

Arts de la scène – 18 programmes de spectacles

Les Compagnons de Saint-Laurent...



LES COMPAGNONS - DAUDELIN].

[14792] **Les Compagnons sur la scène du Gesù à Montréal avec Musset, Obey, Marivaux.**

Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1945.

in-4 illustré, 32p. Couverture illustrée (Charles Daudelin).

:: Programme de spectacle. Illustré de 4 costumes dessinés par Charles Daudelin pour Noé de Obey.

:: Agrafé. Ex-libris manuscrit en couverture. Bon état. 75,00 \$

[14782] **Andromaque de Jean Racine.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1947. in-4 illustré, n.p. [20]p. Couverture muette illustrée (Paul-Emile Houde). :: Programme de spectacle. Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit sur la couverture. Bon état. 20,00 \$

[14783] **L'Antigone de Jean Anouilh, sur la scène du Gesù.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1946. in-4 illustré, 1f., 20p. et 1f. Couverture noire illustrée (Paul-Emile Houde). :: Programme de spectacle. Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit sur la couverture. Bon état. 20,00 \$

[14785] **Le Bal des voleurs de Jean Anouilh, sur la scène du Gesù.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1946. in-4 illustré, 32p. Couverture illustrée (Jean de Belval). :: Programme de spectacle. Texte de : Emile Legault, Réginald Boisvert pour Les Cahiers des Compagnons, Jules Romains... :: Agrafé. Bon état. 25,00 \$

[14786] **Le Bourgeois gentilhomme par Molière.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1948. in-4 illustré, n.p. [24]p. Couverture illustrée (Jean de Belval). :: Programme de spectacle. Texte de : Frank Coleman, Emile Legault... :: Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit en couverture. Bon état. 25,00 \$

[14787] **L'Apollon de Bellac de Jean Giraudoux - La Savetière prodigieuse de Frederico Garcia Lorca, sur la scène du Gesù.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1947. in-4 illustré, n.p. [20]p. Couverture illustrée (Robert Prévost). :: Programme de spectacle. Contient un portrait de Giraudoux par Cocteau. :: Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit en couverture. Bon état. 25,00 \$

[14788] **La Ménagerie de verre de Tennessee Williams.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1948. in-4 illustré, n.p. [20]p. Couverture illustrée (Robert Prévost). :: Programme de spectacle. :: Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit en couverture. Bon état. 20,00 \$

[14789] **Fantaisie [titre de la couverture].** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1948. in-4 illustré (portraits et dessins de Ladouceur), n.p. [20]p. Couverture illustrée (Jean-Paul Ladouceur). :: Programme de "Variété dramatiques". Compréhend aussi un important article de Léonard Ducharme : La Querelle d'Andromaque, en réponse à une critique de M. Beaulne (Le Droit, 9 déc.) :: Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit en couverture. Bon état. 25,00 \$

[14790] **Briser la statue de Gilbert Cesbron.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1949. in-4 illustré, 36p. Couverture illustrée (Jean-Paul Ladouceur). :: Programme de spectacle. Texte de P.-E. Houle, Maxence Van Der Meersch, etc. Contient une série d'études photographique du Britannicus des Compagnons par MARANTOW, Montréal (autrefois de Paris). :: Compréhend aussi 2 vues intérieures de la salle de théâtre des Compagnons (avant et après les rénovations - église St-Thomas, coin Delorimier et Sherbrooke). :: Agrafé. Bon état. 45,00 \$

[14791] **Antigone par Jean Anouilh - Lucrèce par André Obey.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1948. in-4 illustré, n.p. [24]p. Couverture illustrée (Jean-Paul Ladouceur). :: Programme de spectacle. Texte de : Henri Ghéon, Francis Coleman et Emile Legault sur La pièce de Pierre Dagenais "Le temps de vivre"; ainsi que l'annonce d'une levée de fonds pour l'achat de l'église St-Thomas, coin Delorimier et sherbrooke, illustrée d'une vue extérieure. :: Agrafé. Trace de pli. Ex-libris manuscrit en couverture. Bon état. 45,00 \$

LES COMPAGNONS - Félix LECLERC].

[14784] **Les Compagnons présentent la "première" canadienne d'une oeuvre dramatique écrite par un poète de chez nous : Félix Leclerc, "Maluron" sur la scène du Gesù 1947.** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1947. in-4 illustré, 24p. Couverture illustrée (Jean de Belval). :: Programme de spectacle. Texte de : Emile Legault, Louis-Marcel Raymond, Jean Ampleman... et Félix Leclerc : J'ai écrit Maluron... :: Agrafé. Trace de pli. Bon état. 80,00 \$

LES COMPAGNONS - PELLAN].

[14793] **Les Compagnons sur la scène du Gesù à Montréal - "Le Soir des rois".** Montréal: Les Compagnons de Saint-Laurent, 1946. in-4 illustré, 32p. Couvertures illustrées d'une grande composition noir, gris et blanc (Alfred PELLAN). :: Programme de spectacle. Texte de : Eloi de Grandmont, "Pellan au théâtre", Félix Sauvage... :: Agrafé. Légère trace de pli. Bon état. 200,00 \$

... et divers

COLEMAN, Francis.

[14781] **L'équipe de Montreal de l'Ordre du Bon Temps présente Francis Coleman avec la Sinfonietta de Montreal - Salle du Gesù, Samedi, 11 janvier 1947.** Montréal: Ordre du Bon Temps, 1947. in-4 illustré, n.p. [8]p. Couverture muette, illustrée. :: Programme de la soirée : Le premier concert de musique d'orchestre canadienne et française. Agrafé. Trace de pli. Bon état. 20,00 \$

DARIOS, Louise (1913-1986).

[14595] **La Chanson française a travers les siècles : Un cycle de cinq concerts.** Montréal: Salle du Gesù, s.d. [1946], in-4 n.p., 12p. Couverture illustrée (portrait). :: Programme illustré de publicités. Récitals donnés les 13, 20, 27 septembre et les 4, 10 octobre [1946] à la salle du Gesù. De Marie-Antoinette à Trenet. Récital créé à Santiago du Chili, en 1939, avec une tournée de 6 ans en Amérique du Sud jusqu'à Buenos Aires en 1945. :: Broché. Bon état. Rare. 35,00 \$

HANOTEAU au Théâtre de Quat'sous.

[14447] **La Tour Eiffel qui tue [édition spéciale de] Le Gaulois - le plus grand quotidien gaulois d'Amérique.** Montréal: 1957. in-folio illustré, 12 pages incluant les couvertures. :: Programme humoristique publié sous forme de journal tabloid pour cette pièce de Guillaume Hanoteau. Deuxième production du jeune Théâtre de Quat'sous (créé en 1956) dans une mise en scène de Paul Buissonneau, qui s'est mérité plusieurs prix à l'époque. :: Agrafé. Bon état. Peu commun. 50,00 \$

JOUVET, Louis. Compagnie].

[14457] **The American National Theatre and Academy présente la Compagnie dramatique française Louis Jovet.** Paris: Compagnie dramatique française Louis Jovet, 1950. in-4 illustré, n.p. Couverture illustrée (Christian Bérard). :: Plaquette Souvenir éditée à l'occasion de la tournée aux Etats-Unis et au Canada de L'Ecole des Femmes de Molière. Texte de Jean Giraudoux, Jules Romain, Martin du Gard et Lois Jovet. :: Amicale dédicace de Jovet en couverture. 50,00 \$

SOCIÉTÉ CLASSIQUE.

[14780] **La Société classique présente le célèbre compositeur viennois Oscar Straus, Jean Dickenson, soprano coloratura, Mario Berini, ténor, l'Orchestre Symphonique-Philamornique de Montréal - Montreal Stadium de Montréal, Mercredi 3 juillet 1946.** Montréal: La Société Classique, Edouard Blouin, prés., 1946. in-4 illustré, n.p. [16]p. :: Programme de la soirée. Contient également la programmation de la "Saison de l'hiver prochain". Agrafé. Bon état. 20,00 \$

THEATRE DES MARIONNETTES - DAUDELIN.

[14794] **Le Théâtre des marionnettes pour les grandes personnes, membre de "Puppeteers of America".** Montréal: . [1948, novembre], in-12 illustré de publicités, 24p. Couverture illustrée (composition géométrique en jaune sur papier gris de Charles Daudelin). :: Programme de spectacles : Mentons bleus ou Vie de Cabot de Courteline, mise en scène André Gascon, décors et costumes de Daudelin; La Racine d'Amérique, pièce du répertoire lyonnais choisie et reconstituée par Baty, mise en scène André Gascon, décors et costumes de Daudelin. Textes de Micheline Legendre et de Jacques Chenais (extraits). :: Après ce premier spectacle, créé à l'automne 1948 à l'intention d'un public adulte, succèdera, à l'été 1949, une série de spectacles pour enfants présentés dans 11 parcs montréalais. Charles et Louise Daudelin ont découvert le théâtre de marionnettes au cours de leur séjour en France, de 1946 à 1948. :: Agrafé. Bon état. 100,00 \$

Programmes de spectacles – Fin