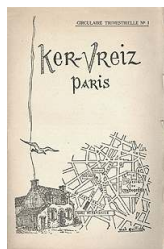


Livres du Vieux Continent – Anciens & Modernes
Paris & régions – 7 titres



KER-VREIZ.

[14376] **Ker-Vreiz, Paris, Circulaire trimestrielle No 1.** Paris: *Ker-vreiz*, 1946. in-8 illustré, carte, 21p. et 1 f. (incluant les couvertures, illustré).

:: Seul numéro paru. Contient le "Manifeste de Ker-Vreiz / Goulennoù Ker-Vreiz" adopté par le "foyer culturel des Bretons de Paris" le 4 février 1945. :: Agrafé. Bon état. 50,00 \$

CANEPA, G.B. (Marzo).

[10137] **Grand-mère était génoise, récit (croquis de Cenni).** Chiavari: Edizioni del partigiano, 1946. in-8 illustré de planches hors-texte, 168p. et 3 f. Couverture illustrée. :: Ce récit de la vie à Chiavari (près Genova) pendant la guerre, loisirs d'exil de ce partisan italien, a été conçu en 1942 et parut en 1946. :: Reliure péruvienne, pleine peau rouge, couverture conservée. (Jiron Cuzco, Encuadernacion, Lima). De la bibliothèque d'Emile Vaillancourt, avec son ex-libris imprimé et ses initiales en queue. Long ENVOI de l'auteur, en italien, à Emile Vaillancourt, 1948. 75,00 \$

CORDAY, Pauline.

[14512] **J'ai vécu dans Paris occupé.** Montréal: L'Arbre, 1943. in-16, 241p. et 2 f. Couverture imprimée. :: Edition originale de ce témoignage. Broché. Cachet humide d'un collectionneur. Dos passé, sinon bon état. 20,00 \$

ECHO DE L'ANQ.

[14460] **L'Echo de l'Amphi, Journal littéraire, humoristique et pas financier. Redacteur en chef. Le Monde; Administration : Personne; Illustrations par les meilleurs artistes : H. Paille, Vasivoir, etc..** Paris: [1883-1885], in-folio de 4 à 8 pages incluant les couvertures. :: " L'Echo de l'Amphi " de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures. :: Première année : nos 1 (2e édition) à 10; 2e année : nos 1 à 9; 3e année : nos 1 à 4. :: 23 livraisons dont 4 avec une planche repliée (rébus?) : Vol.1, no 2 et 7; Vol.2 no 8; et Vol.3 no 2. Avec le programme de la Tombola du 26 avril 1884. :: Quelques références au déménagement de l'Ecole de l'Hôtel Salé (actuel Musée Picasso) au bâtiment de la rue Montgolfier à Paris. :: Rare périodique humoristique étudiant. Aucune localisation. :: Papier fragile, quelques déchirures sans pertes. Sous cartable à pression (Reliure électrique ou instantanée). 350,00 \$

LUCHET, Jean-Pierre La Roche du Maine, marquis de. 1740-1792].

[14206] **Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel argus.** Amsterdam: 1784. in-12, 130p. :: Barbier III, 788 pour l'édition de Paris à la même date. :: Reliure début 20e, demi-marquin à coins, tête dorée (coins frottés). 150,00 \$

MADAME ARTHUR.

[14040] **Chez Madame Arthur, 75 bis, rue des Martyrs, Paris.** Paris: [EMER], sans date (c.1952). grand in-8 illustré de planches non paginé. Couverture rose illustrée. :: Programme de 32 pages pour 32 planches de portraits des travestis "célebres" se produisant chez Madame Arthur : Maslowa, Minouche, Zambella, Bambi, Capucine... et Coccinelle! Annonce de 5 cabarets à l'intérieure des couvertures : Novy, Tagada-Club, Elle et Lui, Carrousel et Mme Arthur. :: Une note à l'encre : Paris, 1968. Agrafé. Bon état. 125,00 \$

PROVENCE].

[13541] **Etudes d'histoire provençale.** Paris: Editions Ophrys, 1971. in-8, 233p. Couverture imprimée. :: Publications universitaires de Lettres et Sciences humaines d'Aix-en-Provence. Comprend : Les Corses à Marseille au 17e siècle, par P. Antonetti; Industrie, Conjoncture et Fiscalité - La fabrique de soieries d'Avignon au 17e et 18e siècle, par R. Moulinas; L'Agriculture et la Société rurale du Var dans la première moitié du 19e siècle, par M. Agulhon; et La Presse marseillaise et l'Encyclique Quanta Cura, par E. Richard. :: Cartonnage postérieur, couverture conservée. 20,00 \$

Paris & régions – Fin