zorki Kolanski de Kojen, traduction poétique d'André Pératé, édition contenat la série complète des dessins exécutés par Sandro Boticelli. :: Cartonnage de l'éditeur, pleine basane jaspée, richement orné. tête dorée. Avec l'affichette promotionnelle. :: Très bon état. 145,00 \$

DEFOE, Daniel.

[14037] **Robinson Crusoé, illustrations de G. Fraipont, Edition pour la jeunesse, introduction par M.L. Tarsot.** Paris: Laurens, [1928], in-8 illustré de vignettes et de planches noir et couleurs. :: Cartonnage polychrome de l'éditeur (frotté) 45,00 \$

DELMAS, Claude.

[14063] **Célébration de l'épingle de nourrice**. Les Hautes Plaines de Mane: Robert Morel, 1969. in-12 carré, 72p. et 4 f. Cartonnage de l'éditeur, toile rose imprimée. :: Edition originale du No 57 de la collection. Tirage à 3500 ex. :: Bon état. 35,00 \$

ELDER, Marc.

[15089] **Coeurs fragiles, nouvelle ornée de trente-huit bois dessinés et gravés par Gabriel-Belot**. Paris: Aux dépens de la Société de la gravure sur bois originale, 1928. in-4, 6f., 18p. et 3f. Couverture rempliée, imprimée. :: Edition originale tirée à 160 exemplaires numérotés sur bon vélin. :: Broché. Bon état. 125,00 \$

FORTE, Félix.

[13976] **Voix humaines**. Paris: Lemerre, 1948. in-8, 85p. Couverture imprimée. :: Edition originale tirée à 500 exemplaires. :: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. Bon état. 25,00 \$

FOUCHET, Max-Pol.

[13227] **Demeure le secret**. Paris: Mercure de France, 1961. in-8, 140p. et 2f. Couverture imprimée. :: Edition originale. Bon état. 20,00 \$

FOUILLÉE, Alfred.(1838-1912).

[2515] **Critique des Systèmes de Morale contemporains, Morale évolutionniste [...] Morale Théologique, 4e éd.**. Paris: Alcan, "Bibl. de philo. contemporaine", 1899. in-8, xv et 411p. Cartonnage de l'éditeur, toile verte ornée. :: VARET, p. 851. :: Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit d'Alfred Laliberté (pianiste) sur une garde. 45,00 \$

FOWLIE, Wallace (1908 - 1998).

[14742] **De Villon à Péguy : grandeur de la pensée française, Préface par Henri Focillon**. Montréal: L'Arbre, 1944. in-16, 178p. et 3f. Couverture imprimée. :: Edition originale. "Wallace Fowlie was, from 1964, the James B. Duke Professor of French Literature at Duke University who was noted for his translations of the poet Arthur Rimbaud and his late study of rock-poet Jim Morrison." :: Broché, non coupé. Bon état. 20,00 \$

FRANC-NOHAIN [Maurice Legrand, dit. 1873-1934).

[7290] **Nouvelles Fables (livres X, XI, XII)**. Paris: Spes, 1933. in-16, 269p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Broché. Bel état, non coupé. ENVOI de l'auteur. 50,00 \$

GARRIGOU-LAGRANGE, Réginald.

[14083] **Les Trois âges de la Vie intérieure, prélude de celle du Ciel : Traité de théologie ascétique et mystique**. Paris: Editions du Cerf, sans date, 2 tomes in-8 : xxxiv, 641p. et 2f.; 3f., 886p. et 2f. :: Impression canadienne de guerre "sous le régime de l'Arrêté exceptionnel" de 1939 (Cf. note au dernier feuillet de chaque tome). :: Demi-cuir à coins, extrémités frottés. Bon état. 75,00 \$

GARY, Romain.

[13415] **La Promesse de l'Aube, récit**. Paris: Gallimard, 1960. in-8, 374p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Exemplaire du Service de Presse (cachet S.P. perforé). Broché. Bon état, 30,00 \$

GENGENBACH, Ernest de.

[14623] **Judas ou le Vampire surréaliste**. Paris: Editions Premières, 1949. in-8, 1f. blanc, 189p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Tirage à 1500 ex. Un des 1450 numérotés sur Alfama du Maris. :: Broché, un peu jauni sur la quatrième de couverture. HOMMAGE de l'auteur. 175,00 \$

GENGENBACH, Ernest de.

[4860] **Surréalisme et Christianisme**. Brunoy: l'auteur, s.d. [1938], in-folio (31cm), 22p. et 1 f. incluant les couvertures. Illustré de 3 planches : portrait de l'auteur, fac-similé de la page de titre du «Judas ou le vampire surréaliste» de 1930, et couverture du livre à paraître «Satan en Espagne».

:: Sur la couverture : «Dépositaire à Paris, Librairie Rombaldi» avec cette étiquette de relais : En dépôt chez l'auteur, «Villa Mandragore».

:: Ernest de Gengenbach (1904) également connu sous le nom de Jen Gembach. Mystique, élève des jésuites, proche de Breton (1925-1930), retourne ensuite à l'Église. Biro & Passeron, p.181; biblio. 1171.

:: Broché. Bon état, pli de la couverture restauré. Rare. 350,00 \$

GHIL, René (pseudo de René Guilbert.1862-1925).

[14647] **Oeuvre II : Dire des sangs II : le toit des hommes, volume 1**. Paris: Mercure de France, 1901. in-12, 1f. blanc, 81p. et 1f. blanc. Couverture imprimée. :: Edition originale de cette partie du "Traité du Verbe".

:: Broché. Bon état. HOMMAGE de l'auteur. 125,00 \$

GIDE, André.

[14624] **Isabelle, récit**. Paris: Editions De La Nouvelle Revue Française / Marcel Rivière & Cie, 1911. [20 juin], in-8, 182p. et 1 f. Couverture crème imprimée avec la mention (2me édition).

:: Seconde édition parue seulement un mois après l'originale. La première édition, achevée d'imprimer le 29 mai, était défectueuse et a été presque entièrement détruite à la demande de l'auteur. C'est le deuxième titre publié par la NRF, après L'otage de Paul Claudel.

:: Cartonnage à la bradel, papier marbré, pièce de titre rouge (Stroosants). Coins et coiffes émoussés sinon bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur. 250,00 \$

[14497] **Interviews imaginaires - La Délivrance de Tunis, Pages de journal, Mai 1943**. New York: Pantheon Books distributed by Jacques Schiffrin, 1943. in-8 illustré d'un frontispice (portrait), 242p. et 5f. Couverture imprimée. :: Edition américaine en partie originale pour "La Délivrance de Tunis" Navuille CXC, 373. :: Broché. Dos défraîchi. Ex-libris humide de collectionneur. 40,00 \$

[14496] **Thésée**. New York: Pantheon Books, 1946. in-8, 123p. Cartonnage de l'éditeur, toile marron, jaquette illustrée. :: Edition originale sur vélin ordinaire (aucun grand papier) Naville 215. Collection :French Pantheon Books, Jacques Schiffrin, éditeur.

:: Jaquette défraîchie avec petites pertes. 75,00 \$

GOBINEAU, Comte de.

[13421] **L'Abbaye de Typhaines, Edition originale**. Paris: Editions De La Nouvelle Revue Française, 1922. in-12, 336p. Couverture imprimée. :: Nouvelle édition (la première en 1867) Talvart & Place 12b. :: Exemplaire hors-tirage imprimée sur bon vélin au filigrane de la NRF. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

[14992] **L'Abbaye de Typhaines**. Paris: Editions De La Nouvelle Revue Française, 1922. in-12, 336p. et 2f. Couverture imprimée.

:: Roman qui parut d'abord en 1867. :: Ex-libris de Victor Barbeau dessiné par Pellan. Broché. Couverture assez défraîchie. 25,00 \$

[13990] **Lettres persanes publiées par A.B. Duff**. Paris: Mercure de France, 1957. in-8 illustré d'un frontispice, 100p. Couverture imprimée. :: Un des 850 ex. numérotés sur vélin blanc. Broché. Bon état. 35,00 \$

[14913] **Les Pléiades**. Paris: Crès, 1924. in-8, 2 volumes : ii, 262p.; et 222p. Couverture imprimée. :: Nouvelle édition de ce roman. Talvart & Place 16c. La première en 1874. :: Br. Dos passé. Bon état. 45,00 \$

GOBINEAU, Comte de.

[14912] **Le Prisonnier chanceux, ou Les Aventures de Jean de La Tour-Miracle.** Paris: Grasset, 1924. in-8, 446p. et 1f. Couverture verte imprimée. :: 2e édition de ce roman d'aventures, numérotée sur vergé bouffant, précédée d'un avant-propos de l'éditeur. L'édition originale de 1847 n'a été tirée qu'à une centaine d'exemplaires. :: Collection Les cahiers verts, 47. :: Broché. Dos passé. Bon état. 35,00 \$

[13420] **La Renaissance : scènes historiques, Nouvelle édition.** Paris: Plon, 1929. in-8, 2 tomes : ii, 309p.; 317p. Couverture imprimée. :: Nouvelle édition augmentée des préfaces dites de "La fleur d'or". 1. Savonarole - César Borgia; 2. Jules II - Léon X - Michel-Ange. :: Du tirage de tête, un des 40 premiers exemplaires numérotés sur Hollande, à grandes marges. :: Broché, intérieur frais. Couvertures remplies défraîchies. 75,00 \$

[14991] **Ternove, Nouvelle édition précédée d'un Avant-propos de T. de Visan.** Paris: Perrin, 1922. in-16, xi, 370p. et 1f. Couverture jaune imprimée avec mention de 4e édition. :: Roman qui parut d'abord en 1848. :: Broché. Dos passé. Bon état. 20,00 \$

GUILLEVIC, Eugène (1907-1997).

[13370] **Art poétique, poème.** Paris: Gallimard, 1989. in-8, 184p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Br. Bel état. 25,00 \$

[13371] **Autres, poèmes 1969-1979.** Paris: Gallimard, 1980. in-8, 153p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Bel état. 20,00

[13372] **Le Chant, poème.** Paris: Gallimard, 1990. in-8, 165p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 20,00 \$

[13373] **Du domaine, poème.** Paris: Gallimard, 1977. in-8, 143p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Br. Bon état. 20,00 \$

HELLENS, Franz.

[13223] **Le Diable et le gendarme, 14 petites fresques dialoguées.** Paris: Editions du Disque vert, 1954. petit in-8, 103p. et 2 f. Couverture imprimée. :: Edition originale. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur à Yves Thériault. 35,00 \$

[13234] **Moralités peu salutaires, avec six illustrations de Lucien-Léandre Sermon.** Bruxelles: Editions du Houblon, 1943. in-8 illustré de 6 planches couleurs hors-texte, 102p. et 3f. Couverture illustrée couleurs. :: Tirage sur bon vergé. Broché. Bon état. 35,00 \$

[13224] **Secrets de mémoire.** Lyon: les Ecrivains réunis, Armand Henneuse éditeur, 1951. in-12, 98p. et 3 f. Couverture illustrée. :: Edition originale. Broché. Bon état. ENVOI de l'auteur à Yves Thériault. 35,00 \$

HÉMON, Louis.

[13983] **Monsieur Ripois et la Némésis.** Paris: Grasset, "Cahiers verts - V", 1950. in-16, 315p. Couverture verte rempliée, imprimée avec mention S.P.

:: Edition originale dans la nouvelle série des Cahiers verts. Un des 350 ex. de presse numérotés sur vélin édit (no S.P. 109).
:: Broché. Bon état. 80,00 \$

GODOY, Armand.

[13981] **Colloque de la joie.** Paris: Grasset, 1951. in-8, 48p. Couverture imprimée avec mention S.P.
:: Edition originale. :: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. HOMMAGE de l'auteur à Léopold Richer. Bon état. 25,00 \$

[13980] **Hosanna sur le sistre.** Paris: Grasset, 1951. in-8, 215p. Couverture imprimée avec mention de 4e édition. :: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. HOMMAGE de l'auteur à Léopold Richer. Bon état. 25,00 \$

GOURMONT, Rémy de.

[14060] **Lettres à Sixtine.** Paris: Mercure de France, 1921. in-8, 201p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Exemplaire à grandes marges numéroté sur pur fil Lafuma. Broché. Ex-libris de collectionneur. Bon état. 45,00 \$

GUERDAN, Léon.

[14517] **Des minarets aux gratte-ciel.** New York: Brentano's, 1943. in-8, 304p. et 4f. Couverture illustrée (Stan Fraydas). :: Journal de Romain Diogène (pseudonyme de Guerdan). Broché. Bon état. 25,00

[13374] **Maintenant, poème.** Paris: Gallimard, 1993. in-8, 189p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 20,00 \$

[13375] **Motifs, poèmes 1981-1984.** Paris: Gallimard, 1987. in-8, 215p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 25,00 \$

[13376] **Possibles futurs, poèmes.** Paris: Gallimard, 1996. in-8, 193p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale collective. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 20,00 \$

[13377] **Requis, poème, 1988-1982.** Paris: Gallimard, 1983. in-8, 185p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 20,00

HERMANT, Abel; Abel BONNARD, COLETTE et Paul MORAND.

[1240] **Affaires de coeur.** Nativelle, 1934. in-8 carré, 86p., illustré de 12 planches couleurs hors-texte par : Hermine David, Jean Berque, Deluermoz et Dignimont. Couverture illustrée.

:: Edition originale hors-commerce réalisée pour le cinquantenaire du laboratoire Nativelle. Tirage sur vélin d'Arches. :: Broché. Couverture un peu piquée, quelques rousseurs, autrement bon exemplaire. 50,00 \$

HOLDERLIN.

[13366] **Poèmes de Hölderlin traduits par André du Bouchet.** Paris: Mercure de France, 1963. in-8, 59p. Couverture imprimée. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

JAMMES, Francis.

[13984] **Clara d'Ellébeuse; Almaïde d'Etremont; Pomme d'Anis; bois gravés de Henry BISCHOFF.** Paris: Mermod, 1947. in-12 illustré de vignettes et de planches, 285p. Couverture illustrée. :: Tirage numéroté, 3000 ex. Broché. Bel état. 35,00 \$

JARRY, Alfred.

[13985] **L'Amour absolu, suivi de L'Autre Alceste, Préface de Maurice Sallet.** Paris: Mercure de France, 1952. in-12, 125p. Couverture crème imprimée noir et rouge. :: Un des 1900 ex. numérotés sur alfa Navarre. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

JARRY, Alfred.

[13986] **Les Jours et les nuits, roman d'un déserteur.** Paris: Mercure de France, 1948. in-8, 198p. Couverture crème imprimée noir et rouge. :: Un des 1500 ex. numérotés sur alma du Marais.
:: Broché. Bon état. 25,00 \$

JORDENS, Jules Gérard (1885-1916).

[14645] **Voici l'Ame et la Chair, poèmes.** Paris: Librairie Léon Vanier, A. Messéin succr., 1909. in-8, 94p. et 1f. (colophon à la date du 16 octobre mil neuf cent dix - corrigé à l'encre pour 9). Couverture imprimée.

:: Édition originale rare du 2e recueil de cet auteur qui avait déjà publié "Poèmes pour l'aimé : Les Spasmes" sous le pseudo féminin de Jeanne-Paule d'Orjens. Il fait partie des personnes citées au Panthéon de Paris parmi les écrivains morts au champ d'honneur. Il a été tué au Bois des Buttes, près Pontavert, le 26 avril, là où Apollinaire a été blessé le 17 mars. Il était alors fiancé à Amélia, dite Jacqueline, Kolb qui deviendra finalement madame Apollinaire le 2 mai 1918. Se connaissaient-ils tous avant ? se demandent les bio (cf. Guillaume Apollinaire, par Anne Clancier [et Gilbert Boudar], L'Harmattan, 2006; Bohemian Paris, par Dan Franck et Cynthia Liebow. NY, Grove Presse, 2003.)

:: Manque au catalogue de la BNF, au CCFr et à OCLC.
:: Broché. Couverture défraîchie avec pertes aux coins, dos manquant. ENVOI de l'auteur à Roland Dorgelès, janvier 1910. Rare. 250,00 \$

JOUHANDEAU, Elise.

[14998] **L'Altesse des hasards : Joies et douleurs d'une belle excentrique 2.** Paris: Au Portulan chez Flammarion, 1954. in-16, 249p. et 2f. Couverture imprimée avec mention de 5e mille. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

JOUHANDEAU, Marcel.

[14996] **Chaminadour 1 [2 et 3].** Paris: Gallimard, . 1934, 1936 et 1941, 3 volumes in-16. Couverture imprimée. :: I. 5e édition, 253p.; II. 2e édition, 285p. (dos passé); et 3. L'arbre des visages (Chaminadour III), 3e édition, 223p. (couverture défraîchie). :: Br. Bon état. 65,00 \$

[13093] **Chaminadour II.** Paris: Gallimard, 1936. in-16, 285p. Couverture imprimée. :: Édition originale tirée sur bon vélin. Exemplaire du Service de Presse (S.P.). Talvart et Place 24.

:: Broché, manque de papier en page 11-12. Bon état. HOMMAGE de l'auteur (dédicataire effacé). 75,00 \$

[14997] **Le Jardin de Cordoue, ou Endymion endormi, récit, 4e édition.** Paris: Gallimard, 1938. in-16, 218p. et 3f. :: Cartonnage postérieur, demi-percaline noire à coins, dos orné, couverture supérieure conservée. 20,00 \$

[14954] **La Jeunesse de Théophile, histoire ironique et mystique, 3e édition.** Paris: Editions De La Nouvelle Revue Française, 1921. in-18, 234p. Couverture imprimée.

:: 3e tirage, à la date de l'originale, du premier livre de Jouhandeau. Broché, dos passé et brisé. HOMMAGE tardif de l'auteur, sept. 1922, au romancier J. H. Louwyck. 80,00 \$

[14947] **Le Journal du coiffeur.** Paris: NRF Gallimard, 1931. in-16, 236p. Couverture imprimée. :: Édition originale tirée sur vélin. Exemplaire du Service de Presse (S.P.). Talvart & Place 13.

:: Broché, couverture salie, sinon bon état. 30,00 \$

JOUHANDEAU, Marcel.

[14995] **Monsieur Godeau marié, 4e édition.** Paris: Gallimard, 1933. in-16, 250p. et 3f. Couverture imprimée. :: Br. Bon état. 25,00 \$

[14994] **Nouvelles chroniques maritales, 2e édition.** Paris: Gallimard, 1943. in-16, 252p. Couv imprimée. :: Br. Bon état. 25,00 \$

JOUVE, Pierre Jean.

[13225] **Langue, poème.** Paris: Mercure de France, 1954. in-8, 65p. et 5f. Couverture imprimée. :: Première édition commerce après celle de 1952 limitée à 20 exemplaires illustrés par Balthus, Masson et Sima.
:: Broché. Bon état. 45,00 \$

[5559] **Les Témoins, Poèmes choisis de 1930 à 1942.** Neuchâtel: La Baconnière / Les Cahiers du Rhône - Série rouge, 1943. in-8, 110p. Couv. rouge. :: Tirage à 2500 ex. numérotés. :: Br. Bon état. 20,00 \$

KELLER-WOLFF, Gustave.

[14715] **La Revanche du Destin, roman international.** Montréal: Editions Saint-Laurent, [1943], in-16, 239p. Couverture imprimée.

:: Préface d'Eugène Lapierre. 2e roman de cet auteur d'origine allemande ayant émigré au Québec durant la Seconde Guerre mondiale. Mauvais roman, rempli d'invéraisemblances, mais qui contient des renseignements socio-économiques et historiques valables, notamment sur les moeurs de la noblesse polonaise en exil après la guerre de 14-18. DOLQ 3, 868.

:: Broché, dos passé, couverture empoussiérée, ex-libris manuscrit, sinon bon état. Peu commun. 25,00 \$

[KLEE] - VOLTAIRE.

[13767] **Candide, With twenty-six illustrations by paul KLEE.** New York: Pantheon Books, sans date [1944], grand in-8 illustré de vignettes, 120p. Cartonnage de l'éditeur, toilé rouge et blanc pour le dos, jaquette imprimée.

:: Tirage à 625 exemplaires. Un des 575 ordinaires sans la double suite. Jaquette empoussiérée. Bon exemplaire. 50,00 \$

LA NEF.

[14059] **Mal du Siècle.** Paris: Sagittaire, 1951. in-8, 272p. et catalogue de viii p. Couverture imprimée. :: Numéro spécial de La Nef, 8e année, nos 77/78, juin-juillet 1951. Broché. Bon état. 25,00 \$

LACRETELLE, Jacques de.

[14465] **Mort de la jalousie.** Liège: A la lampe d'Aladdin, 1926. in-4 de 67 feuillets imprimés recto. En feuille sous couverture de papier vert. :: Fac-similé du manuscrit réalisé en phototypie par Daniel Jacomet. Édition originale tirée à seulement 170 exemplaires. Un des 130 numérotés sur Madagascar. Dos passé (petit accroc sans perte).

200,00 \$

LARBAUD, Valéry.

[13235] **Lettres à André Gide, introduction et notes de G. Jean-Aubry.** Paris & La Haye: Editions A.A.M. Stols, 1948. in-8, 186p. et 4 f. Couverture rose rempliée, imprimée. :: Correspondance de 1905 à 1932. :: Tirage à 1140 ex. Un des 50 hors-commerce marqué HC sur Offset blanc. Broché. Bon état. 35,00 \$

LEAUTAUD, Paul.

[15093] **Paul Léautaud : Pages de Journal.** Paris: Le Point no 44, 1953. in-8 illustré, 48p. Couverture couleurs rempliée.

:: Numéro spécial du périodique Le Point, Revue artistique et littéraire, Avril 1953. Portraits photographiques de l'auteur par Cartier-Bresson, Doisneau, Agnès Varda... Préface de Pierre Michelot.

:: Broché. Bel état. 75,00 \$

LELY, Gilbert.

[7365] **La Folie Tristan, poème anglo-normand du XIII^e siècle traduit dans son mètre original.** Paris: Plon, «Jacques Haumont», 1954. in-8, 48p. Couverture imprimée. :: Broché. Ex-libris manuscrit. Bon état. 35,00 \$

[13365] **Oeuvres poétiques, édition revue et augmentée.** Paris: Editions de la Différence, 1977. in-8, 138p. Couverture illustrée (Leonor Fini). :: Broché. Bon état. 20,00 \$

LOISY, Alfred.

[14503] **L'Apocalypse de Jean.** Paris: Emile Nourry, 1923. in-8, 403p. :: Index alphabétique. Broché. Bon état. 45,00 \$

LUDWIG, Emil.

[10127] **Amours de l'homme, traduction de Christiane Fabien.** Paris: Sfelt, 1948. in-8 illustré d'un frontispice gravé, 290p. et 3 f. Couverture imprimée, illustrée d'une vignette. :: Edition originale en français. :: Reliure soignée, demi-chagrin rouge à coins, dos orné, 4 nerfs sautés, tête dorée, couvertures conservées. Bon état. :: ENVOI de l'auteur à l'autre Emile, signé Ludwig, août 48, à Emile Vaillancourt avec son ex-libris imprimé. 50,00 \$

[10124] **Le destin du roi Edouard.** Paris: Fayard, [1946], in-16, 284p. Couverture imprimée avec mention de 10^e édition. :: Demi-chagrin rouge, dos lisse marqué E.V. en queue, pièce de titre, couvertures conservées (reliure cubaine). Bon état. Ex-dono et ex-libris imprimé d'Emile Vaillancourt. 50,00 \$

MACKAY, Helen (1876-1961).

[14513] **Sainte terre de France.** New York: Brentano's, 1944. in-16, 154p. Couverture imprimée. :: Broché, non coupé. Bon état. 25,00 \$

MADARIAGA, Salvador de.

[10140] **La Camarada Ana.** Mexico - Buenos Aires: Editorial Hermes, 1954. in-16, 245p. Couverture imprimée couleurs. :: En espagnol. :: Reliure péruvienne, pleine peau rouge, couverture conservée. (Jiron Cuzco, Encuadernacion, Lima). De la bibliothèque d'Emile Vaillancourt, avec son ex-libris imprimé et ses initiales en queue. HOMMAGE de l'auteur, XMas 54. 50,00 \$

[10125] **Le Grand dessein.** Paris: Flammarion, 1939. in-8, 250p. Couverture imprimée. :: Edition originale du Service de Presse (S.P. perforé). :: Demi-chagrin rouge, dos lisse marqué E.V. en queue, pièce de titre, couvertures conservées (reliure cubaine). Bon état. ENVOI de l'auteur à Emile Vaillancourt avec son ex-libris imprimé. 50,00 \$

MAGALI.

[14727] **Un million pour un mari, roman.** Toulouse / Montréal: Editions Chantal / Editions de l'Arbre, [1946], in-16, 238p. Couverture imprimée. :: Impression canadienne. Première édition, malgré la mention de réédition : "Réédité en vertu d'une entente entre les Éditions Chantal et les Éditions de l'Arbre." Aucune localisation d'aucune édition sous ce titre à la BNF ou au CCFr ! OCLC ne localise que l'édition montréalaise. :: Broché. Cachet de librairie. Bon état. Rare. 125,00 \$

MARC, Fernand.

[13978] **Les Clefs de l'orage.** Paris: Librairie les Lettres, 1947. in-16, 214p. Couverture imprimée. :: Edition originale. :: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. HOMMAGE de l'auteur. Bon état. 25,00 \$

MARITAIN, Jacques.

[14975] **Science et Sagesse, suivi d'éclaircissements sur la philosophie morale.** Paris: Labergerie, 1935. in-8, 393p. Couverture rempliée bleue, imprimée orange. :: Edition originale. :: Broché. Bel état. 50,00 \$

[1914] **IDEM.** :: Bel envoi à Marcel Raymond "dont jamais Dom Jamet n'a troublé la sagesse et que je remercie de sa fidèle amitié, Bien affectueusement Jacques Maritain, Montréal, 3 juin 1943." :: Ex-libris de Marcel Raymond (cachet humide). Broché. Bel état. 100,00 \$

MARSAN, Eugène.

[13988] **Passantes.** Paris: Le Divan, 1923. in-8, 171p. Couverture imprimée. :: Les Soirées du Divan 1. Un des 800 ex. numérotés sur Alfa. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

MASSON, Loys.

[2607] **Chroniques de la grande nuit.** Neuchâtel: Ides et Calendes, "Ides poétiques", 1943. in-4, 55p. Couverture crème imprimée. :: Edition originale. Un des 1000 ex. numérotés sur vergé crème Biberist. Ouvrage interdit en France à sa parution. DREVET, Bibl. de la litt. française, 1940-1949. :: Broché. Très bel état. 30,00 \$

MICHAUX, Henri et al.

[13368] **Henri Michaux, no spécial de Promesse, 19-20.** Poitiers: Promesse, 1967. in-8 illustré de planches dont des hors-texte, 112p. Couverture imprimée. :: No spécial 19-20, automne hiver 1967, Henri Michaux : textes inédits, dessins & peintures, publié sous la direction de Jean-Louis Houdebine. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

MONDOR, Henri.

[13237] **Histoire d'un faune, avec un état inédit de L'Après-midi d'un faune.** Paris: Gallimard, 1948. in-16 illustré de 3 planches hors-texte (reproductions), 284p. et 2 f. Couverture imprimée. :: Edition originale sur papier ordinaire. Broché, bon état. 25,00 \$

[13236] **Mallarmé plus intime, 5^e édition.** Paris: Gallimard, 1944. in-16, 250p. et 3 f. Couverture imprimée. :: Broché, bon état. 15,00 \$

[13229] **Les premiers temps d'une amitié : André Gide et Paul Valéry.** Monaco: Editions du Rocher, 1947. in-8, 159p. et 1f. Couverture imprimée. :: Tirage numéroté. Broché, bords de la couverture passés. 20,00 \$

MONTHERLANT, Henry de.

[13989] **Les Auligny.** Paris: Amiot-Dumont, 1956. in-16, 139p. Couverture imprimée. :: Ex. numéroté sur Alfa mousse. Broché. Bon état. 25,00 \$

MOREUX, Th.

[14095] **Les Confins de la science et de la foi, Nouvelle édition.** Paris: Doin, 1925. 2 tomes in-16, 297 et 306p. :: Demi-basane (extrémités un peu frottées). Bon exemplaire. 45,00 \$

MUSSET, Alfred de.

[13771] **On ne badine pas avec l'amour, illustrations de R. Peynet.** Paris: Editions du Bélier, 1946. in-4 illustré de nombreuses vignettes et planches couleurs, 87p. et 4f. Couverture rempliée, illustrée couleurs. :: Tirage limité à 1800 exemplaires numérotés sur pur chiffon de Lana. :: Broché. Bords de la couverture passés. Bon état. 75,00 \$

[MUSSET, Alfred de].

[14088] **Gamiani, ou deux nuits d'excès, Préface du docteur Fr. Froebel.** Paris: Cercle du Livre précieux, 1963. in-8 à l'italienne, xxxvii et 176p. :: Tirage à 1400 exemplaires. Un des 150 premiers numérotés sur Arches (no 67). Impression avec bordure. Reliure de l'éditeur, chagrin vert orné, tête dorée. 75,00 \$

NERVAL, Gérard de.

[14196] **Les Filles du Feu.** Paris: Bernouard, 1928. in-8, 386p. Couverture imprimée. :: Un des 1500 ex. numérotés sur vergé Navarra. Les Oeuvres complètes...
:: Broché, couverture empoussiérée. Bon état. 25,00 \$

NOAILLES, Anne Elisabeth, comtesse de.

[14221] **L'Honneur de souffrir.** Paris: Grasset, 1927. in-4, 191p. Sous double couvertures imprimées, verte et crème rempliée.
:: Edition originale. Collection " Les cahiers verts ". Un des 110 exemplaires numérotés sur Arches (no 62). :: Broché. Sous chemise et étui. Bel état. (Ancienne collection Jean Leduc) 200,00 \$

NODIER, Charles.

[13380] **Contes et nouvelles, publiés avec une introduction d'Edmond Jaloux.** Paris: Payot, 1927. in-8 illustré d'un frontispice (portrait) et de vignettes de Tony Johannot, xxxi, 297p. Couverture illustrée. :: Collection Prose et Vers. Broché. Ex-libris manuscrit. Dos passé. Bon état. 15,00 \$

ORBAIX, Marie-Claude d'.

[13381] **Maison vide.** Bruxelles: Maison internationale de la poésie, 1977. in-8, 41p. Couverture à rabats, imprimée. :: Broché, non coupé. Bon état. ENVOI de l'auteur à Jean-Yves Collette 15,00 \$

PAULHAN, Jean.

[13987] **L'Aveuglette.** Paris: Gallimard, NRF, "Le Point du jour", [1952], in-12, 65p. et 6 f. Couverture mauve rempliée. :: Edition collective en partie originale de ce recueil de 4 textes dont le 4e, "Égyptiennes", est en originale. Un des 1600 ex. numérotés sur vergé labeur Navarre.
:: Broché. Cachet de la librairie Pony, Montréal. Bon état. 35,00 \$

PÉLADAN, Joséphine (1859-1918).

[14917] **Les Amants de Pise, par Peladan.** Paris: Flammarion, 1926. sans date (1913), in-16, 2f., 352p. Couverture imprimée. :: "Les Dramas de la Conscience" Edition originale. :: Cartonnage postérieur, demi-toile, couverture supérieure conservée. Bon état. 45,00 \$

[14919] **La Décadence latine (Ethopée) : La Licorne, roman.** Paris: Mercure de France, 1905. in-16, 2f. (titre et Note), 284p. et 2f. + Catalogue de l'éditeur sur papier rose, 4f. Couverture imprimée.
:: Edition originale. Papier fragile. Broché. Faux-titre manquant. 45,00

[14993] **Les dévotes d'Avignon, roman, Avec un Avant-propos de Gustave-Louis Tautain, 11e édition.** Paris: Aux Éditions du Monde nouveau, 1922. in-16, 278p. et 1f.
:: Demi-reliure très fatiguée, perte en queue. 20,00 \$

[14921] **Les Idées et les Formes : Origines et esthétique de la Tragédie.** Paris: Sansot, 1905. in-16, 94p. Couverture imprimée.
:: Petite collection "Scripta Brevia". :: Broché. Bon état. 45,00 \$

[14920] **Supplique à S.S. le Pape Pie X pour la réforme des canons en matière de Divorce.** Paris: Mercure de France, 1904. [25 janvier], in-12, 2f. (blanc et faux-titre), 66p. et 2f. + Catalogue de l'éditeur sur papier rose, 4f. Couverture imprimée. :: Edition originale. Papier fragile. Broché. Bon état. 75,00 \$

PETOFI, Sandor.

[13233] **L'Apôtre, adaptation de Jacques Gaucheron, Préface de Béla Kocenzi.** Budapest: Corvina, 1975. in-8, 129p. Cartonnage de l'éditeur, toilé rouge. :: Poème publié à l'occasion du 125e anniversaire de la mort de Sandor Petöfi. Bel état. 15,00 \$

PICHETTE, Henri.

[2266] **Rond-Point, suivi de Joyce au participe futur, et de Pages pour Chaplin.** Paris: Mercure de France, 1950. in-12, 90p. Couverture crème imprimée noir et rouge. :: Edition originale collective tirée à 1000 ex. Un des 950 ex. numérotés sur alfa Navarre.
:: Broché. Cachet de la librairie Tranquille. Bon état. 45,00 \$

[2264] **Le Point vélique.** Paris: Mercure de France, 1950. in-4, 93p. Couverture imprimée. :: Edition originale tirée à 1000 ex. Un des 950 ex. numérotés sur Alfa. :: Broché. Bon état. 95,00 \$

PIERRE, José].

[14421] **Crampez-vous à la table (Petite suite surréaliste à l'affaire du Bazar Charpentier).** Paris: Le Terrain Vague, «Le petit écrasons 2», [1964], in-8 illustré, 15p. Couverture illustrée (collage de Max Walter Svanberg). :: Mémoire (mise-au-point) de José Pierre quant à son implication dans l'exposition surréaliste à la Galerie Charpentier 1963. :: Broché. Bel état. 40,00 \$

PUEL, Gaston.

[13221] **Terre-plein, préface de Georges Mounin.** Saint-Jean-de-Losne: Thierry Bouchard éditeur, 1980. long in-8, 78p. et 3 f. Couverture à rabats imprimés. :: Edition originale tirée à 400 ex. numérotés. Collection Terre. Broché. Bon état. 20,00 \$

RACHILDE (pseudonyme de Marguerite Eymery. 1860-1953).

[14922] **Alfred Jarry, ou la Fin du Surmâle des Lettres.** Paris: Grasset, [1928], in-16 illustré d'un frontispice (portrait de Jarry par Cazals), 2f., 223p. et 2f. Couverture imprimée avec mention de 9^e édition. :: Collection : La Vie de Bohême. :: Broché. Bon état. 30,00 \$

[14926] **Dans le Puits, ou la vie intérieure 1915-1917, avec un portrait de l'auteur par Lita Besnard reproduit en héliogravure.** Paris: Mercure de France, 1918. grand in-12 illustré d'un frontispice, 263p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête, un des 19 Hollande, seul grand papier (no 18).

:: Broché. Bon état. Exemplaire à grandes marges (empoussiérées), bords de la couverture froissés. Peu commun. 200,00 \$

[14943] **Face à la peur, quatrième édition.** Paris: Mercure de France, 1942. in-16, 170p. Couverture imprimée.

:: Retirage, même année que l'originale. :: Broché. Bon état. 30,00 \$

[14940] **Le Grand saigneur, roman.** Paris: Flammarion, 1922. in-16, 279p. 2f. (catalogue Flammarion). Couverture imprimée.

:: Edition originale sur papier d'édition. :: Broché. Mouillure en tête, couverture et premiers feuillets. Peu commun. 30,00 \$

[14941] **La Haine amoureuse, roman.** Paris: Flammarion, [achevé 12-1923], in-16, 285p. Couverture imprimée avec mention de 10^e mille. :: Retirage sur papier d'édition. :: Broché. Bon état. 30,00 \$

[14928] **L'Heure sexuelle, roman [texte remanié], illustrations de J.-C. Berlandina.** Paris: Baudinière, sans date [vers 1930], in-16, 223p. Couverture imprimée.

:: Collection : Les Maîtres de la plume. Nouvelle édition, illustrée. :: Broché. Bon état. Peu commun. 45,00 \$

[14942] **L'Heure sexuelle, roman [texte remanié], illustrations de J.-C. Berlandina.** Paris: Baudinière, sans date [c.1933], in-16, 253p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : L'oeuvre littéraire - 6 francs. :: Broché. Couverture défraîchie avec petite perte au dos, en pied. 25,00 \$

[14925] **Jeux d'artifices, roman.** Paris: Ferenczi, [1932], in-16, 245p. Cartonnage de l'éditeur.

:: Edition originale sur papier d'édition. :: Broché. Bon état. Peu commun. Vendu

[14938] **Madame Adonis, roman, Edition définitive.** Paris: Ferenczi, [1929], in-16, 239p. Couverture imprimée avec mention de 5^e mille. :: Retirage sur papier d'édition.

:: Broché. Bon état. Peu commun. Vendu

[14939] **Madame de Lydone, assassin, roman.** Paris: Ferenczi, [1929], in-16, 225p. Couverture imprimée avec mention de 10^e mille.

:: Retirage sur papier d'édition. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

[14924] **Pour la lumière, roman.** Bruxelles: Editions De La Nouvelle Revue Belgique, . [1938], in-8, 125p. Couverture imprimée.

:: Edition originale sur papier d'édition. :: Broché. Bon état. Peu commun. 100,00 \$

[14927] **Refaire l'amour, roman.** Paris: Ferenczi, [1928], in-16, 258p. et 2 f. Couverture imprimée.

:: Edition originale sur papier d'édition. :: Broché. Dos passé et couverture arrière maculée, sinon bon état. Peu commun. 45,00 \$

[14923] **Survie.** Paris: Messein, 1945. in-8 illustré d'un frontispice (portrait photographique et fac-similé d'un poème de Verlaine dédié à Mlle Rachilde), 29p. et 1f. Couverture imprimée. :: Tirage à 370 exemplaires dont 320 numérotés. :: Broché. Bon état. 50,00 \$

[14944] **Théâtre, avec un dessin inédit de Paul Gauguin et une préface de l'auteur.** Paris: Albert Savine, 1891. in-18 illustré d'un frontispice, 2f., 293p. et 1f. (table). Couverture imprimée.

:: Edition originale collective. Comprend : Madame la mort - Le Vendeur de soleil - La Voix du sang. Tirage sur vergé ordinaire: Broché. Couverture défraîchie, sinon assez bon état. 150,00 \$

[14936] **La Tour d'Amour, roman, frontispice gravé sur bois par Louis Jou.** Paris: Crès, 1916. in-8 illustré d'un frontispice et de bandeaux et culs-de-lampe gravés par P.-E. Vibert, 262p. Couverture beige imprimée. :: Collection Les Maîtres du Livre, Tirage à 1048 ex. Un des 950 numérotés sur papier de Rives. :: Broché. Bon état. 75,00

RACHILDE et André DAVID.

[14929] **Le Prisonnier, roman.** Paris: Editions de France, 1928. in-16, 218p. Couverture jaune imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête à 235 exemplaires. Un des 120 sur Alfa, 2^e papier après 40 pur fil Lafuma. Roman ouvertement homosexuel, encore non réédité. :: Broché. Bon état. 250,00 \$

RACHILDE et André DAVID.

[14937] **Le Prisonnier, roman [4^e mille].** Paris: Editions de France, 1928. in-16, 218p. Couverture jaune imprimée avec mention de 4^e mille. :: Roman ouvertement homosexuel, encore non réédité.

:: Broché. Bon état. 50,00 \$

RACHILDE et J.-J. LAUZACH.

[14930] **L'Aérophage.** Paris: Les Ecrivains associés, [1935], in-16, 189p. Couverture illustrée (Claudel).

:: Edition originale sur bouffant ordinaire (aucun grand papier annoncé). Voyages en Afrique Noire et au Congo. :: Broché. Bon état. 45,00 \$

RACHILDE et Jean-Joë LAUZACH.

[14931] **Le Val sans retour, roman.** Paris: Crès, 1930. in-16, 196p. Couverture illustrée (vignette de collection).

:: Collection La Moisson. :: Broché, dos gauchi, sinon bon état. 20,00

Rachilde - Fin

[RENART].

[13407] **Le Roman de Renart**. Paris: Jean de Bonnot, 1975. in-8 illustré de bandeaux et de planches, 2 parties en 1 volume : 246p. (Les Renardies) et 176p. (Le Procès). :: Texte établi d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris. Décors et illustrations réalisés par les Compagnons de Saint Georges.
:: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir blanc, dos lisse orné, plats décorés à froid, tête dorée. Bon état. 45,00 \$

ROMAINS, Jules.

[14506] **Salsette découvre l'Amérique**. New York: Editions de la Maison française, 1942. in-16, 286p. Couverture imprimée. :: Edition originale de ce texte achevé quelques semaines avant l'entrée en guerre des Etats-Unis. DREVET 525. :: Broché, un feuillet mal coupé. 25,00 \$

ROUYEYRE, André (1879-1962).

[13982] **Supplément à l'Homme de cour de Baltasar Gracian**. Paris: Editions du Trianon, 1928. in-8 illustré, Couverture imprimée. :: Edition illustrée de 4 cuivres de Georges Gorvel dont deux d'après les dessins d'André Rouveyre; bois originaux d'Angelina BELOFF. 5e titre de la collection "Suppléments à quelques oeuvres célèbres". Un des 1100 ex. numérotés sur Rives.
:: Broché. Bon état malgré un petit accroc au dos. 35,00 \$

ROY, Claude.

[3535] **Le Parfait amour, illustré de douze collages de l'auteur**. Paris: Seghers, " Cahiers P.S. no 162 ", 1952. in-12 illustré de planches, 45p. Couv. rempliée. :: Edition originale. :: Agrafé. Bon état. 35,00 \$

SADE.

[7220] **Histoire de Juliette... 60 gravures**. S.l. (Suisse): S.n., s.d. (vers 1970), in-4, 123p. Cartonnage toilé mauve de l'éditeur.
:: Edition en fac simulé des 60 gravures de l'éd. de 1797. Tirage à 3000 ex. numérotés. :: Bon état. 75,00 \$

SADE, marquis de.

[13363] **Lettres choisies, préface de Gilbert Lely**. Paris: Pauvert, 1963. long in-8, 269p. Couverture grise à rabats, imprimée.
:: Tirage sur bon vergé. Broché. Bon état. 40,00 \$

[SADE] - LELY, Gilbert.

[13176] **D.A.F. de Sade**. Paris: Seghers, 1948. in-8 carré illustré de planches hors-texte, lxi et 159p. Couverture jaune illustrée. :: Titre : Morceaux choisis de Donatien-Alphonse-François marquis de Sade publiés avec un Prologue, une Introduction et un Poème, un Aide-mémoire biographique, une bibliographie, treize documents hors-texte et deux lettres inédites du marquis par Gilbert Lely.
:: Première édition. Broché. Bon état, non coupé. 35,00 \$

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.

[11679] **Vol de nuit, préface d'André Gide, trente-sixième édition**. Paris: Gallimard, [c.1931, achevé 4 décembre 1931, Imprimerie Moderne, Montrouge, tirage canadien 1946?], in-16, 181p. et 1f. Couverture crème imprimée noir/rouge avec mention de 70e édition à la date de 1932.
:: Impression canadienne (mention au verso du faux-titre, à la dernière page et en 4 de couverture : Distributeurs au Canada : Editions Bernard Valiquette. :: Entre 1941 et 1947 «en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des Brevets, sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)». Cet Arrêté interdisait de faire affaires avec la France de Vichy. Il fut abrogé à la Libération. :: Tirage sur vélin bouffant. En 4e de couverture, nous avons l'extrait du catalogue de la NRF.
:: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit, Montréal 1946. 30,00 \$

SAINT-JOHN PERSE (pseud. d'Alexis Léger. 1887-1975).

[14090] **Allocation de Stockholm. IN : Cahiers du Sud**. Marseille: Cahiers du Sud, 1961. Numéro 358, 48e année. Couverture imprimée.
:: Aussi un dossier : Symbolique du Temple égyptien, avec André Rousseau, Arpag Mekhitarian, Matila Ghyka, et Maurice de Gandillac. Broché. Bon état. 15,00 \$

[13992] **Exil, suivi de Poèmes à l'étrangère - Pluies - Neiges**. Paris: Gallimard, " Métamorphoses XXIV ", 1945. [12 juillet 1945], in-4, 68p. et 4f. Couverture imprimée. :: Tirage numéroté. Première édition collective de ces poèmes "imprimés d'après les reproductions fautives et non autorisées par l'auteur". Elle fut retirée du marché. Une nouvelle édition paraîtra en 1946. :: Broché. Bon état. Bien complet du long feuillet d'errata. 75,00 \$

[7840] **Anabase**. New York: Brentano's, 1945. grand in-8, n.p. [65]p. Couverture imprimée. :: Tirage limité à 1200 ex. numérotés sur papier Strathmore. Texte en français. :: On trouve à la suite une préface de Valéry Larbaud pour l'édition russe de 1926, une autre préface de Hugo Von Hofmannsthal pour une édition allemande et une préface de T. S. Elliot pour l'édition anglaise de 1930 (en anglais).
:: Broché. Timbre de la librairie Pony, Montréal. Bon état. 75,00 \$

SALACROU, Armand.

[14201] **Théâtre 1 : Patchouli, précédé de Le Casseur d'assiettes, Tour de terre, Le Pont de l'Europe**. Paris: Gallimard, 1947. in-16, 314p. :: Tirage de 1040 ex. sous cartonnage de Mario Prassinis. Bon état. 35,00 \$

SARTRE, Jean-Paul.

[13220] **Ecrits de jeunesse, édition établie par Michel Contat et Michel Rybalka**. Paris: Gallimard, 1990. in-8, 557p. Couverture imprimée. :: Par les bibliographes attirés de Sartre. Broché. Bon état. 25,00 \$

SCHWOB, Marcel (1867-1905).

[14195] **Moeurs des Diurnales : Traité de Journalisme [suivi de] Lettres parisiennes**. Paris: Bernouard, 1929. in-8, 190 et 166p. Couverture imprimée. :: Un des 1240 ex. numérotés sur vergé. Les Oeuvres complètes... :: Broché. Bon état. 25,00 \$

SEGALLEN, Victor.

[14194] **Stèles - Peintures - Equipée**. Paris: Club du meilleur livre, 1955. in-8, 637p. Cartonnage toilé de l'éditeur. :: Edition revue et corrigée, avec de nombreux inédits... Textes réunis et établis par les soins de Annie Joly-Segalen, Avant-propos de Pierre Jean Jouve. :: Un des 4400 ex. numérotés sur châtaignier de Condat. :: Bien complet du dépliant illustré et avec sa jaquette rodoid. Bon état. 45,00 \$

SEGAUD, Pierre.

[13979] **Nouvelles pages, poèmes, Préface de Marcel Clavié**. Paris: Editions Arts libres, 1952. in-8, 91p. Couverture imprimée. :: Edition originale. :: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. HOMMAGE de l'auteur à André Langevin. Bon état. 35,00 \$

SHAKESPEARE.

[13763] **Hamlet, édition bilingue, traduction nouvelle de André GIDE, Edited by Jacques Schiffrin**. New York: Pantheon Books, 1945. in-8, 286p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire. :: Edition originale (achevé du 10 décembre 1944) de cette traduction (sauf pour l'acte I qui avait paru en 1930), limitée à 1030 exemplaires numérotés sur bon vélin, no 549. NAVILLE 157. :: Sans la jaquette. Bon état. 45,00 \$

[14519] **IDEM**. Couverture illustrée.

:: Broché, accroc à la couverture arrière. 20,00 \$

SIMENON, Georges.

[14542] **La Fuite de Monsieur Monde, roman.** New York: Brentano's, [1946, 10 janvier; c.1945], in-16, 215p. Couverture imprimée. :: 2e édition, même année que l'originale parisienne, avril 1945. :: Broché. Bon état. 20,00 \$

[14741] **Le Locataire, roman.** Paris: Gallimard, [1945, c.1938], in-16, 256p. Couverture illustrée avec le nom des "Distributeurs : B. D. Simpson & E. Feuche, éditeurs, Montréal". :: Impression canadienne de guerre réimprimée par les Editions Marquis pour B.D. Simpson & Feuche, Montréal, 21 mai 1945. :: Broché. Ex-libris humide d'un collectionneur. Bon état. 25,00 \$

STENDHAL.

[15091] **L'Abbesse de Castro, illustrations de J.-A. Carlotti.** Grenoble: Bordas, 1943. in-4 illustré de 16 lithographies originales hors-texte, 4f., 118p. et 1f. Couverture rempliée, imprimée. :: Edition tirée chez Audin à 2000 exemplaires numérotés sur vélin de Rives BFK. :: Broché. Bon état. 125,00 \$

STERNE, Lawrence.

[13414] **Voyage sentimental en France et en Italie, illustrations de T. Johannot et Ch. Jacque.** Paris: Jean de Bonnot, 1972. in-8 illustré d'un frontispice et de nombreuses vignettes, 360p. :: Cartonnage de l'éditeur, plein cuir marron, orné, tête dorée. Bon état. 45,00 \$

SUPERVIELLE, Jules.

[13364] **La Fable du monde.** Paris: Gallimard, 1938. in-16, 157p. Couverture imprimée avec mention S.P. :: Edition originale sur vélin ordinaire. Exemplaire du Service de Presse. :: Broché. Bon état. 25,00 \$

TONARELLI, Isabelle.

[14538] **Jeunes femmes, roman.** Montréal: Valiquette, sans date (vers 1944), in-16. 304p. Couverture imprimée. :: Edition originale (reprise en 1948, aux Deux sirènes). Romand inspiré des Jeunes filles de Montherlant. :: Broché, dos passé. Bon état. 20,00 \$

TORTEL, Jean.

[13228] **Explications, ou bien regard.** Lausanne: Mermod, 1960. petit in-8, 101p. et 2f. Couverture illustrée. :: Collection du Bouquet. Edition originale tirée à 700 ex. Broché. Bon état. 25,00 \$

TRAYNEL, Olivier de (pseudonyme de Jean de Neltray).

[13705] **La Découverte du Docteur Faldras [avec] Elisabeth Faldras.** Paris: Boivin, 1908 et 1909, in-8 illustré, 344 et 377p. :: Le premier titre illustré de planches hors-texte, composition de José Roy; le second illustré de compositions de Géo Dupuis. Editions originales. :: Cartonnage uniforme, demi-bougran rouge à coins, sans les couvertures. Les 2 volumes : 45,00 \$

TROUBADOURS.

[13426] **Les Troubadours : Jaufré, Flamenca, Barlaam et Josaphat, Traduction de René Lavaud et René Nelli.** Bruges: Desclée De Brouwer, 1960. fort in-16 illustré de planches hors-texte (fac-similés), 1227 pages. Cartonnage souple et jaquette illustrée. :: Collection : Bibliothèque européenne. Forme le premier volume "L'oeuvre épique". Un 2e volume paraîtra en 1965 : "Le trésor poétique de l'Occitanie". Tirage sur papier bible. Ex-libris manuscrit. Bon état. 35,00 \$

VALERY, Paul.

[2710] **Charmes.** Paris: NRF Gallimard, 1926. in-8, 123p. Couverture illustrée. :: Nouvelle édition. Broché. Bon état. 25,00 \$

[15087] **Discours en l'honneur de Goethe.** Paris: Gallimard, NRF, 1933. in-4, 63p. et 2f. Couverture rempliée, imprimée. :: Edition originale tirée à 605 exemplaires. Un des 550 numérotés sur Hollande. :: Avec le carton : De la part de l'auteur (absent). Br. Bon état. 100,00 \$

[2712] **Histoires brisées.** Paris: Gallimard, 1950. in-8 illustré d'un frontispice couleurs, 181p. Couverture imprimée. :: Edition originale. Tirage à 6,616 ex. Un des 5000 numérotés sur Alfa mousse. :: Broché. Bon état. 35,00 \$

[13993] **La Jeune Parque.** Paris: NRF Gallimard, 1927. in-8, 42p. et 1f. Couverture blanche illustrée. :: Edition originale. Exemplaire sur Alfa Francia justifié H.C. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

[14953] **Lettre à madame C....** Paris: Grasset, Les amis des Cahiers verts I, 1928. in-8 illustré, 6f., vii, 7p. et 4f. Couverture rempliée, imprimée. :: Edition originale illustré de 3 portraits de l'auteur croqués par le peintre Jean MARCHAND au cours d'une conférence à l'Université des Annales. :: Tirage à 3702 exemplaires, un des 180 numérotés sur pur fil Lafuma. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

[15088] **Sémiranis.** Paris: Gallimard, 1934. in-4, 54p. et 1f. Couverture rempliée, imprimée. :: Edition originale tirée à 2270 exemplaires. Un des 2230 numérotés sur Alfa Navarre. :: Broché. Bon état. 100,00 \$

VERCEL, Roger.

[2284] **La Caravane de Pâques, roman, Dessins originaux de Fred[éric] BACK.** Montréal / Paris: Cercle du Livre de France / Albin Michel, [1948], in-16 illustré de 6 planches hors-texte, 254p. Couverture crème à rabats, imprimée noir / rouge. :: Même année que l'originale, première illustrée. Manque à Drevet qui cite quand même l'édition de l'Écho illustré de Genève. :: Tirage sur bon vergé. - "Edition de luxe réservée aux membres du Cercle du Livre de France" tirée à 4000 exemplaires numérotés, illustrés de 6 encres originales de Frédéric BACK reproduites en héliogravure. :: Broché, dos passé. Bon état. 75,00 \$

VERHAEREN, Emile.

[13774] **Les Forces tumultueuses, portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Pierre Gandon.** Paris: Crès, 1922. in-8 illustré d'un frontispice, 188p. et 3f. Couverture imprimée. :: Collection : Les Maîtres du Livre. Tirage à 1955 exemplaires, un des 1840 numérotés sur Rives. :: Reliure soignée, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bon état. 50,00 \$

VERNE, Jules.

[6541] **Les Voyages extraordinaires illustrés par les Peintres.** [Paris]: Maurice Gonon, 1961-1967, in-4, 22 volumes ill. de planches couleurs sous couverture rempliée, chemise et étui toilé.

¶ Edition de luxe tirée à 3000 ex. numérotés sur Vélin Lourmarin des Papeteries d'Avignon chez Déchaux puis chez Piazza. Un des 100 premiers exemplaires accompagnés de deux suites, une en couleurs et une en noir, #37, (après 16 ex. avec dessin et double suites).

:: Collection des 22 volumes AVEC la plaquette de présentation par Pierre CHARDON 23p. illustré de 6 planches hors-texte (portraits et fac similé) inséré au tome 1 de *L'Île mystérieuse*. :: Comprend : Voyage au Centre de la Terre, illustrations de C.P. Josso; Les Cinq Cents Millions de la Begum, illustrations de Michel Ciry; Cinq semaines en ballon, illustrations de Paul Jouve; De la Terre à la Lune, illustration de Georges Beuville; Le Chancelier [et] Les Révoltés du Bounty, illustrations de J.M Le Tournier; Le Tour du Monde en Quatre vingt jours, illustrations de Grau-Sala; Autour de la Lune, illustrations de Georges Beuville; Vingt mille Lieues sous les mers, illustrations de Chapelain-Midy, 2 vol.; Michel Strogoff, illustrations de Serge Ivanoff, 2 vol.; Capitaine Hatteras : Les anglais au Pole Nord / Le Désert de Glace, illustrations de Fontanarosa, 2 vol.; Mathias Sandorf, illustrations de Jacques Thevenet, 2 vol.; Les enfants du Capitaine Grant, illustrations de André Planson, 3 vol.; Les Tribulations d'un chinois en Chine, illustrations de André Collot; et *L'Île mystérieuse*, illustrations de Yves Brayer, 3 volumes.

:: Bon état. Les 22 volumes : 2 250,00 \$

VILDRAC, Charles (1882-1971).

[14910] **Lazare.** Paris: Minuit, 1946. in-8, 78p. et 2f. Couverture grise rempliée. :: Edition originale tirée à 2500 exemplaires. Un des 2000 numérotés sur vélin supérieur. :: Broché. Bel état. 35,00 \$

[14911] **Livre d'amour.** Paris: NRF, 1914. in-8, 158p. et 5f. (catalogue NRF et colophon). Couverture imprimée. :: Edition originale tirée sur vergé ordinaire (après 25 Arches). Une édition partielle de ces poèmes avait préalablement paru chez Figuière en 1910. :: Broché. Couvertures empoussiérées, dos passé. ENVOI de l'auteur à l'écrivain Pierre Mille (1864-1941). 100,00 \$

VILLON, François & BERDON.

[14711] **Les Ballades du Testament / François Villon / Gravures et textes composés et gravés par Berdon.** Paris: Marcel Seheur, 1925. in-folio, 33 cm, illustré de xylographies, texte et images, n.p. [34] f. Couverture rempliée, imprimée.

:: Tirage à 225 exemplaires, un des 200 numérotés sur vélin d'Arches.
:: Broché. Petit accroc à la coiffe de tête. Bon état. 250,00 \$

VIRGILE.

[13961] **Les Géorgiques, texte et traduction... par Raymond Billiard.** Paris: Plon, 1933. in-8 illustré de 8 planches, xli et 263p. Couverture imprimée. :: Préface de Pierre de Nolhac, introduction et notes de Billiard. Edition bilingue, texte latin et traduction en regard.

:: Broché. Bon état. 35,00 \$

WEISS, Louise (1893-1983).

[14532] **La Marseillaise, 3 tomes.** New York - Paris: Brentano's, [1946-1947], in-8 illustré, 3 tomes : 422p., 546p. et 307p. Couverture imprimée.

:: Impression canadienne réalisée pour Brentano's qui a obtenu de le copyright de Gallimard pour l'Amérique (1946 pour les 2 premiers tomes et 1947). 3 tomes : 1. Allons, enfants de la patrie (carte); 2. Le jour de gloire est arrivé (carte); 3. L'étendard sanglant (carte).

:: Louis Weiss, journaliste, écrivaine et réalisatrice; fondatrice et directrice de l'Europe nouvelle (1918-1934). :: Broché. Bon état. 50,00 \$

WEYERGANS, François.

[13226] **Trois jours chez ma mère, roman.** Paris: Grasset, 2005 [décembre], in-8, 262p. et 3f. Couverture jaune imprimée. :: Retirage (le premier en septembre) AVEC la jaquette illustrée couleurs portant la mention : Prix Goncourt. Broché. Bon état. 15,00 \$

Littérature, illustrés & divers – Fin