

# Catalogue 41

Automne 2011

## Livres anciens & modernes du Nouveau Monde & du Vieux Continent & un africain

*Version texte seulement*



MANUSCRIT GUÈZE.

[20236] **Psautier**. [18e ou 19e siècle?]. Manuscrit sur parchemin, codex fort in-8, relié sous ais de bois.  
:: Manuscrit éthiopien en guèze, l'ancienne langue liturgique copte. (*Cf. page 18*)

Livres anciens & modernes en vente chez

**François Côté, libraire**



## François Côté, libraire

29, rue De La Perrière nord. Boucherville, Québec, Canada. J4B 4W4 [www.bibliopolis.net/cote](http://www.bibliopolis.net/cote)  
**Tél. : 450.645-1155** ; sans frais (Canada et É.U.) : 1.888.989-1118 ; courriel : [cote@bibliopolis.net](mailto:cote@bibliopolis.net)



Membre de la Confrérie de la Librairie Ancienne du Québec, de l'Association de la Librairie Ancienne du Canada;  
 Du Conseil National d'Évaluation des Archives; et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, en dollars canadiens. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (*maintenant 5%*), lorsqu'elle s'applique (*Canada*), sera ajoutée au total.

**Pour convertir approximativement : 100 CAD = 97 USD = 71 EUR**

*Les prix marqués dans ce catalogue annulent ceux des listes précédentes*

*La librairie est toujours ouverte dans le Vieux village sur rendez-vous, en semaine*

*Horaires automnal avec Porte ouverte les vendredi et samedi après-midi de 12h à 17h. Fermé le dimanche.*

Postes : tarifs 2011

**Frais de port minima**, à 500gr : Canada, \$8; USA, \$10; international, \$17.

**Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg : Canada, \$10 ; USA, \$16 ; international, \$33.

**Plus de 1kg et jusqu'à 2 kg** : Canada, \$12 ; USA, \$20 ; international, \$50 AIR et \$37 SURFACE

❖ Copie papier disponible sur demande ou en ligne : [www.bibliopolis.net/cote](http://www.bibliopolis.net/cote)

Avis de mise en ligne par courriel – [cote@bibliopolis.net](mailto:cote@bibliopolis.net):

❖ Listes mensuelles d'acquisitions récentes : Art & littérature, Histoire, Droit, etc.

Art contemporain    Montréal cosmopolite    Commerce & industrie    Gastronomie et +

## ➤ 31<sup>st</sup> Annual Ottawa Antiquarian Book Fair

**October, 16<sup>th</sup> Sunday 10:30am – 5:30pm**

Tudor Hall – Conference Centre  
 3750 North Bowesville Road, Ottawa  
 (near Riverside & Uplands)

For more information, please call or e-mail  
 613- 232-7495; [books@mcgahernbooks.ca](mailto:books@mcgahernbooks.ca)

## 🎩 Salon international du livre ancien de Toronto

**28, 29 et 30 octobre**

vendredi : 17h à 21h

samedi : 11h à 18h30

dimanche : midi à 17h

Metro Toronto Convention Center  
 255 ouest, rue Front

[www.torontoantiquarianbookfair.com](http://www.torontoantiquarianbookfair.com)

Et la 14<sup>e</sup> édition du **Salon de bibliophilie contemporaine Page(s)**

Espace Charenton, Paris – les 25, 26 et 27 novembre

François Côté, libraire *depuis 1986*

Tél. :450.645-1155 ; télécopie : 514.899-1118 ; sans frais : 1.888.989-1118 ; courriel : [cote@bibliopolis.net](mailto:cote@bibliopolis.net)

## LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & DU VIEUX CONTINENT

### ALMANACH ROYAL.

[20229] **Almanach Royal, année bissextile MDCCLXXVI... mis en ordre, publié et imprimé par Le Breton.** Paris: Le Breton, 1776. [1775], in-8, 655p.

:: Complété des 6 cartons annoncés dans l'Avis au relieur. :: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches rouge. Reliure frottée, un coin rogné, coiffes limées. Cachets. 150,00 \$

[20230] **Almanach Royal, année MDCCLXXXIII... par Laurent d'Houry.** Paris: D'Houry, 1783. [1782], in-8, 683p.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches rouge. Reliure frottée, coiffes brisées. Cachets. 150,00 \$

*Reliure de l'époque, plein maroquin rouge orné*

[20231] **Almanach Royal, année MDCCLXXXVII...** Paris: D'Houry, 1787. [1786], in-8, 720p.

:: Face au titre, une grande vignette illustrée collée pour une papeterie : A la teste noire.

:: Reliure de l'époque, plein maroquin rouge, dos orné de fleur de lys, filets et roulettes sur les 5 nerfs, plats ornés d'un filet et d'une belle dentelle aux petits fers, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier peint à décor doré. :: Coins malheureusement assez frottés et coiffe de tête fragile. Cachets. 500,00 \$

*Manque à toutes les collections*

ANDERSON, Hopeton A.N..

[19118] **From drums to drums in the cold to drums.** Sans lieu: l'auteur, sans date, grand in-8 illustré, n.p. [38]p. Couverture illustrée, dos toile.

:: Imprimé sur papier rose, les textes sont signés HANA. Probablement publié à Montréal, vers 1970. Manque à toutes les collections (publiques ou autres).

:: Hopeton A.N. Anderson, né à Montréal en 1950, élevé en Jamaïque, revient à Montréal pour étudier. Il a publié "Out of the Woods" (Montreal, 1970), "Back Mount" (Montreal, 1975), "Slips from grace" (Toronto, 1987). Il co-édite l'anthologie "The Body" avec David Phillips (Vancouver, 1979). :: Broché. Ex-dono, bon état. Rare.

100,00 \$

*Premier tirage.*

ARCOS, René.

[19228] **Le Bien commun, récits, avec vingt sept bois dessinés et gravés par Frans Masereel.** Genève: Editions du Sablier, 1919. in-16 illustré de 27 bandeaux à demi-page, 183p. et 2f. Couverture rempliée, imprimée.

:: Tirage à 800 exemplaires. Un des 750 numérotés sur vergé volumineux anglais. Premier tirage. Frans Masereel, Fonds Mercator, 1975, no 10 (20):: Broché. Bon état. 125,00 \$

*Edition originale tirée à 725 exemplaires*

ARTAUD, Antonin.

[19222] **D'un voyage au pays des Tarahumaras.** Paris: Fontaine, 1945. [15 septembre], in-12, 39p. et 2f. Couverture illustrée couleurs (Mario Prassinis).

:: Collection : L'Age d'or, no 9. Edition originale tirée à 725 exemplaires, un des 700 numérotés sur vélin blanc.

:: Broché. Bel état. 250,00 \$

*Première édition illustrée, premier tirage des compositions de Yan' Dargent*

ASSOLLANT, Alfred.

[14464] **Histoire fantastique du célèbre Pierrot, écrite par le magicien Alcofribas, traduite du sogdien par Alfred Assollant, Dessins par Yan' DARGENT.** Paris: Furne et Cie, 1865. grand in-8 bien illustré de vignettes et de 13 planches, 350p.

:: Première édition illustrée, premier tirage des compositions de Yan' Dargent. Vicair 1, 131. :: Reliure de l'époque, dos chagrin vert, orné, plats percaline, tranches dorées (coins frottés). Rousseurs éparées. 125,00 \$

*Contributions des forces vives et esthétiques du Québec**d'avant la scission entre le groupe de Borduas (Refus global) et celui de Pellan (Prisme d'yeux)*

## ATELIERS D'ARTS GRAPHIQUES.

[20208] **Les Ateliers d'art graphiques. No 2.** Ministère du Bien-être social et de la jeunesse, 1947. in-folio. n.p., illustré. Couverture imprimée couleurs (très design)...

:: Revue exécutée par les élèves (avec contributions des professeurs) des Ateliers de l'École des arts graphiques, dir. : Louis-Philippe Beaudouin [relieur]. Direction artistique : Albert Dumouchel; Maquette et typographie : Arthur Gladu. - Il n'y a pas eu de no 1, mais un 3e numéro paraît en 1949. Celui ci (1947) regroupe les contributions des forces vives et esthétiques du Québec d'avant la scission entre le groupe de Borduas (Refus global) et celui de Pellan (Prisme d'yeux) : Pellan, Paul Gladu, Borduas, Gilles Hénault, Jean-Louis Roy, Alphonse Piché, Mousseau, Bellefleur, Jean Vaillancourt, Pierre Ouvrard, Dumouchel, La Palme, Charles Hamel, Rémi-Paul Forgues, Pierre Gauvreau, Mimi Parent, Maurice Gagnon, etc. :: Broché. Bon état. 400,00 \$

[20207] **Les Ateliers d'art graphiques. No 3.** Ministère du Bien-être social et de la jeunesse, [1949], in-folio. n.p., illustré. Couverture illustrée (photogramme de Dumouchel)

:: Revue exécutée par les élèves (avec contributions des professeurs et d'invités) des Ateliers de l'École des arts graphiques, directeur : Louis-Philippe Beaudouin [relieur]. Direction artistique : Albert Dumouchel; directeur technique : Arthur Gladu. - Il n'y a pas eu de no 1, le no 2 paraît en 1947 avec des contributions des émules de Pellan et de Borduas (avant la scission). Celui ci (1949) regroupe les contributions des étudiants et de Pellan, Dumouchel, Paul Gladu, Roland Giguère, Gilles Hénault, Bellefleur, Mimi Parent, Lapalme, Hertel, Tonnancour, Pierre Ouvrard, Réal Benoit, Mimi Parent, etc. :: Broché. Bon état. 350,00 \$

*Tirage limité à 520 exemplaires*

BEAUFORT D'AUBERVAL, [Alphonse-Aimé de].

[20211] **Contes érotico-philosophiques, illustrations d'Amédée Lynen,** . Bruxelles: Henry Kistemaekers, 1882. in-8 illustré, 272p.

:: Reprint de l'édition de Bruxelles 1818. Tirage limité à 520 exemplaires. Vicaire 1, 360 (exemplaire sans l'Annexe qui est rare). :: Demi-chagrin fauve, dos lisse orné dans le goût art nouveau. Coins un peu frottés. Bon exemplaire. 150,00 \$

*Première version romanesque*

BEAUJOLAIS, Robert de.

[18929] **La Petite martyre victime de la marâtre : roman sensationnel.** Montréal: l'auteur, sans date [entre 1927 et 1931], in-8, 48p. Couverture illustrée.

:: Première version romanesque après la pièce de théâtre par Léon Petitjean et Willie Plante, dit Henri Rollin, créée en 1921. :: Agrafé. Couverture défraîchie avec perte importante à la couverture arrière (doublée et restaurée). Rare. 125,00 \$

*Reliure de Philippe Beaudouin*

BEAULIEU, Germain.

[20176] **Nos Immortels, Sic transit... (caricatures de Bourgeois).** Montréal: Albert Lévesque, "Les Jugements", 1931. in-16 illustré de planches (portraits, dont 13 caricatures d'Albéric BOURGEOIS), 156p. Couverture imprimée noir et bleu.

:: Edition originale des ces «portraits». :: Beaulieu, qui fut le premier et le dernier président de l'École littéraire de Montréal, «immortalise» ici, avec une belle ironie, 14 membres de ce cénacle : Jean Charbonneau, W.-A. Baker, Germain Beaulieu lui-même, Albert Boisjoly, Gustave Comte, Gonzalve Desaulniers, Louis-Joseph Doucet, Albert Freux, G.-A. Dumont, Albert Ferland, Albert Laberge, J.-A. Lapointe (photo), L.-E. Léveillé et Ubald Paquin. DOLQ 2, 768. :: De la bibliothèque de Gérard Codère avec son ex-libris.

:: Bonne reliure de Philippe Beaudouin, demi-cuir, 4 nerfs, couverture et dos conservés. Bon état. 50,00 \$

*Contrefaçon suisse précédant l'édition de 1789*

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

[18792] **Paul et Virginie, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint Pierre.** Lausanne: Chez J. Mourer, 1788. in-12, 294p. et 1f. (avec titre encadré).

:: Contrefaçon suisse précédant l'édition séparée de 1789. Tchemerzine-Scheler 5, 649 : "Peut-être ce volume n'est-il, malgré son titre particulier, que le tome IV d'une des nombreuses contrefaçons des Etudes de la nature."

:: Reliure de l'époque (extrémités frottées), veau, dos lisse avec pièce de titre verte (Etudes de la nature) et de tomais rouge (no 5, i.e. 4 pour la 3e édition des oeuvres, 1788). Reliure qui corrobore l'hypothèse de Tchemerzine. 250,00 \$

BERNIER, J.E.

[18884] **Rapport sur la croisière faite par le trois-mats mixte "Arctic" de la Puissance du Canada dans l'Archipel arctique et le Détroit d'Hudson (traduit de l'anglais).** Ottawa: Imprimerie Nationale, 1910. in-8 bien illustré (portraits, vues, scènes, carte repliée), xvi, 573p. Cartonnage de l'éditeur, percaline verte.

:: Rapport de l'expédition faite en 1908-09 dans le but d'annexer au Canada les possessions britanniques du nord.

:: Cachets, ex-libris humide de la Société de Géographie de Québec. Bon état. 125,00 \$

*Première édition illustré*

BLAKE] - GILCHRIST, Alexander.

[20172] **The Life of William Blake, "Pictor ignotus", With Selections from his Poems and Other Writings... Illustrated from Blake's own Works, in facsimile by W.J. Linton, and in photolithography; with a few of Blake's original plates.** London and Cambridge: Macmillan and Co., 1863. 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8 : xiv, 1f. 389p.; vii et 268p.

:: Première édition illustré de nombreuses vignettes et de planches hors-texte : 12 planches intercalées et une suite de 37 planches à la fin du tome 2 (The Book of Job; Songs of Innocence and Experience). :: Exemplaire un peu défraîchi, mais complet, sous reliure récente, chagrin rouge moucheté, 4 nerfs, pièces de titre blanche. Entièrement non rogné. 325,00 \$

*La plus importante monographie sur cet artiste «pompier».*

BOUGUEREAU].

[20210] **William Bouguereau 1825-1905.** Paris - Montréal - Hartford: Musée du Petit-Palais - Musée des Beaux-Arts - Wadsworth Atheneum, 1984. in-4 bien illustré dont 15 planches couleurs, 266p. Couverture illustrée couleurs.

:: La plus importante monographie sur cet artiste «pompier». Catalogue de 141 pièces (+ de 275 reprod.) - Préface d'Alexander V.J. Gaudieri, Thérèse Burollet et Tracy Atkinson ; «L'Art pompier» par Thérèse Burollet; «Biographie», «Chronologie» et «Bouguereau au travail» par Mark Steve Walker; «L'Art de William Bouguereau» par Gilles Chazal; «Bouguereau décorateur et les églises parisiennes» par Georges Brunel; «Bouguereau et le marché de l'art en France» et «Bouguereau et l'art de son temps» par Louise d'Argencourt; et Les collectionneurs de Bouguereau en Angleterre et en Amérique» par Robert Isaacson.

:: ON JOINT le carton d'invitation au vernissage. :: Broché. Bon état. 250,00 \$

*Nouvelle édition... 1775*

BOURJON, François, avocat au Parlement de Paris.

[20215] **Le droit commun de la France, et de la coutume de Paris... Revue, corrigée, et aussi augmentée d'un grand nombre de Notes.** Paris: Brunet, libraire, 1775. 6 parties en 2 volumes in-folio.

:: Suite du titre : ..., réduits en principes, tirés des Lois, des Ordonnances, des Arrêts, des Jurisconsultes et des Auteurs, et mis dans l'ordre d'un Commentaire complet et méthodique sur cette Coutume. Contenant, dans cet ordre, les Usages du Châtelet sur les Liquidations, les Comptes, les Partages, les Substitutions, les Dîmes, &amp; toutes autres matières, Nouvelle édition considérablement augmentée. :: Reliure de l'époque, plein veau, dos orné, 6 nerfs, pièce de titre et de tomais en maroquin brun, tranches rouges. Trace d'adhésif en tête du volume 2, perte en queue du volume 1, mors ouverts, charnières fatiguées, coins renforcés de toile. Corps d'ouvrage très frais, sans rousseurs. Cachets humides. 1 500,00 \$

*Publiée à la veille de la grande rétrospective du MoMA en 1949*

BRAQUE].

[5970] **Cahier de Georges Braque 1917 1947**. Paris: Maeght, s.d. [1948, en couverture], in-folio (31cm), bien illustré, 93p. Cartonnage orné et jaquette illustrée de l'éditeur.

:: Fac-similé d'un grand carnet ici reproduit (l'éd. de luxe est lithographiée, 845 ex., 50cm), textes et 94 dessins. Sur la jaquette nous retrouvons des textes de Valéry, Apollinaire, Cassou et Zervos, ainsi qu'une présentation de l'édition ornée d'un portrait. Publiée à la veille de la grande rétrospective du MoMA en 1949. Bel état. 225,00 \$

BRAQUE] - FUMET, Stanislas.

[5968] **Georges Braque**. Paris: Maeght, 1965. in-8 carré (23cm), 221p. bien illustré noir/couleurs. Couverture illustrée couleurs. :: Biographie, Bibliographie. Broché. Bon état. 125,00 \$

BREHM, A.-E.

[4744] **Les Oiseaux, Moeurs, Chasses, Combats, Captivité, Domesticité, Acclimatation, Usages et produits**. Paris: Baillières et Fils, s.d. [vers 1880], grand in-8 illustré, 2 vol.: xxvi, 790p. et 2 ff. (extraits du catalogue de l'éd.) ; 905p. et 1 f. (Table des planches h.-t.). Couverture illustrée.

:: De la collection «Les Merveilles de la nature». Forment les tomes 3 et 4 de «L'Homme et les animaux, Description populaire des races humaines et du règne animal». Edition illustrée de nombreuses vignettes et de 40 planches hors-texte au total. :: Reliure postérieure, demi-cuir rouge, dos lisse, couvertures conservées. Bon état malgré quelques rousseurs. Les 2 vol.: 125,00 \$

*Edition originale*

BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre-Jacques-François (1797-1881).

[19490] **Du suicide et de la folie suicide : considérés dans leurs rapports avec la statistique, la médecine et la philosophie, par A. Briere de Boismont**. Paris: Germer Baillière, 1856. in-8, xvi et 663p.

:: Edition originale. Un des aliénistes les plus renommés de son époque, auteur d'innombrables publications, dans des domaines aussi variés que la neuropsychiatrie, la botanique, l'anatomie, la chirurgie...; cofondateur en 1853 de la Société médico-psychologique, aujourd'hui la plus ancienne société savante psychiatrique en France.

:: Reliure de l'époque, demi-marroquin noir à coins, dos orné, 4 nerfs. Coins frottés. Un coin du titre déchiré (où était une signature). Peu de rousseurs, mais importante tache de "café" aux pages 92-102. 175,00 \$

*Comprend 9 eaux-fortes en couleurs... 51 exemplaires*

BRUNET, Yves-Gabriel.

[2882] **Livre des transmutations (suite chimique), Texte : Yves-Gabriel Brunet, Gravure : Michel-Thomas TREMBLAY**. Ville Mont-Royal: Iconia, "Verbimagier", 1982. grand in-folio (56 x 38 cm) n.p., 11 f. simples et 9 f. doubles de planches. En feuillets sous coffret toilé brun portant le logo de la maison d'éditions au dos.

:: Edition originale tirée à 51 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur à la justification, sur Vera cover pour le texte et sur Somerset pour les planches. :: Comprend 9 eaux-fortes en couleurs titrées, datées, num. et signées par l'artiste. Les textes ont également été gravés, puis imprimés par Tremblay assisté par Bonnie Baxter à l'Atelier de l'Île à Val-David. Il y a eu un tirage libre de 15 épreuves des planches. Répertoire des livres d'artistes du Québec, 395. :: Bel état. 2 500,00 \$

*Edition originale*

CABANEL, Guy.

[18955] **Odeurs d'amour**. Paris: Losfeld, 1969. grand in-8 illustré de dessins à pleine page de : Robert Lagarde, Jean Benoit, Jorge Camacho, Mimi Parent, Toyen, Silbermann et Adrien Dax, 63p. Couverture bleue imprimée.

:: Edition originale. Broché. Bon état.

80,00 \$

*Cinquième et dernière édition, la plus complète*

CABET, Etienne.

[15085] **Voyage en Icarie [cinquième édition]**. Paris: Au Bureau du Populaire, 1848. in-8, viii, 600p.

:: 5e et dernière édition, la plus complète, la première en 1840, de ce Voyage en Icarie.

:: Cette utopie engendra de nombreux disciples. Il y aura l'aventure des "icariens" au Texas qui tentent d'établir une commune dès 1848, leur échec, une nouvelle tentative en Illinois en 1849, puis la mort de Cabet... L'aventure perdue jusqu'en 1895. La faillite des "icariens" est celle d'un communisme évangélique, non-violent, mais qui cependant, envisage une société à la fois étatique et autogestionnaire, véritable carrefour prophétique des problèmes du socialisme.

:: Cartonnage récent, pleine toile. Rogné sommaire en gouttière, cachets au titre. 250,00 \$

CANADIAN Figure Skating Association.

[19094] **Official rulebook (completely revised edition) : Constitution and by-laws, rules and regulations for tests and competitions**. Ottawa: The Association, 1958 [december 1958], in-8 illustré (tableaux), pagination multiple (11 sections).

:: Sous classeur titré : C.F.S.A., member I.S.A., Official Rulebook. Peu commun. 50,00 \$

CARICATURE - Angleterre 19e].

[20239] **The Bachelor's dream [titre de la couverture]**. Sans lieu: sans date (vers 1850), in-12 à l'italienne, 10 x 13 cm, suite de 16 dessins humoristiques légendés présentés en panoramique dépliant, décrivant les hésitations de Mr Poppleton à fréquenter Miss Julia Hicks...

:: Plats cartonnés avec pièce de titre, dos toile. Bon état. 75,00 \$

[20240] **Paul Province [titre de la couverture]**. Sans lieu: sans date (vers 1850), in-12 à l'italienne, 10 x 13 cm, suite de 23 dessins humoristiques légendés présentés en panoramique dépliant, décrivant l'aventure de Mr Paul Province durant une semaine à Londres...

:: Plats cartonnés avec pièce de titre, dos toile. Bon état. 75,00 \$

[18663] **The glass, the bottle's companion [titre de la couverture]**. Sans lieu: sans date (vers 1850), in-12 à l'italienne, 10 x 13 cm, suite de 16 dessins humoristiques légendés présentés en panoramique dépliant, décrivant les aventures de Mr. Gulp de son premier verre de vin à sa complète déchéance..

:: Plats cartonnés avec pièce de titre, dos toile. Bon état. 75,00 \$

*Rare catalogue montréalais*

CHAGALL A MONTREAL, 1971].

[20182] **Marc Chagall, Oeuvre gravé - Affiches - Livres illustrés, Sous le haut patronage de M. Jacques Médecin, Maire de la Ville de Nice et de M. Jean Drapeau, Maire de la Ville de Montréal, Juin-septembre 1971**. Montréal: Terre des Hommes, [Pavillon Marc Chagall], 1971. in-4 illustré de 5 planches : un portrait et 4 reproductions, n.p. [32]p. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'expo organisée "dans le cadre du jumelage des villes de Nice et de Montréal" (imprimé à Nice, Ets Ciais). Texte de G.E. Lapalme, et Biographie. Liste des 33 eaux-fortes, 23 lithos originales, 4 affiches avant la lettre, 75 affiches, 28 livres illustrés, ainsi que 24 bois et 26 lavis, non décrits. :: Agrafé, bords de la couverture passés, bon état. Rare. 150,00 \$

*Préfaces Georges Brassens et Guy Béart*

CHARPENTREAU, Simonne.

[18682] **Le Livre d'or de la chanson française, 3 tomes**. Paris: Editions Ouvrières, . 1971-1975, in-8 illustré de musique notée, 3 volumes : 192, 187 et 236p. Couverture imprimée et illustrée.

:: Préfaces de : Jacques Charpentreau, Georges Brassens et Guy Béart. :: Broché. Bon état. ENVOIS de l'auteure à chaque volume. 75,00 \$

*Au profit du comité d'aide au "groupe Vallières-Gagnon"*

CHANSONS].

[15827] **Chansons et poèmes de la résistance [2e mille]**. Montréal: Robert Myre et Mario Leclerc, 1969. [15 avril 1969], long in-4 illustré de quelques portraits, tête bêche, 35,5 x 9,5 cm, 68p. incluant la couverture et 3 f. (1 f. papier noir, 1 f. pour la Pétition et 1f. de colophon). Couverture imprimée, reliure métallique.

:: 2e mille (premier tirage le 30 janvier 1969). Titre de la couverture. Textes tirés du spectacle Poèmes et chansons de la Résistance, au profit du comité d'aide au "groupe Vallières-Gagnon". Conception et préparation : Robert Myre et Mario Leclerc. Impression sur papier de construction de différentes couleurs sur les presses des Editions d'Orphée. :: Exemplaire bien complet du feuillet Pétition réclamant la "libération immédiate des patriotes québécois (1963-68) actuellement en prison". :: Bon état. 125,00 \$

*Au profit du Mouvement pour la défense des prisonniers politiques*

CHANSONS].

[18998] **Poèmes et chants de la résistance 2**. Montréal: Editions K [Robert Myre et Mario Leclerc], 1971. in-4 illustré de fac-similés d'autographes, 38p. 1 f. Couverture imprimé, maquette de Pierre Cornellier.

:: Titre de la couverture. Vendu au profit du Mouvement pour la défense des prisonniers politiques. Textes de Michèle Lalonde, Michèle Rossignol, Yvon Deschamps, Georges Dor, Raoul Duguay, Robert Charlebois, Raymond Lévesque, Pierre Morency, Gilles Vigneault et Jacques Michel. Fait suite à Chansons et poèmes de la Résistance, au profit du comité d'aide au "groupe Vallières-Gagnon", 1969. Conception et préparation : Robert Myre et Mario Leclerc. Impression sur papier teinté sur les presses des Editions d'Orphée. :: Broché, petite déchirure à la couverture arrière. Bon état. 75,00 \$

*Edition originale, un des 50 Hollande, seul grand papier*

CHARBONNEAU, Jean (1875-1960).

[19190] **Les Blessures**. Paris: Lemerre, 1912. in-8, 4f., 228p. et 2f. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête, un des 50 Hollande paraphés par l'éditeur, seul grand papier (no 17).  
 :: Premier recueil de poésies de l'auteur, membre de l'Ecole littéraire de Montréal. DOLQ 2, 147. :: Cartonnage récent, toile rouge, non rogné, couvertures (défraîchies) conservées. 125,00 \$

*Edition originale tirée à 1000 exemplaires*

CHAUVIN, Jean.

[17136] **Ateliers, Etudes sur vingt-deux peintres et sculpteurs canadiens, Illustrés de reproductions d'oeuvres**. Montréal et New York: Louis Carrier, Les Editions du Mercure, 1928. grand in-8 illustré de quelques vignettes et culs-de-lampe, et de planches hors-texte, 266p. et 3 f. Cartonnage dos toile et jaquette illustrée ( Robert Pilot)

:: Edition originale. Tirage à 1000 ex. (no 459) sur duvet ornés de 90 illustrations dont 84 planches sur papier couché. :: Ateliers de : Adrien Hébert, E. Holgate, E. Cormier, R. Pilot, H. Hébert, H. Walker, Suzor-Coté, C. Maillard, M. Cullen, O. Leduc, Coburn, A. Laliberté, M.A. Fortin, Delfosse, E. Dyonnet, C. Huot, C. Gagnon, C.W. Simpson, etc. :: Importante publication, une des premières monographies sur les modernes. Index onomastique; bibliographie. DOLQ 2, 67. :: Bon exemplaire. 250,00 \$

*Edition originale. De la bibliothèque de Louis-Marcel Raymond*

COHEN, Gustave.

[1901] **Recueil de Farces françaises inédites du XVe siècle, Publiées pour la première fois avec une Introduction, des Notes, des Indices, et un Glossaire, par Gustave Cohen**. Cambridge, Mass.: Medieval Academy of America, 1949. in-4, xxxii, 459p. Cartonnage de l'éditeur.

:: Edition originale. De la bibliothèque de Louis-Marcel Raymond, critique littéraire et botaniste, né à Saint-Jean d'Iberville (1915-1972) avec son ex-libris humide. On lui doit de nombreux articles de critique et de botanique, ainsi qu'une biographie de Henri Ghéon. C'est lui qui initia André breton à la récolte des agates en Gaspésie à l'été 1944. Bel état. 75,00 \$

*Edition originale, un des 100 numérotés*

COHEN, Gustave.

[19310] **Ceux que j'ai connus : Maeterlinck - France - D'Annunzio - Barrès - Wilmotte - Brunot - Lanson - Bédier - Valéry - Giono - Maritain.** Montréal: L'Arbre, 1946. in-16, 209p. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: Edition originale. :: Du tirage de tête à 125 exemplaires, un des 100 numérotés sur vergé Byronic, deuxième papier après 25 Japon Rolland. :: Broché, non coupé. Bel état. 50,00 \$

*Edition originale tirée à 200 exemplaires*

COSTER] - COGNIAT, Raymond.

[19095] **Portrait de Germaine de Coster, orné de gravures originales, avant-propos de Gérard Bauer.** [Paris]: Manuel Bruker éd., 1960. in-4 illustré, n.p. En feuilles sous couverture muette illustrée.

:: Collection "Les Maîtres de la gravure contemporaine". Edition originale tirée chez Daragnès à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (no 78). :: Edition ornée de 11 gravures originales : couverture, vignettes et 4 planches hors-texte dont le frontispice. Bon état. 350,00 \$

*Ex-libris dessiné par Umberto Bruni*

COURBET] - COURTHION, Pierre.

[3323] **Courbet.** Paris: Floury, 1931. in-4 illustré, 92p. et 96 planches (reproductions photographiques). Couverture illustrée.

:: Reliure demi-basane fauve a coins, couverture conservée. :: Ex-libris de collectionneur par Umberto Bruni pour Roger Mailet. Bon état. 100,00 \$

*Recueils iconographiques*

DE VOLPI, Charles P. and P.H. Scowen.

[20203] **The Eastern Townships, A pictorial record : historical prints and illustrations of the Eastern Townships of the Province of Quebec, Canada.** Montreal: Dev-Sco Publications, 1962. grand in-4 (32,5cm), xii, 13p. et 121 planches. Cartonnage toilé de l'éditeur, orné d'une vignette contrecollée (sans la jaquette).

:: Chaque illustration est accompagnée d'une légende et d'un commentaire. Foreword de Edgar A. Collard. :: Bon état. ENVOI signé de l'auteur. 125,00 \$

DE VOLPI, Charles P. et P.S. WINKWORTH.

[20204] **Montréal, Recueil iconographique / A Pictorial Record, 1535-1885.** Montréal: Dev-Sco Publications, 1963. grand in-4 (32,5cm), 2 volumes : xii, 9p. et 167 pl.; & viii, 7p. [168]-311 planches. Toile et jaquette illustrées de l'éditeur.

:: « Gravures historiques et illustrations relatives à la ville de Montréal, Province de Québec, Canada / Historical Prints and Illustrations of the City of Montreal, Province of Québec, Canada. » :: Plus de 400 illustrations sur 311 planches de fac-similés (certaines repliées). Chaque illustration est accompagnée d'une légende et d'un commentaire.- Avant propos du maire Jean Drapeau. :: Bon état. 300,00 \$

DE VOLPI, Charles P.

[20205] **Ottawa : a pictorial record / recueil iconographique 1807-1882.** Montreal: Dev-Sco Publications, 1964. grand in-4 (32,5cm), xi, 263p. dont 123 planches. Cartonnage toilé de l'éditeur, orné d'une vignette contrecollée (sans la jaquette).

:: Chaque illustration avec une légende et un commentaire. Textes en anglais et en français. :: Bon état. SIGNÉ par l'auteur. 125,00 \$

DE VOLPI, Charles P.

[20206] **Toronto : a pictorial record 1813-1882.** Montreal: Dev-Sco Publications, 1965. grand in-4 (32,5cm), xii, 7p. et 130 planches. Cartonnage toilé de l'éditeur, orné d'une vignette contrecollée (sans la jaquette).

:: Chaque illustration avec une légende et un commentaire. Textes en anglais. :: Bon état. SIGNÉ par l'auteur.

125,00 \$

*Signé par Francine Simonin*

DESAUTELS, Denise et Francine SIMONIN.

[20156] **Écritures / ratures.** Saint-Lambert: Noroît, "écritures/ratures", 1986. in-folio illustré, n.p., 72f. Couverture imprimée.

:: Edition originale tirée à 500 ex. du premier titre de la collection. Textes et compositions s'imbriquent et se répondent. :: Broché. Bords de la couverture frottés. ENVOI signé de Simonin. 75,00 \$

*Edition originale - Ex-libris armorié de Emmanuel Jeanbernat Barthélémy de Ferrari Doria*

DIDOT, Ambroise Firmin.

[18949] **Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois pour faire suite aux 'Costumes anciens et modernes' de César Vecellio.** Paris: Typographie de Frimin Didot frères & fils, 1863. in-8, xiv colonnes (titre et Ordre des matières), 316 colonnes.

:: Edition originale. Texte sur 2 colonnes, réglé. :: Reliure postérieure, demi-maroquin marron, plats de papier peint, tête dorée, couvertures et dos conservés. Ex-libris armorié de Emmanuel Jeanbernat Barthélémy de Ferrari Doria, avocat marseillais, fondateur d'un prix en mémoire de ses deux fils, Jules et Louis, morts pour la France. Prix décerné sur proposition des cinq Académies « à un ouvrage de littérature, de science ou d'art, réalisé par un jeune auteur français ». :: Bon exemplaire, avec ses couvertures, sans rousseurs. 350,00 \$

*Rare ré-édition connue à un seul exemplaire de « L'office et pratique des notaires » de Corrozet.*

DROIT- CORROZET].

[19382] **La Vraye theorie et pratique des notaires : contenant les divers, contracts, traittez & transactions plus notables, & les autres actes dependans dudit office, sur toutes les affaires & estats des hommes, pour l'entretien de la societé civile....** Paris: Gervais Clouzier, 1666. in-12, 2 parties à pagination continue, en 1 volume : 10 (de 12) f. (le faux-titre et le titre manquent, Table et Privilège signés à 8 et è4), 488p., 1f. (titre pour la seconde partie), 3f.n.c. (table), 491-867p.

:: Fin du titre : Rédigé par un style intelligible, net & succinct, Le tout non encore imprimé, Tome premier [-second].  
 :: Clouzier avait publiée en 1665 la dernière édition connue de l'ouvrage d'Estienne Corrozet : L'office et pratique des notaires : Contenant les diuers contracts & actes plus notables dependans du dit office, ausquels chacun selon son suiet a esté adiousté plusieurs decisions & arrests de la cour, intervenus sur l'exécution & en consequence d'iceux, Par Maistre Estienne Corrozet. "L'office et pratique des notaires" de Corrozet parue d'abord en 1639, puis en 1650, et en 1658 et 1665 chez Clouzier. :: Dans le privilège de notre exemplaire, il est bien expliqué que Clouzier "a recouvert un livre intitulé, La Vraye pratique des notaires du Chastelet de Paris, composé par maistre E.C., Notaire, qu'il desireroit faire imprimer & donner au public..." L'en-tête des deux parties est effectivement titrée : "La Vraye pratique des notaires du Chastelet de Paris". Etienne Corrozet a été notaire de 1637 à 1666, rue de la Vieille-Draperie, Paris. :: Rare édition connue à un seul exemplaire (Oxford). Manque au CCFr.  
 :: Reliure postérieure, demi-cuir à coins. Timbre de Whiteford & Theoret, libraires, Montréal. Ex-libris manuscrit ancien à la fin : Fremy, 1671. Bon exemplaire bien que rogné, mais malheureusement sans la page de titre de la première partie. 150,00 \$

*Edition originale de ce recueil*

DUGAS, Marcel.

[19172] **Pots de fer.** Québec: Éditions du Chien d'Or, 1941. in-8, 55p. Couverture imprimée couleurs.

:: Edition originale de ce recueil de textes (lettres et allocution) DOLQ 3, 57. :: Broché. Couverture défraîchie avec petites pertes en tête, sinon bon état. HOMMAGES de l'auteur. 50,00 \$

DURAS, Marguerite.

[19439] **[Marguerite Duras].** Québec - Montréal: Galerie Jolliet, 1981. in-4 illustré, n.p. [20]p. Couverture illustrée. *Publication suite à son passage à Montréal*

:: Bulletin no 9, novembre 1981 de la Galerie Jolliet avec cette annonce en couverture : Vous avez en main, pour une raison que j'ignore (que vous ignorez peut-être vous même), ce bulletin spécial de la Galerie Jolliet consacré à Marguerite Duras. Comment vous dire ce qu'il en est, comment ce bulletin vous advient ? :: Publication suite à son passage à Montréal. Collaborateurs : Lise Lamarche (présentation), Michael Delisle, Yolande Villemaire, Jean-Paul Daoust, André Martin, René Payant, Jean Leduc, Claude Beausoleil et Michel Larouche. :: Agrafé. Bon état. Rare.

75,00 \$

*Organe Franco-newyorkais de l'Elément Catholique et Conservateur des Deux Amériques*

## ECHO DES DEUX MONDE.

[18914] **L'Echo des deux mondes, Revue politique, littéraire et commerciale.** New York: in-folio, 29 premières livraisons de cet hebdo de 12 pages plus 4 pages pour le Feuilleton. Du Vol. 1 no 1, 2 septembre 1876, au no 29, 17 mars 1877. Rédacteur en chef et propriétaire, A.M. Cotte.

:: Relié : les 29 livraisons suivi du Feuilleton de Raoul de Navery, Les Drames de la Misère, [116]p., paru l'année précédente, à Paris. :: Un 2e sous-titre apparaît au no 4 : Organe Franco-newyorkais de l'Elément Catholique et Conservateur des Deux Amériques. :: Nouvelles internationales régulières incluant le Canada, et chroniques irrégulières sur Montréal, Québec, etc. par J.E. Guilbert, correspondant spécial. Publicités de Rolland & Fils. Querelles continues avec Le Courrier des Etats-Unis. :: Reliure de l'époque, dos brisé. Quelques déchirures restaurées. Bon exemplaire

250,00 \$

## FAUTEUX, Aegidius.

[14495] **L'Introduction de l'imprimerie au Canada, Une brève histoire.** Montréal: Compagnie de Papier Rolland Limitée, 1957. in-8 illustré de fac-similés, 6 brochures sous couverture à rabats, agrafés, sous étui de l'éditeur.

:: 1: Les Pionniers de l'imprimerie sur le continent Nord-Américain. 33p. et 3f, illustré de 3 planches; II: Les Premiers imprimeurs dans les Provinces Maritimes. 18p. et 3f, illustré de 3 planches; III: Les Premiers imprimeurs dans la Province de Québec. 20p. et 2 feuillets, illustré de 4 planches; IV: Les Premiers imprimeurs dans le District de Montréal. 19p. et 2f, illustré de 4 planches; V: Les Premiers imprimeurs dans la Province d'Ontario. 23p. et 2f, illustré de 4 planches; VI: Les Premiers imprimeurs dans les Provinces de l'Ouest. 27p. et 2f, illustré de 3 planches. Bon état.

150,00 \$

*Edition originale tirée à 200 exemplaires*

## GAUVREAU, Claude.

[20242] **Brochuges.** [Montréal]: Éditions de Feu-Antonin, [1956], in-12, 63p. et 3 f. Couverture crème imprimée noir et rouge.

:: Edition originale tirée à 200 exemplaires seulement, numérotés sur vélin crème (no 8). :: Premier recueil de poèmes publiés. «Étal mixte», dont les textes sont antécédents, paraîtra en 1968. DOLQ 3, 341-345; et Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord datent ce recueil de 1957 (?).

:: Broché. Dos et bords de la couverture passés, Bon état. Rare.

350,00 \$

*Edition originale tirée à 40 exemplaires seulement*

## GIGUÈRE, Roland.

[17706] **Naturellement, poèmes et sérigraphies de Roland Giguère.** Montréal: Erta, 1968. in-folio (48 cm), 9 feuillets à 2 rabats dont 8 de planches et 8 feuillets pour les textes insérés en serpente. Portefeuille toilé vert olive à 2 rabats dans un étui toilé noir portant le titre en blanc sur le plat supérieur.

:: Edition originale tirée à 40 exemplaire seulement (no 31). Les estampes sont numérotées et paraphées par l'artiste. Répertoire des livres d'artistes au Québec, no 106. :: Un bel exemple d'utilisation des transparences avec ce "nouveau" médium entre les mains d'artistes. Bel état.

3 250,00 \$

*Edition originale de la première partie de ce traité*

## GILLES de la TOURETTE, Georges (1857-1904).

[19488] **Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie, d'après l'enseignement de la Salpêtrière par le docteur Gilles de La Tourette; préface de M. le Dr J.-M. Charcot, Tome 1 : Hystérie normale ou interparoxystique.** Paris: Plon, Nourrit et Cie, 1891. in-8 illustré de 46 figures dans le texte, xv et 582p.

:: Edition originale de la première partie de ce traité (la seconde partie paraîtra en 1895). :: Son maître Charcot dit en effet dans la préface : « Si mon enseignement tient la plus grande place dans le livre, il n'en est pas moins vrai que M. Gilles de la Tourette l'a entouré des discussions qu'il a pu faire naître des travaux qui, à l'étranger comme en France, ont contribué singulièrement à élargir le cadre de l'hystérie... C'est, si je ne me trompe, un travail complet qu'il nous présente, résumant parfaitement, en tout cas, l'état actuel de la science, avec une conscience scrupuleuse à laquelle il nous avait habitués dans ses autres travaux. » :: Cartonnage souple de l'époque, percaline, dos passé, petits accros à la coiffe de tête et au plat supérieur. Timbre de la Librairie Le François, Paris. Quelques notes et passages soulignés au plomb. Bon exemplaire du tome 1.

350,00 \$

*Exemplaire nominatif*

GOBINEAU, Comte de.

[4972] **Nouvelles asiatiques, Bois originaux de Georges CINQUINI.** Le Minimes: Bibliolâtres de France, 1957. in-4 illustrée de larges vignettes et de planches dont une en 2 tons, 271p. En ff. sous couverture imprimée.

:: Tirage à 1200 ex. numérotés sur pur chiffon BFK Rives. Celui-ci, nominatif, pour Raymond SOUPLEX. :: Sous chemise et étui (passé). Bon état. 100,00 \$

*Un des 300 ornés de 3 repros des eaux-fortes*

GOLL, Yvan et Yves TANGUY.

[19197] **Le Mythe de la roche percée [sic], poème, Trois eaux-fortes d'Yves Tanguy.** Paris [imprimé aux Etats-Unis d'Amérique]: Editions Hemispheres, 1947. in-4 illustré de 3 planches, 25p. et 5f. Couverture grise à rabats.

:: Tirage à 400 exemplaires sur papier à la cuve Shadowmould. Un des 300 numérotés (no 282) ornés de 3 clichés reproduisant les eaux-fortes qui accompagnent les 100 premiers seulement. :: Les Goll, Claire et Yvan, vinrent au Québec à l'été 1946 et séjournèrent en Gaspésie. Ce poème sur le Rocher-Percé et sa présentation en témoigne. :: Broché. Bon état. Rare. 325,00 \$

*Edition originale collective*

GOLL, Yvan [et Louis-Marcel RAYMOND].

[19196] **Choix de Poèmes, précédé de La Vie et l'Oeuvre d'Yvan Goll, par Louis-Marcel Raymond.** Saint-Jean, P.Q.: l'auteur [L'Imprimerie Le Canada-Français Ltée], 1948. in-8, 1f. blanc, 1 planche (portrait d'Yvan Goll par James Kucyniak), 47p. Couverture imprimée.

:: Titre de la couverture. Edition originale collective. Une des premières biographies, sinon la première, de Goll (pseudo d'Isaac Lang, 1891-1950) que Raymond a rencontré lors de son exil new-yorkais. Il l'a ensuite invité au Québec et ils ont fait un tour de Gaspésie... :: Comprend un large extrait de "Le Mythe de la Roche Percée" ainsi que le "Petit Guide pour l'ascension de la Roche Percée". Bibliographie. :: Broché. Bel état. Peu commun. 100,00 \$

*Première édition de chacune des parties*

GOSSELLIN, Pascal François Joseph (1751-1830).

[20219] **Géographie des Grecs analysée, 1 tome [avec] Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens... 4 tomes.** Paris: Didot l'aîné et Imprimerie de la République, puis Impériale, . 1790 et An VI (1798) - 1813, 5 volumes in-4 illustré.

:: Première édition de chacune des parties : **Géographie des Grecs analysée; ou les Systèmes d'Eratosthenes, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes.** Didot, 1790, 148p., 8 planches (Tableaux), xxvii (table), 2f. et 10 planches repliées (cartes); **Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens; pour servir de base à l'Histoire de la Géographie ancienne.** Imprimerie de la République, An VI, pour les 2 premiers volumes : 271p. et 6 planches repliées (10 cartes); et 322p. et 4 planches repliées (5 cartes); Imprimerie Impériale, 1813, pour les 2 derniers volumes : 355p. et 9 planches repliées (20 cartes); et 463p. et 11 planches dont 10 repliées (19 cartes).

:: Reliure uniforme de l'époque, pleine basane, dos lisse orné avec pièce de titre rouge et de tomaison verte, tranches marbrées. Reliure très frottées (coins et coiffes), mais solide; plusieurs épidermures. Ex-libris typo de la Maison Saint-Joseph et armorié de Duchataux, avocat. Cachets humides. Corps d'ouvrage frais, presque sans rousseurs. Ensemble, 5 volumes : 2 750,00 \$

*Tirage limité à 25 exemplaires ornés de 15 planches*

GOULD, Glenn et Josette TRÉPANIÉ.

[2341] **The Solitude Trilogy, Lithographs by Josette Trépanier, Based on the Solitude Trilogy by Glenn GOULD.** Berlin: l'artiste, 1988. (Druckwerkstatt, Kulturwerk des Berufsverbander Kunstker Berlins), in-4 (25 x 32cm) à l'italienne, n.p. de 16 feuillets. Reliure toile ornée d'un titre lithographié (Julia Buttelmann).

:: Tirage limité à 25 exemplaires sur BFK Rives numérotés et signés par l'artiste (no 4). Edition ornée de 15 planches, dont 3 sur double pages (tirage de Fritz Best). La typographie est de Knut Bayer. :: Les textes de Gould sont tirés de 3 documentaires de la CBC. :: Beau livre de l'ailleurs. 750,00 \$

*Edition originale, un des 40 premiers sur Lafuma. Redédiacé*

GRANDMONT, Éloi de (1921-1970).

[11187] **La Jeune fille constellée, poèmes.** Nantes: Le Cheval d'écume, 1948. in-8, 21p. Couverture imprimée, illustrée.

:: Edition originale tirée à 340 ex. Du tirage de tête, un des 40 ex. sur Lafuma. Redédiacé. Bel état. 125,00 \$

*3e édition de la première année*

GRIMOD DE LA REYNIÈRE.

[18891] **Almanach des Gourmands... Par un vieil amateur, Première année, 3e édition revue, corrigée et considérablement augmentée.** Paris: Maradan, 1804. An XII, in-12, xviii, 280p. et 1f. (Encore un mot de l'éditeur), illustré d'un frontispice dessiné par Grimod de la Reynière : Bibliothèque d'un Gourmand.

:: 3e édition de la première année de cette importante contribution à la littérature gastronomique (la 1ère est de l'année précédente). :: «Almanach des Gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère; par un vieil amateur, Troisième édition... Contenant le Calendrier nutritif, et l'itinéraire d'un Gourmand dans les divers quartiers de Paris». :: Reliure de l'époque, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre et de tomainon noire. Coins, coiffes et charnières frottés. Quelques notes et corrections au plomb. 325,00 \$

*Premier de 2 numéros*

HAEFFELY, Claude éd.].

[8320] **Ars 1, Expositions et création, 15 avril - 15 mai 1971.** Montréal: Ars, 1971. in-12 carré illustré, 36p. Couverture. illustré en bleu (Giguère-Tremblay : Midi Perdu).

:: Périodique culturel et artistique voulant couvrir les arts à Montréal. Publicités des galeries et des éditeurs. Textes de Claude Haeffely sur les éditions ERTA (pp. 6-15); de Rose Marie Arbour-Mayrand sur l'art et l'école; et de Marcel Saint-Pierre sur le Programme Esthétique de l'UQAM. Il n'y a eu que 2 numéros, avril puis mai 1971. :: Broché. Bel état. 125,00 \$

*Tirage à 110 exemplaires signés par l'artiste*

HENRY, Pierre (1932- ).

[8351] **Un homme avait deux filles, [textes et images de Pierre Henry].** Trois-Rivières: Le Sabord, 1994. in-12 18cm, 14 f. doubles de papier chiffon blanc dont 10 illustrés d'une vignette couleurs en regard d'un texte; et 1 f. crème pour le texte de Robert MARTEAU, 1994.

:: Tirage à 110 ex. numérotés et signés par l'artiste, no 24. En ff. sous boîtier toilé vert orné d'une oeuvre originale en couleurs (acrylique), signé. 250,00 \$

[8353] **Pays de Villages, dessins de Pierre Henry, Textes de Georges Dor et de Pierre Henry.** Montréal: Trécarré, 1986. in-8 à l'italienne 21.5cm, 224p. et 3f.

:: Recueil de 101 planches de dessins: vues de maisons dans divers villages du Québec. Présentation par Guy Boulizon.

:: Du tirage de tête à 101ex. numérotés et signés par l'artiste, no 4, sur papier Carlyle Japan. En ff. sous boîtier toile écru orné d'une reproduction (Pierre Ouvrad). Sans le dessin original qui accompagnait les exemplaires de tête. 150,00 \$

*Bien complet du tableau replié*

HERVIEUX, Joseph Amable.

[19383] **Observations et commentaires sur les titres XVII et XVIII du Code civil du Bas-Canada.** Montréal: C.O. Beauchemin & Valois, 1879. in-8, 194p. Bien complet du tableau replié (Formule A.).

:: Suite du titre : contenant la loi des privilèges et hypothèques et celle de l'enregistrement des droits réels : suivis d'un projet de loi contenant les vues de l'auteur sur les moyens à prendre pour rendre le système hypothécaire plus complet / par J.A. Hervieux. :: Reliure de l'époque, coins frottés, dos brisé et recollé. Timbre de A. Doutré, libraire, Montréal. Peu commun. 150,00 \$

*Exemplaire de Geo. Villeneuve, professeur adjoint de médecine légale et de médecine mentale  
à l'Université Laval de Montréal*

JANET, Pierre (1859-1947).

[19489] **L'Automatisme psychologique : essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine, 2e édition.** Paris: Félix Alcan, 1894. in-8, xxi et 496p.

:: 2e édition de sa thèse en philosophie (la première en 1889). Philosophe, puis psychologue et médecin français. Une figure majeure de la psychologie française du XIXe siècle, qui inventa le terme de subconscient. Dès 1889, Charcot lui confie la direction du laboratoire de psychologie de la Salpêtrière. :: Collection : Bibliothèque de philosophie contemporaine,

:: Exemplaire de Geo. Villeneuve, professeur adjoint de médecine légale et de médecine mentale à l'Université Laval de Montréal; surintendant médical de l'Asile d'aliénés de St-Jean de Dieu; médecin consultant de l'Asile St-Benoit, Longue Pointe. :: Reliure de l'époque (timbre de Eusebe Senecal, imprimeur et relieur, Montréal), demi-basane rouge à coins, extrémités frottés, un mors ouvert. Bon exemplaire. 225,00 \$

*Première édition de ce classique, qui servira de base à la législation napoléonienne des fabriques*

JOUSSE, Daniel].

[19276] **Traité du Gouvernement spirituel et temporel des Paroisses.** Paris: Debure Père, 1769. in-12, 2f. (faux-titre et titre), v p., 1f., 596p. et 2f. blanc.

:: Suite du titre : Où l'on examine tout ce qui concerne les fonctions, droits & devoirs des Marguilliers dans l'administration des Fabriques, des biens des Pauvres & des Ecoles de Charité; Comme aussi ce qui regarde les fonctions, droits et devoirs des Curés & autres personnes préposées au gouvernement & au soin des Eglises, Par M. J\*\*\*, conseiller au Présidial d'Orléans.

:: **Première édition de ce traité classique**, qui servira ultérieurement de base à la législation napoléonienne des fabriques. Il y a des variantes pour les éditions à la date de 1769 : un libraire annonce actuellement son exemplaire en [584] pages mal chiffrées 574 (la numérotation saute de 576 à 567, sans manque); l'exemplaire de l'Institut de France donne un exemplaire de 574p. et 1f., recomposé pour insérer des "Additions", pp. 559-568, suivent ensuite la Table chronologique, pp. 559-567, et la Tables des chapitres, pp. 569-574, puis le Catalogue des ouvrages donnés au public par M. Jousse, [2]p. Notre exemplaire, en 596p., ne comprend pas de sauts de pagination, les "Additions", aux pp. 568-577, la Table chronologique, pp. 578-586, la Table des chapitres, pp. 587-593, et le Catalogue, pp. 594-596.

:: Reliure de l'époque, plein veau, dos orné, 5 nerfs, tranches rouges. Coiffe de tête brisée, sinon bon état.

:: **Exemplaire de Louis-François-Georges Baby**, avocat, homme politique, juge et collectionneur (1832-1906), avec son ex-libris typographique du Village de l'Industrie (Joliette), signé G. Baby, au côté de la signature de son aïeul maternel Louis Guy, notaire royal, colonel de milice, conseiller législatif (1768-1850). Bonne provenance. 325,00 \$

*Album reproduisant près de 200 dessins, caricatures, toiles et aquarelles*

JULIEN, Henri.

[20212] **Henri Julien - Album.** Montréal: Beauchemin, 1916. in-folio (36 cm) illustré, 205p. Cartonnage souple de l'éditeur.

:: Album reproduisant près de 200 dessins, caricatures, toiles et aquarelles. Des textes de Gonzalve Desaulniers, Benton A. Macnab, Madeleine, J.S. Lewis, Marc Sauvalle, et des articles de journaux de l'époque. :: Cartonnage de toile, charnières, coins et coiffes frottés. Déchirure marginale sans perte, page 15. Bon état. 250,00 \$

*Bonne reliure romantique dans le goût de Thouvenin, veau tabac*

LA BRUYERE.

[18947] **Les Caractères de La Bruyère suivis des Caractères de Théophraste traduits du même.** Paris: Lendentu; Werdet et Lequien fils, 1827. 2 volumes in-8 : 2f., 439p.; et 2f., 396p.

:: Collection des moralistes français. Précédé d'un avertissement de L.S. Auger, et de la Notice de Suard. Suivi du Discours à l'Académie et de Caractères tirés de différents auteurs anciens (Aristote, Lycon, Cicéron, Dion Chrysostome). Accompagné des notes de Schweighaeuser sur Théophraste. Edition peu commune. Quérard 4, 352. :: Sans le portrait que l'on retrouve dans certains exemplaires :: Bonne reliure romantique dans le goût de Thouvenin, veau tabac, dos orné, 4 faux nerfs serties de filets, plats ornés d'une rosace centrale à froid avec filet doré et roulette à froid en encadrement, roulette intérieure et en coupes, tranches et gardes marbrées. Ex-libris typo : Lemaire. Coins et coiffes frottés, mors aussi frottés. Rousseurs. 250,00 \$

*Un conte superbement illustré par La Palme*

LA PALME] - MAILLET, Andrée.

[20235] **Ristontac, avec des illustrations en couleurs de La Palme.** Montréal: Parizeau, "Écrin des beaux contes", 1945. in-4 à l'italienne, n.p. [36]p. illustré couleurs. Cartonnage illustré couleurs de l'éditeur, dos toile grise.

:: Une belle et triste histoire de Noël superbement illustrée par La Palme. :: Bon état. 125,00 \$

LANGELIER, François (1838-1915).

[19096] **De la preuve en matière civile et commerciale, avec un index alphabétique et analytique de tout l'ouvrage, par l'Hon. F. Langelier.** Québec: Darveau, 1894. in-8, xxiii, 437p.

:: Egalement auteur d'un Cours de droit civil de la province de Québec (6 volumes, Montréal, 1905-1911).

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin noir à coins. Coins frottés, coiffes de pied limée, charnières et dos frottés. Ex-libris manuscrit de René d'Arumbery de Salaberry, avocat, L'Assomption, 1897. 125,00 \$

*Reliure signée Poussier, Montréal*

LAPOINTE, Gatien.

[19385] **Ode au Saint-Laurent, précédée de J'appartiens à la terre.** Trois-Rivières: Editions du Zéphyr, 1985. grand in-8 illustré d'un portrait, 96p.

:: Nouvelle édition, publiée par la Succession Gatien Lapointe, préparée par Armand et Bernadette Guilmette, revue et corrigée avec les variantes ajoutées par Gatien Lapointe dans son exemplaire personnel. :: Premier tirage, mars 1985, sur papier Byronic gris de luxe. DOLQ, 4, 640 pour les premières éditions, 1963-1969. :: Reliure signée (Poussier, Montréal), pleine peau, dos lisse, roulettes sur les plats et sur tranches, roulette intérieure. Un discret cachet au verso du titre, dos passé, sinon très bon état. 75,00 \$

LE BRUN, Denis.

[20216] **Traité de la Communauté entre mari et femme, avec un Traité des communautés ou sociétés tacites, ouvrage posthume... Nouvelle édition augmentée considérablement de nouvelles décisions & de notes critiques....** Paris: Davidts, 1754. in-folio illustré de vignettes de titre et de lettrines, xii, 636, 58 (arrest) et 25p. (table).

:: Reliure de l'époque, basane, dos orné, 6 nerfs, pièce de titre en maroquin bordeaux. Trace d'adhésif sur les plats, mors et charnières ouverts, coins renforcés de toile, petites épidermures. Solide, rares rousseurs. Cachets humides. 350,00 \$

LE SAGE.

[18943] **Histoire de Gil Blas de Santillane, Nouvelle édition ornée de gravures.** Paris: Furne, 1858. in-8 bien illustré d'un frontispice (portraits d'après Leloir) et de 8 planches hors-texte, xx, 641p.

:: Reliure de l'époque, dos chagrin rouge orné, plats percaline ornés (décolorés), tranches dorées. Sans rousseurs ! 100,00 \$

*Luxueuse édition enrichie de reproductions d'oeuvres*

LECLERC, Félix.

[20159] **Les Oeuvres de Félix Leclerc, choisies et corrigées par Félix Leclerc.** [Saint-Charles-sur-Richelieu]: Henri Rivard éditeur, 1994. 4 volumes in-8 illustré de planches couleurs hors-texte, environ 450p. chacun. Cartonnage de l'éditeur, toile bleue avec cuvette, orné d'une reproduction couleurs collée. :: Luxueuse édition enrichie de reproductions d'oeuvres de 51 peintres et hommages écrits par 33 personnalités. Tirage à 5000 exemplaires.

:: Comprend : Vol. 1: Pieds nus dans l'aube; et Moi, mes souliers; - Vol. 2 : Le fou de l'île; et Fabliaux; - Vol. 3 : Le calepin d'un flâneur ; et Le petit livre bleu de Félix - Vol. 4 : Chansons pour tes yeux ; Rêves à vendre, ou, Troisième calepin d'un même flâneur ; et Dernier calepin. :: Bon exemplaire, mais sans le boîtier. 125,00 \$

*Tirage numéroté*

LECLERC, Félix.

[20158] **Le Fou de l'île.** Montréal: Fides, 1989. in-8 illustré, 203p. et 2 f. Couverture imprimée or.

:: Edition de luxe conçue par Henri Rivard, illustrée de 22 reproductions couleurs de tableaux et de 16 dessins, oeuvres inédites de cinq peintres: Gilles Archambault, Yolande Bernier, Ghislain Caron, Pierre Leduc et Ghislain Lefebvre.

:: Tirage à 5000 ex. numérotés sur papier Pastelle 160M. Présenté sous chemise de toile de Hollande grise par les Ateliers Vianney Bélanger. Plat du livre et de la chemise décorés à la plaque dorée. :: Bel état. 75,00 \$

*Edition originale tirée à 300 exemplaires*

LÉONARD, Jean.

[6847] **Naïade, 1945-1946.** S.l. [Montréal]: l'auteur, [1948], in-4, n.p. [127]p. Couverture noire imprimée argent.

:: Edition originale tirée à 300 exemplaires. numérotés (no23), réalisée à l'École des arts graphiques. Typographie de Arthur Gladu. :: Deux des 51 poèmes du recueil avaient été publiés dans les "Ateliers d'art graphiques" en 1947, avec une illustration de l'auteur et une de Jean Benoît. Les illustrations ne seront pas reprises dans le recueil qui est de pure typo. :: " Recueil intéressant (...) accordé au meilleur des recherches de la France [surréaliste] des années 1920." DOLQ, 4, 665.

:: AVEC le Communiqué de presse : "Jean Léonard et le typographe Arthur Gladu ont mis deux années et demie à la mise en page de ce volume afin de s'assurer d'une oeuvre hautement artistique." :: Broché, couverture légèrement défraîchie, petites pertes en tête et en queue. Bel ENVOI de l'auteur. Rare. 325,00 \$

*Défense de l'oeuvre des comités de gouvernement après leur attaque par les Thermidoriens*

LINDET, Robert (1746-1825).

[3893] **Rapport fait à la Convention nationale, le quatrième jour des Sans-Culottides de l'an 2 de la République, au nom des Comités de Salut public, de Sureté générale, et de Législation, Sur la situation intérieure de la République.** Paris: De l'Imprimerie du Comité de Salut public, An 3 de la République [sept. 1794], in-12, 69p. et 1 f. blanc.

:: Cartonnage muet demi-percaline, couvertures muettes bleues conservées. :: Lindet, procureur syndic de son district (1790), élu à l'Assemblée législative, puis à la Convention. Il siégea d'abord avec les députés de la Plaine, puis se rallia à la Montagne. Rédacteur du Rapport sur les crimes de Louis Capet (Louis XVI), il entra au Comité de salut public en avril 1793. Dans le Rapport que nous présentons ici, Lindet prend courageusement la défense de l'oeuvre des comités de gouvernement après leur attaque par les Thermidoriens. Il accompagne sa défense d'un projet visant à affermir, dans les écoles, les principes républicains hérités de la révolution. Le rapport est suivi d'un projet de décrets. (Martin & Walter, III, 21575 pour l'éd. in-8 en 33p.). :: Intéressantes annotations et commentaires anciens qui livrent quelques clés au lecteur. Ex. défraîchi, rousseurs et mouillures. 150,00 \$

*Envoi signé de l'auteur*

MAC ORLAN, Pierre.

[19207] **Petit manuel du parfait aventurier.** Paris: Editions de la Sirène, 1920. petit in-8, 85p. et 3 f. Couverture muette avec jaquette de papier fin rempliée, imprimée et illustrée d'un bois.

:: Collection Les Tracts. Edition originale. Talvart & Place, no 17. :: Broché. Manque la moitié du dos de la jaquette. ENVOI signé de l'auteur à (nom effacé). 75,00 \$

MAGNAN, Valentin et Paul-Maurice LEGRAIN.

[20185] **Les Dégénérés (état mental et syndromes épisodiques)**. Paris: Rueff et Cie, 1895. petit in-8, 4f., 235p., 2f. (table) et 5f. (annonces).

:: Bibliothèque médicale Charcot-Debove. :: Cartonnage souple de l'éditeur, pleine peau noire, fatigué, une charnière faible. 100,00 \$

*Edition originale des 3 volumes*

MALRAUX, André.

[18952] **Psychologie de l'art I - II - III : Le Musée imaginaire; La Création artistique; et La Monnaie de l'absolu**. Genève: Skira, . 1947, 1948 et 1950, in-4 bien illustré noir/couleurs (planches couleurs montées), 3 volumes : 155p.; 226p.; et 246p. Couverture rempliée illustrée.

:: Edition originale des 3 volumes. :: Broché. Bon état. 300,00 \$

*Sous chemise et étui de l'éditeur*

MALRAUX, André.

[7853] **Psychologie de l'art I - II : Le Musée imaginaire; et La Création artistique**. Genève: Skira, 1947-1948, in-4 bien illustré noir/couleurs (planches couleurs montées), 155p. et 226p. Couverture rempliée illustrée.

:: Edition originale des ces 2 premiers volumes, brochés. Sous chemise et étui de l'éditeur (dos passé). Bel état. 225,00 \$

*Tirage unique à 500 exemplaires  
Enoi de Jean Carême à Gonzalve Desauniers*

MANDEMENT, J.

[19189] **Mon temps perdu, Pierroteries et caprices**. Toulouse: J. Marqueste, libraire, 1897. [achevé 30 mars 1898], in-8 illustré de vignettes typographiques, 152p. et 3f.

:: Recueil de poésies dramatiques en vers : sérénade, badinage, drame, légende, dialogues, comédie... Tirage unique à 500 exemplaires sur papier teinté, impression en ocre et noir. Semble être le premier titre publié par J. Marqueste, libraire à Toulouse. Il publia ensuite après 1906, d'autres poètes languedociens, des études sur la flore et l'histoire régionale, puis des thèses de médecine.

:: Reliure postérieure, demi-cuir à coins, 4 nerfs. Coins frottés. Cachet humide de Wilson & Lafleur, Montréal.

:: Bel ENVOI de Jean Carême à Gonzalve Desauniers, contresigné par l'auteur, J. Mandement, Montréal, novembre 1904. Jean Carême, comédien du Théâtre des Nouveautés en tournée au Québec, hiver 1904-1905. Son ami, Mandement, l'accompagnait, à moins que ce ne soit le même... disons que leur graphie est assez semblable.

150,00 \$

*One of the most important maps in the history of Canadian cartography*

MANITOBA - CARTE/MAP - DEVILLE].

[18892] **Map of the Province of Manitoba and part of the North-West Territories of Canada shewing Dominion Land Surveys to August 31st, 1885, Compiled and drawn under the direction of E. Deville. Scale ca.1:800,000**. Ottawa: Department of the Interior, 1885.

:: Grande carte couleurs, 115 x 255 cm, imprimée chez Burland Lithographic Co, Montréal, montée sur toile. En 3 sections de 115 x 85 cm, repliées sous 3 portefeuilles avec notes manuscrites : 1. Carte des Terr. N.O., Alberta et ouest d'Assiniboia jusqu'au lac des "old Wire" et Saskatoon; 2. Carte centrale du Manitoba depuis l'ouest de la rivière Rouge jusqu'au district de Prince Albert; et 3. Territ. du N.O. : carte de l'Est : de la rivière Rouge au lac Supérieur y compris le lac Winnipeg.

:: "T.E. Layng of the Public Archives of Canada ranks this as one of the most important maps in the history of Canadian cartography. The map is critical because it finally provided a new and exact base of the West for the use of other cartographers. This classic map repays close investigation because it is a geographical treatise itself, recording a tremendous amount of data, and irresistibly drawing a student deeper and deeper into searching for explanations of the features shown. It is a particular importance for historians and geographers because it contains a great deal of information on settlement. All railroad lines are shown, and so are important trails. [...] This map is rightfully known as the Deville map, because it was prepared under the guidance of Edouard Deville (1849-1924), Chief Inspector of Surveys in 1883, and Surveyor General of Canada from 1885 to 1924. It was drafted by John Johnston." WARKENTIN and RUGGLES. Manitoba Historical Atlas. Winnipeg, 1970, no 120, page 274.

:: La première version, l'originale de cette carte est donnée en date du 31 décembre, 1883, 108 x 249 cm [WARKENTIN and RUGGLES, Amicus ne localise que la version microfilm préparée par Archives Publiques du Canada dépositaire du manuscrit de la carte]; la deuxième version (édition) est donnée en date du 31 décembre 1884, 120 x 255 cm [localisé à BAnQ et Université Laval, sinon en microfilm]; la 3e version (édition) est donnée en date du 31 août 1885, 115 x 255 cm [localisé à University of Calgary et University of Edmonton, pas de microfilm]. Les éditions subséquentes, comme celle de 1891 (108 x 194 cm), mentionne : "A photo-lithographic reproduction of the Manuscript prepared under ... E. Delville ... (published 1885) with many additions and corrections to the present time." 2 500,00 \$

*Manuscrit éthiopien en guèze*

MANUSCRIT GUÈZE.

[20236] **Psautier.** [18e ou 19e siècle?]. Manuscrit sur parchemin (20 x 14 cm), fort in-8. Codex de 2 f. ajoutés (plus petits) et 113f. réglés (14 cahiers de 8f. sauf le 5e avec 9f.). Reliés sous ais de bois fendues et liés, couture copte apparente.

:: Manuscrit éthiopien en guèze, l'ancienne langue liturgique copte. Texte rédigé en rouge et noir sur des feuillets de parchemin réglés. Il s'agit d'un recueil de psaumes. :: Difficile de dater ce genre de manuscrit dont la facture n'a presque pas changé au cours des siècles, aussi bien pour ce qui est du texte, de l'écriture que du parchemin ou de la reliure. :: Reliure traditionnelle assez fatiguée. Quelques feuillets suturés pour compléter les pages, quelques manques dans le parchemin, le texte les contournant. :: Exemplaire manipulé, empoussiéré et taché par endroits, le dernier cahier affecté par l'humidité. 1 250,00 \$

*Edition originale.*

*Un des 450 numérotés, à grandes marges, avec double couvertures*

MAUROIS, André.

[7539] **Tragédie en France, Collection "Voix de France".** New York: Editions de la Maison française, [1940], in-4, 229p. et 3 f. Double couvertures: crème et blanche.

:: Edition originale tirée à 500 exemplaires. Un des 450 numérotés sur Strathmore (après 50 Japon), à grandes marges, avec double couvertures. Premier titre de la collection "Voix de France". :: Broché. Bel état. 125,00 \$

MERCURE FRANCOIS.

Sous cartonnage souple de l'époque, parchemin, dos de papier peint avec pièce de titre maroquin rouge

[20224] **Le Seiziesme tome du Mercure François [1629-1630] ou suite de l'histoire de nostre temps sous le regne du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre, Louys XIII.** Paris: Estienne Richer, 1632. fort in-8, 1f. (titre), 789-1096p., 1-176, clxxvii-cxcii, 177-835p. et 18f. (table).

:: Pagination continue d'après le 15 tome (1629); le cahier intercallé en romain (1630) est signé à la suite de l 1-8, l 9-16. :: Complet de la carte repliée de la situation de "Parnambuc" [sic] entre les pages 490 et 491. :: Pièce de titre abimée. Note ancienne sur les Marillar (garde des sceaux et maréchal). Mouillure. Cachets. 250,00 \$

[20225] **Le Dix-Septiesme tome du Mercure François [1631] ou suite de l'histoire de nostre temps sous le regne du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre, Louys XIII.** Paris: Estienne Richer, 1633. fort in-8, 2f. (titre et privilège), 15f. (table), pp. 817 et 214p.

:: Complet des 2 planches repliées entre les pages 664 et 665 : Armées de Tilly de Suede et de Saxe; et Défaite de l'armée de Tilly par le roy de Suède. :: Pièce de titre très abimé. Mouillure. Cachets. 250,00 \$

[20226] **Le Vingt-uniesme tome du Mercure François, ou suite de l'histoire de nostre temps sous le regne du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre, Louys XIII, Es Annés 1635. 1636. 1637.** Paris: Pierre Billaine, 1639. in-8, 20f. (titre et table), 534p. et 24 f. (table).

:: Pièce de titre très abimée. Importante mouillure. Cachets. 150,00 \$

[20228] **Le Vingt-deuxiesme tome du Mercure François, ou suite de l'histoire de nostre temps sous le regne du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre, Louys XIII, En l'Année 1638.** Paris: Olivier de Varennes, 1646. in-8, 11f. (titre et table), 112p. (fin de 1637), 596p. et 14 f. (table).

:: Pièce de titre abimée. Déboité. Importante mouillure. Cachets. 150,00 \$

*Fac-similé tiré à 1000 exemplaires*

MILLER, Henry.

[19113] **Je ne suis pas plus con qu'un autre.** Montréal: Stanké, 1980. in-8, n.p. Couverture noire imprimée.  
 :: Fac-similé du texte rédigé en français (paru en 1976 chez Buchet-Chastel). Tirage à 1000 ex. numérotés.  
 :: Broché, sous chemise de plexiglass. Bon état. 50,00 \$

*Première biographie publiée au Canada et toute première biographie d'une sainte publiée en Amérique*

MONTGOLFIER, Etienne, 1712-1791].

[6970] **La Vie de la venerable soeur Marguerite Bourgeois, dite du Saint Sacrement, Institutrice, fondatrice, et Première supérieure des Filles Séculières de la Congregation Notre-Dame etablie a Ville-Marie dans l'Isle de Montreal en Canada....** A Ville Marie [i.e. Montréal]: Chez Wm Gray, 1818. in-12, 270p. et 1 f. (Table).

:: Incunable canadien. Attribué à Montgolfier et publié par Jean-Henri-Auguste Roux (DBC 4, 588). Ouvrage «tirée de memoires certains, et la plupart originaux.» :: Première biographie publiée au Canada et toute première biographie d'une sainte publiée en Amérique. :: TPL 1160; Vlach & Buono 781; Gagnon 1, 124. L'éd. française (Avignon-Liège, 1728) est signée Ransonet [Sylvestre-François-Michel, fl. 1726-1743], Faribault donne l'éd. de 1818 comme une réimpression de cette dernière. :: Reliure originale : pleine basane, dos lisse avec 7 filets à froid, pièce de titre rouge : M. Bourgeois. :: Ex-libris manuscrit ancien : Congrégation Notre Dame, Boucherville 12 janv. 1819. :: Exemplaire manipulé, mais toujours solide, marges restaurées à plusieurs endroits et perte de texte à la p. 29 malheureusement. Intéressante provenance. 350,00 \$

MONTREAL - By Laws.

[19381] **By-Laws of the City of Montreal compiled to date, February 1902.** Montréal: Eusèbe Senécal, 1902. in-8, viii, 768p.

:: Table of Content. Complet du "Application for permit to build" inséré p. 596. :: Reliure de l'époque, demi-cuir à coins, charnières faibles et fendillées, coiffe de tête brisée. 250,00 \$

*Dernière édition, posthume, la meilleure*

MORERI, Louis (1643-1680).

[20214] **Le Grand Dictionnaire historique, ou Le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane... Nouvelle Édition, dans laquelle on a refondu les Suppléments de M. L'abbé Goujet. Le tout revu, corrigé & augmenté par M. Drouet.** Paris: Chez les Libraires associés, 1759. 10 volumes in-folio illustré d'un frontispices par Desmarests et de vignettes et portraits par de Troyes.

:: Dernière édition, posthume, la meilleure. Seule la première parue du vivant de l'auteur (1674), une vingtaine suivront sous son nom jusqu'en 1759. :: Suite du titre : contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'Antiquité Païenne : Les vies et les actions remarquables des Patriarches, des Empereurs, des Rois, des princes illustres... L'établissement et le progrès des ordres religieux & militaires & la vie de leurs fondateurs. Les généalogies des familles illustres de France & autres pays de l'Europe. La description des Empires, Royaumes, Républiques, Provinces... :: Reliure de l'époque, veau blond, dos orné, 6 nerfs, pièce de titre et de toison en maroquin rouge, double filets entourant les plats, roulettes intérieures sur les chasses, tranches jaspées. Petit accident sur la coiffe de queue des volumes I et III et petite fatigue des mors (4cm) sur les volumes 1- 3 et 4. Intérieur impeccable. Très bon exemplaire, sans rousseurs. Cachets humides. 5 000,00 \$

*Un des 225 exemplaires de grand luxe SIGNÉS par les artistes.*

NELLIGAN, Émile.

[19783] **Poésies complètes, 1896-1899.** Montréal: Fides, 1990. grand in-4 (30,5cm), 232p. et 2 planches de reproductions.

:: Tirage à 5000 ex. numérotés. Edition dirigée par Henri Rivard, accompagnée de 5 reproductions couleurs inédites de tableaux des artistes Stanley Cosgrove, Antoine Dumas, Henri Masson, Marcelle Ferron et Richard Lacroix tirées sur Phoenix sans acide (45 x 31 cm). :: Du tirage de tête, de grand luxe, limité à 225 exemplaires numérotés sur pur fil blanc Saint-Gilles et SIGNÉS par les artistes. Sous reliure pleine peau signée Pierre Poussier (Ateliers Vianney Bélanger), tranches de tête et de pied, bleues avec roulettes dorées. Etui assorti avec plaque dorée (24k) portant la signature de Nelligan. :: Bien complet des 6 signets promotionnels. Bel état. 2 500,00 \$

*Édition accompagnée de 5 reproductions couleurs*

NELLIGAN, Émile.

[20157] **Poésies complètes, 1896-1899.** Montréal: Fides, 1990. grand in-4 (30,5cm), 232p. et 2 planches de reproductions. Couverture illustrée (portrait).

:: Tirage à 5000 ex. numérotés sur papier Passport recyclé. Édition accompagnée de 5 reproductions couleurs inédites de tableaux des artistes Stanley Cosgrove, Antoine Dumas, Henri Masson, Marcelle Ferron et Richard Lacroix tirées sur Phoenix sans acide. L'ensemble sous boîtier 45 x 31 cm. :: Un rabat du boîtier fendu, sinon bon état. 100,00 \$

*Seul numéro paru*

NIMUS.

[19437] **Bonjour chez vous No 2 : Le passage de la croix Re - l'Enigme du Labyrithe.** Montréal: Editions Neigeuses, 1971. in-4 généreusement illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection de la Lampe [imprimerie Aladin]. Conception, dessins, couleurs : Nimus; Conception, textes : Elaine. :: Seul numéro paru. Nimus avait publié en 1970 : Sois poli hein Nimus, le monde te regarde là !!! :: Agrafé. Bon état. 35,00 \$

NIZZOLI, Mario (1489-1576).

[20217] **Lexicon Ciceronianum Marii Nizolii, ex recensione Alexandri Scoti nunc crebis locis refectum et inculcatum. Accedunt phrases et formulae linguae ex commentariis Stephani Doleti.** Patavii: Typis Seminarii apud Joannem Manfrè, 1734. in-folio, 4f., 756p., 2f., et 87p.

:: Mario Nizzoli (1498-1566), littérateur et philosophe italien de la Renaissance. Son ouvrage paru d'abord en 1535 sous le titre "Observationes in M. Tullium Ciceronem", repris en 1570, à Venise, sous le titre de "Thesaurus ciceronianus", puis en 1734 sous le titre de "Lexicon ciceronianum" revu par Alexandre Scot. Graesse IV, 680.

:: Reliure de l'époque, parchemin, 5 nerfs, titre peint, tranches mouchetées rouge. Une charnière fendue, un coin brisé, rousseurs. Ex-libris manuscrit ancien et typographique de la Maison Saint-Joseph. Cachets humides.

325,00 \$

*Du tirage de tête à 250 exemplaires signés par l'artiste*

PAIEMENT, André (1950-1978).

[19323] **Théâtre I, II et III.** Sudbury, Ontario: Prise de Parole, Collection Théâtre, 1978. 3 volumes in-12, illustrés de nombreuses compositions de Luc Robert. Couvertures illustrées, avec rabats présentant l'auteur et l'artiste.

:: Titre général au dos des couvertures. Vol. 1. Moé j'viens du nord, 'stie, suivi de Le septième jour, et A mes fils bien-aimés. 131p. Edition originale ; Vol. 2. La Vie et les temps de Médéric Boileau, ou Y a t'y quéquechose de plus en ville qu'y a pas dans le bois? par André Paiement et le Théâtre du Nouvel-Ontario. 70p. Edition originale ; Vol. 3. Lavalléville, comédie musicale franco-ontarienne, 2e édition (la première en 1975, polycopié). :: Tirage à 1000 exemplaires sur Zéphyr blanc. Du tirage de tête (de luxe), un des 250 numérotés sur vélin teinté, et signés par l'artiste, Luc Robert. Edition réalisée par Tim Inkster sur les presses de The Porcupine's Quill, Erin, Ontario. :: André Paiement (1950-1978), un des fondateur du Théâtre du Nouvel Ontario en 1971, et membre du groupe musical CANO de 1975 à 1977. :: Broché. Bon état. 75,00 \$

*Projet de Paulhan pour la Guilde du livre à Lausanne,  
mais Aragon et Éluard firent une bisbille politique des choix du préfacier*

PAULHAN, Jean et Dominique AURY.

[1927] **Poètes d'aujourd'hui, Préf. de Jean Paulhan, Textes réunis par.** Paris et Lausanne: Clairefontaine, 1947. in-4, 437p. Couverture blanche imprimée noir et bleu. SUIVI DE : Deux poètes d'aujourd'hui. [même éditeur] 52p. Couv. similaire.

:: Projet unique de Paulhan pour la Guilde du livre à Lausanne., mais 2 poètes (Aragon et Éluard) firent une bisbille politique des choix du préfacier et retinrent leurs textes qui furent publiés séparément. Une partie du tirage fut tiré à part pour les Éditions Clairefontaine. Les 2 reliés en 1 vol. pleine toile bleue. 80,00 \$

*Premier numéro des Cahiers noirs*

PELLAN, Alfred.

[20171] **Cinquante dessins d'Alfred Pellan, Avant-Propos par Éloi de Grandmont.** Montréal: Parizeau, "Cahiers noirs - 1", [1946], in-folio (31cm.), n.p. 5 f., 50 planches et 1 f. Couverture noire illustrée.

:: Avant-propos en français, espagnol et anglais. Tirage sur couché Howard Smith. :: Broché. Bon état, couverture arrière légèrement salie. 200,00 \$

*Edition originale, un des 60 exemplaires sur Alfa*

PERREIN, Michèle.

[19284] **Le Buveur de Garonne, roman.** Paris: Flammarion, 1973. in-8, 442p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête, un des 60 exemplaires numérotés sur vélin d'Alfa, seul grand papier après 15 Arches. :: Broché, non coupé. Bel état. 45,00 \$

*Edition originale tirée à 270 exemplaires*

PEYRE, Joseph.

[19288] **Guadalquivir, roman.** Paris: Flammarion, 1952. in-8, 249p. Couverture illustrée couleurs (AB).

:: Edition originale tirée à 270 exemplaires de ce roman tauromachique. Du tirage de tête, un des 220 numérotés sur Alfa. :: Broché. Bon état. 30,00 \$

*Le premier album moderne de la Bande dessinée québécoise*

PHILIBERT, André (1944-).

[19433] **Oror 1970 (celle qui en a marre tire).** Montréal: Editions du Cri, 1970. [16 mai], petit in-4 entièrement illustré couleurs, n.p. [52]p. Couverture illustrée.

:: Roman graphique "acid" et politique, présentation de Pierre Cadieux. :: Conçu en noir et blanc ("un regard d'encre de chine"), il y eut 2 tirages : un en noir et un en couleurs (monochrome : bleu, vert, mauve, rouge, etc.) époque oblige. :: Dessinateur et peintre, André Philibert est né à Montréal en 1944. Institut des arts graphiques, 1963-1965, stage de perfectionnement à l'École des beaux-arts de Montréal, en 1966. Première exposition solo en 1968 et bourse du Conseil des arts l'année suivante. En mai 1970, il réalise ce qui deviendra le premier album moderne de la BDQ : Oror 70. Cet album est un reflet de la jeunesse d'alors et du vent de rébellion qui souffle sur le Québec de la Révolution tranquille. Publié à compte d'auteur aux Éditions du Cri, le tirage initial de 1,000 copies s'envole rapidement. André Philibert a défrayé la moitié des coûts de l'impression de son album, soit 300\$, le reste étant assumé par l'éditeur. Oror 70 a connu deux impressions : une en couleurs (monochromie) et une autre en noir et blanc. En 1971, Philibert dessinera une seconde aventure de son héroïne pour la revue sherbrookoise Ma@de in Kébec (nos 3 et 4). (Cf.: bdquebec.qc.ca) :: Broché. Bel état. 25,00 \$

*Edition originale, un des 100 exemplaires avec une gouache inédite de MIRO*

PILON, Jean-Guy.

[9104] **L'Homme et le jour, avec une gouache originale de Joan MIRO.** Montréal: l'Hexagone, 1957. grand in-8 illustré d'une planche couleurs hors texte, 53p. et 1 f. Couverture rempliée, illustrée (Gilles Carle).

:: EDITION ORIGINALE, du tirage de tête, un des 100 exemplaires numérotés sur Byronic Blanc enrichis d'une gouache inédite de MIRO reproduite en sérigraphie par Jean-Pierre Beaudin (no LXVII). :: Broché. Bel état 250,00 \$

*Edition originale tirée à 452 exemplaires*

PONGE, Francis.

[19200] **Dix courts sur la méthode.** Paris: Seghers, 1946. in-8, 28p. et 2 f. Couverture à rabats, imprimée.

:: Edition originale tirée à 452 exemplaires, un des 400 numérotés sur pur fil Lafuma. Tirage en noir et rouge sur les presses de Marius Audin à Lyon. :: Broché. Bel état. 75,00 \$

*Edition originale tirée à 975 exemplaires*

PRÉVERT, Jacques.

[19224] **L'Ange garde-chiourme**. Paris: Fontaine, 1946. [9 juin], in-12, 29p. et 1f. Couverture illustrée couleurs (Mario Prassinos).

:: Collection : L'Age d'or, no 28. Edition originale tirée à 975 exemplaires, un des 950 numérotés sur vélin blanc.

:: Broché. Bel état.

100,00 \$

*2e édition en français du plus célèbre ouvrage du baron*

PUFENDORF, Samuel, baron de (1632-1694).

[20220] **Le Droit de la nature et des gens, ou Système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique, Traduit du latin par Jean Barbeyrac, 2e édition, revue & augmentée**. Amsterdam: Pierre de Coup, 1712. 2 tomes reliés en 1 volume in-4, cxxxii, 613p.; 506p. et 17 f. (table).

:: 2e édition en français du plus célèbre ouvrage du baron de Pufendorf, que l'on considère comme le fondateur de la science du droit public. Son traducteur, Jean Barbeyrac (1674-1744), né à Béziers de parents calvinistes, fut obligé d'émigrer en Suisse après la révocation de l'Edit de Nantes. C'était un savant austère et laborieux. Relié à la suite nous avons l'édition originale un discours de Barbeyrac : Joannis Barbeyraci Oratio inauguralis de dignitate et utilitate iuris ac historiarum et utriusque disciplinae amica coniunctione... même éditeur, 1711, 28p.

:: Reliure ancienne, veau, dos orné, pièce de titre rouge et de toison noire, Reliure frottée, coiffe de tête arachée, un mors ouvert et la charnière fendue. La vignette de titre du tome 1 est découpée. :: Ex-libris de l'Union catholique de Montréal, Bibliothèque gratuite... Cachets humides. Corps d'ouvrage frais, presque sans rousseurs.

500,00 \$

*Edition bilingue avec traduction en regard*

QUINTILIEN.

[18945] **Institution oratoire de Quintilien, traduction nouvelle par C.V. Ouizille**. Paris: Panckoucke, 1838-1841, in-8, 6 volumes d'environ 350p. chacun.

:: Edition bilingue avec traduction en regard. Collection : Bibliothèque latine-française publiée par C.L.F. Panckoucke. :: Reliure ancienne, dos chagrin rouge orné, 4 nerfs, plats percaline. Peu de rousseurs. Ex-libris manuscrit ancien de Taschereau-Fortier. Timbre de J.E. Matte, libraire à Québec. Bon exemplaire, frais. 200,00 \$

*Première édition, rare, connue à 4 exemplaires*

REDERN, Sigismund Ehrenreich].

[18950] **De l'Influence de la forme des gouvernements sur les nations, fragment historique et politique**. Bruxelles: Chez De Mat, imprimeur, 1817. in-8, 2f. (titre et préface : L.C.D.R.\*), 119p.

:: Attribué au Cte Sigismond Ehrenreich de Reden, d'après Barbier, Anonymes 2, 917. :: Première édition, rare, connue à 4 exemplaires seulement dont un à l'UQTR (d'après OCLC). La 2e édition, plus commune, est de 1832.

:: Broché, non rogné, couverture papier vieux rose, avec pièce de titre typo au dos.

100,00 \$

*Par l'un des principaux auteurs du Dictionnaire de l'Académie*

REGNIER DESMARAIS, François Séraphin (1632-1713).

[20221] **Traité de la Grammaire française**. Paris: Jean Baptiste Coignard, 1706. in-4, 746p. et 7f. (table).

:: Relié à la fin : **Remarques sur l'article CXXXVII des Mémoires de Trevoux touchant le Traité de Grammaire Française de M. l'Abbé Regnier**, même éditeur, 1706, 54p. et 1f. (privilege).

:: "C'est surtout comme grammairien que Régnier-Desmarais a des droits à la célébrité. Il fut un des principaux auteurs du Dictionnaire de l'Académie et fut chargé par cette docte compagnie de rédiger une grammaire qui compléterait le Dictionnaire." Larousse XIXe. Brunet, 6764. :: Reliure de l'époque, plein veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Une charnière fendue, coins et coiffes restaurés. Cachets humides. Ex-libris manuscrits anciens : Chevalier de Mornay (rayé) et Sieur Poulin, écrivain juré. Corps d'ouvrage frais, sans rousseurs.

450,00 \$

*Tirage limité à 500 exemplaires*

RÉTIF DE LA BRETONNE.

[18946] **Le Paysan perverti, fidèlement réimprimé sur l'édition d'Amsterdam (1776)**. Bruxelles: Henry Kistemaekers, 1886. in-8 illustré de quelques vignettes et de lettrines, 2 tomes : iii, 486p.; et 361p. Couverture verte imprimée.

:: Tirage limité à 500 exemplaires. :: Cartonnage de COMBE, demi-toile grise à coins, dos orné, pièce de titre, tête dorée, doubles gardes marbrées, couverture et dos conservés. :: Assez bon exemplaire, rousseurs au tome 1.

150,00 \$

*Edition originale posthume tirée à 850 exemplaires*

RIVIÈRE, Jacques (1886-1925).

[19245] **Le Français, compositions originales gravées sur bois par Constant Le Breton**. Paris: Editions Claude Aveline, 1928. in-8 illustré de bandeaux et culs-de-lampe, 160p. et 8 f. Couverture rempliée, imprimée.

:: Edition originale posthume tirée à 850 exemplaires. Un des 800 numérotés sur vélin d'Arches. :: Broché. Bel état.

100,00 \$

*Reliure ancienne, plein parchemin, ornée d'une figure dorée d'Athéna*

ROSINUS, Joannes (1551-1626).

[20222] **Johannis Rosini Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis... Thomae Dempsteri, ... cui accedunt Pauli Manutii libri II de legibus et de senatu, cum Andreae Schotti electis... Editio novissima....** Amstelaedami [Amsterdam]: Salomonem Schouten, 1743. in-4 illustré d'un titre allégorique, d'une vignette de titre, d'un grand plan de Rome replié et de 7 planches hors-texte (5 de monnaies et objets de culte et 2 repliés : bucher funéraire et repas avec gladiateurs, gravées par P. Philippe) 6f., 956p. et 15f. (index).

:: Reliure ancienne, plein parchemin, 5 nerfs, pièce de titre manuscrite en partie perdue, les plats ornés d'une figure dorée d'Athéna en pied (en partie effacée) avec la devise "Hagae Comitiss" (Hague, La Haye), avec double filets et fleurons de coins. Coins et coiffes frottés, charnières fendues. Ex-libris de la Maison Saint-Joseph. Cachets humides. Corps d'ouvrage frais, sans rousseurs.

500,00 \$

ROUSSEAU, Jean-Jacques.

[18944] **Oeuvres complètes réimprimées d'après les meilleurs textes sous la direction de Louis Barré, illustrées par Tony Johannot, Baron et Célestin Nanteuil - Edition J. BRY**. Paris: J. Bry aîné, libraire-éditeur, . 1856-1857, in-8 illustré, 12 tomes reliés en 6 volumes.

:: Demi-cuir, dos lisse. Extrémités frottés, rousseurs éparées, sinon bon exemplaire.

250,00 \$

*Première édition illustrée. Tirage limité à 575 exemplaires*

SAGAN, Françoise.

[20177] **Bonjour tristesse, gravures de Grau-Sala**. Paris: Lubineau, 1954. in-8 illustré, 177p. Couverture illustrée.

:: Première édition illustrée. Tirage limité à 575 exemplaires, un des 500 numérotés sur vélin de Rives enrichis de 20 eaux-fortes originales : couverture, frontispice et 18 décors de chapitre. :: En feuilles sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Frais. Bon état.

325,00 \$

*Edition originale. Un des 100 numérotés sur Arches*

SAGAN, Françoise.

[19286] **Un peu de soleil dans l'eau froide, roman**. Paris: Flammarion, 1969. in-8, 248p. Couverture imprimée.

:: Edition originale. Du tirage de tête à 510 exemplaires, un des 100 numérotés sur pur fil d'Arches, 2e papier après 25 Hollande. :: Broché. Bel état.

150,00 \$

*Incluant le Numéro 1, du 14 janvier 1882 avec son supplément*

SALIS, Rodolphe, directeur-fondateur.

[7192] **Le Chat noir, Organe des intérêts de Montmartre.** Montmartre: Hebdomadaire. In-folio, 4p. Emile Goudeau, rédacteur.

:: Nous avons 96 numéros entre 1882 et 1893, dont le Numéro 1, du 14 janvier 1882 avec son supplément, et le Numéro 10 avec supp. aussi, puis les numéros 37, 48, 52-56, 74, 76, 78, 86, 98, 100, 107, 112 (rédacteur Georges Aurio), 113, 116, 120-122, 128, 132, 138, 140, 141, 149, 152, 153, 156, 163-166, 168-170, 173, 179, 181, 182, 184-186, 189, 191, 194-197, 203, 208 (en couleurs, 5e année), 209, 210, 212, 216, 219-221, 223, 234, 235, 243, 247, 249 (rédacteur Alphonse Allais), 254, 260, 265, 269, 321, 334, 336, 347, 383, 423, 429, 433, 444 (papier est maintenant plus fragile), 447, 449, 451, 462, 472, 479 (très défraîchie), 537, 539, 540, 543, 544, 551, 569, 579, 580, 585, 586. Nombreuses illustrations de STEINLEN, ses chats. :: Suivi de la Nouvelle Série, Émile Boucher, directeur; Jules Lévy, rédacteur, Tabloid, 8p., 8 numéros 1895-1896 : 4-6, 12-13, 52 et 53 ill. par Jacques VILLON, et 56.

:: Suivi de la nouvelle Nouvelle Série, Charles Mahel, directeur. Tabloid, 8p. : Nos 4 et 6, 1900.

:: Ensemble de 106 numéros de cette importante publication :

1 500,00 \$

*Un des 12 premiers sur Japon avec HOMMAGE de l'auteur à Jacques Rousseau*

SÉGUIN, Robert-Lionel.

[18880] **La Sorcellerie au Canada français du XVIIe aux XIXe siècles [sic].** Montréal: Ducharme, 1961. in-8 illustré d'un frontispice et d'une carte repliée, 191p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 1512 exemplaires. Tête, un des 12 premiers sur Japon (no 9) avec HOMMAGE de l'auteur à Jacques Rousseau. Broché, dos et bords de la couverture passés. Bon état. 125,00 \$

*Une année faste*

SIR George Williams University.

[19114] **Sir George Williams University Collection of Canadian art : Acquisitions 1964.** Montreal: [1964?], in-8 bien illustré, n.p. [68]p. (surtout des planches de reproductions). Couverture imprimée.

:: Catalogue. Textes de Alfred Pinsky, Staley Horner et al. :: Une année faste : Riopelle, Alleyn, Bellefleur, Little, Molinari, Rosenfeld, Wolfe, Linder, Jaque, Letendre, Roussil, Lacroix, Lismer, Dumouchel, Caiserman-Roth, Shadbolt, Dallaire, Hurtubise, Kahane, Macleod, Mousseau, Pellan, Maltais, etc... et quelques pièces d'art primitif.

:: Agrafé. Bon état.

50,00 \$

*Exemplaire de dédicace, avec ENVOI SIGNÉ*

STRARAM, Patrick le bison ravi.

[19108] **Bribes 2 : Le bison ravi fend la bise.** Montréal: L'Aurore, "Collection écrire", 1975. in-8 illustré (portraits de cyclistes), 94p. et 2 f. Couverture crème illustrée.

:: Edition originale des ces billets à propos des championnats du monde cycliste 1974 pour le journal "Le Jour".

:: Broché. Dos jauni. Exemplaire de dédicace, avec ENVOI SIGNÉ en page 16 : "que j'embrasse bien affectueusement, Patrick Straram le Bison ravi".

100,00 \$

*Jean Benoît et Mimi Parent, signataires*

SURREALISME à NY].

[18954] **We don't EAR it that way.** Sans lieu [Paris]: . sans date [décembre 1960], 1 feuillet recto, 30 x 24 cm, imprimé en noir sur papier crème, illustré d'un portrait de Gala titré : L.H.O.O.Q. (comme d'habitude).

:: Texte en français et en anglais, sur 2 colonnes. Tract protestant contre l'accueil unilatéral et complaisant fait par Marcel Duchamp à Salvador Dalí lors de l'exposition internationale du surréalisme tenue à la Galerie D'Arcy de New York : Surrealist Intrusion in the Enchanters' Domain. :: Signé par : Benayoun, Jean Benoit, Biasi, Bounoure, Breton, Corneille, Dax, Dova, Elleouet, Roland Giguère, Ivisic, Jaguer, Joubert, Lacomblez, Juan Langlois, Gérard Legrand, Llinas, Mesens, Mimi Parent, José Pierre, Reutersward, Schuster, Tarnaud, Thiercelin et Toyen.

:: Bon état.

150,00 \$

*Un des 500 numérotés sur vélin blanc*

SWIFT, Jonathan.

[19225] **Quilca, suivi de Pensées sur divers sujets, traduit de l'anglais par Jean Maquet.** Paris: Fontaine, 1947. [29 septembre], in-12, 66p. et 1f. Couverture illustrée couleurs (Mario Prassinis) avec étiquette de relais du Cercle du livre, 1950, retiré : Aphorismes, précédé de Quilca.

:: Collection : L'Age d'or, no 50. Edition originale pour la traduction tirée à 525 exemplaires, un des 500 numérotés sur vélin blanc (de moins bonne qualité que précédemment). Fin de tirage repris par le Cercle du Livre et remis en vente en 1950. :: Broché. Bel état. Peu commun. 100,00 \$

*Onze bois par Albert GLEIZES*

TAILHADE, Laurent.

[19226] **Au Pays du Mufle, édition définitive augmentée de pièces et strophes inédites et rehaussée de onze bois dessinés et gravés par Albert GLEIZES.** Paris: Edouard-Joseph, 1920. in-16 illustré d'un frontispice, de bandeaux à demi-page et de 2 pleines pages, 161p. et 1f. blanc. Couverture imprimée.

:: Collections des Petites curiosités littéraires. Tirage à 1000 exemplaires. Un des 800 numérotés sur vergé d'Arches (no 471). :: Broché, dos passé avec perte en tête. Intérieur frais. 125,00 \$

*Tirage limité à 100 exemplaires*

TETU, Henri, 1849-1915].

[19183] **Histoire des Familles Tetu, Bonenfant, Dionne et Perrault.** Quebec: Dussault & Proulx, imprimeurs, 1898. in-8, 636p.

:: Tirage limité à 100 exemplaires (no 72). Gagnon 2, 2139. :: Reliure ancienne mais postérieure, demi-chagrin brun à coins, coins frottés. Découpe à la première garde, déchirures réparées à 2 feuillets, annotations à la Famille Bonenfant, pp. 446-447. Bon état malgré tout. 250,00 \$

*ENVOI du traducteur et éditeur**Reliure romantique dans le gout de Thouvenin*

THEOCRITE.

[18948] **Les Idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, traduites en vers français par Firmin Didot.** Paris: Typographie de Frimin Didot frères, 1833. in-8 : 2f. xlvii, 501p. et 1f. (table).

:: Edition bilingue, en grec avec traduction en regard, suivi de la Traduction latine mot à mot, sur 2 colonnes, pp. 363-413; et les Notes.

:: Bonne reliure romantique dans le gout de Thouvenin, veau fauve, dos orné, 4 faux nerfs sertis de filets, plats ornés d'un filet doré et roulette à froid en encadrement, roulette en coupes, tranches et gardes marbrées. Ex-libris typo : Miss Buddicom Penbedw. Importantes épidermures sur les plats, près des mors. Presque sans rousseurs. ENVOI du traducteur et éditeur à M. Martin, "offert par son ami". 250,00 \$

*Un des 500 exemplaires de tête avec la reproduction SIGNÉ par TINGUELY*

TINGUELY] - HULTEN, Pontus.

[20173] **Jean Tinguely : "Méta".** Boston: New York Graphic Society, 1975. in-4, 30,5 cm, abondamment illustré, 364p. Cartonnage de l'éditeur, toile imprimée couleurs, un rabat avec fermoir et une poignée.

:: « First edition » de la traduction en anglais par Mary Whittall. Un des 500 exemplaires de tête avec la reproduction couleurs d'un dessin fait avec la machine Méta-matic No 6, SIGNÉ par TINGUELY (entre les pages 80 et 81). Un des 250 numérotés pour la New York Graphic Society (les autres 250 réservés pour Thames and Hudson, London). :: Cartonnage un peu défraîchie, sinon bon exemplaire. 850,00 \$

*Edition originale du tout premier livre de Tremblay*

TREMBLAY, Michel.

[14478] **Contes pour buveurs attardés.** Montréal: Jour, " romancier du jour ", 1966. in-8, 158p. Couverture rempliée illustrée.

:: Edition originale du tout premier livre de Tremblay. :: Broché, non coupé. Bon état.

50,00 \$

*Complet des 5 tomes parus*

TRUDEL, Paul-Eugène (1887-1962).

[19186] **Monseigneur Ange-Marie Hiral, O.F.M.**. Montréal: Editions Franciscaines, 1957-1961 [i.e. 1962], in-8 illustré, 5 volumes. Couverture illustrée.

:: 1. Enfance et jeunesse, 108p.; 2. Dix années à Montréal, 154p. et 1 planche replié; 3. Fondateur et gardien à Québec, 255p.; 4. Gardien et provincial à Montréal, 220 p.; et 5. Gardien et curé à Trois-Rivières, 228 p.

:: Complet des 5 tomes parus. :: Broché. Bon état.

75,00 \$

*Cachet humide de J.E. Livernois, Québec*

UNIVERSITÉ LAVAL - LIVERNOIS].

[19193] **Université Laval 1852-1902**. Québec: [l'Université], . [1902], in-8 à l'italienne, [4]p. et 36 planches. Couverture imprimée.

:: Album imprimé par Albertype Co., Brooklyn, New York. :: Nombreuses vues intérieures et extérieures des bâtiments, et des galeries de portraits (plusieurs Livernois). :: Agrafé et cousu d'un ruban bleu. Bords de la couverture froissés. Cachet humide de J.E. Livernois, Québec. Peu commun.

75,00 \$

*Edition originale*

VALYNSEELLE, Joseph.

[19274] **Les Maréchaux de la Restauration et de la monarchie de Juillet : leur famille et leur descendance, Préface de Fleuriot de Langle**. Paris: l'auteur, 1962. in-8, xx, 431p. Couverture imprimée.

:: Index alphabétique. Edition originale. :: Broché. Bon état. Peu commun.

75,00 \$

*Edition limitée à 39 exemplaires sur Arches*

VAN SCHENDEL, Michel et Louis-Pierre BOUGIE.

[15145] **Le jardinier : gravures de Louis-Pierre Bougie; poèmes de Michel van Schendel**. Montréal: Louis-Pierre Bougie, 2005. in-folio, 35 x 32,5 cm, 10 feuillets doubles dont 17 de planches.

:: Edition originale et premier tirage. Comprend 17 planches de gravures de Louis-Pierre Bougie (1946-) travaillées en taille-douce (burin, roulette, pointe sèche et aquatinte) et huit poèmes de Michel van Schendel (1929-2005). 30 plaques ont été utilisées pour créer les 17 planches.

:: Edition limitée à 39 exemplaires numérotés sur Arches, et signés par l'artiste et le poète à la justification. Les cuivres ont été tirées par Paule Mainguy sur les presses de l'Atelier circulaire, de décembre 2004 à février 2005. Typo de Martin Dufour, boîtier de soie verte orné d'une gravure de Louis-Pierre Bougie par Monique Lallier.

:: Bel état.

2 500,00 \$

*Edition originale du premier recueil de Van Schendel**Un des 26 premiers exemplaires sur Byronic*

VAN SCHENDEL, Michel (1929-2005).

[15821] **Poèmes de l'Amérique étrangère**. Montréal: l'Hexagone, "Collection les matinaux, 10", 1958. in-8, 46p. et 1 f. Couverture blanche muette et jaquette imprimée couleurs.

:: Edition originale du premier recueil de Van Schendel. Du tirage de tête, un des 26 premiers exemplaires sur Byronic marqués de A à Z (T). :: Agrafé. Bel état. Bel ENVOI signé de l'auteur, janvier 1962.

45,00 \$

*Tirage à 400 exemplaires*

VERLAINE, Paul.

[19250] **Oeuvres libres sous le nom du licencié Pablo de Herlagnez, à Ségovie, 1868**. Sans lieu [Paris]: . sans date (vers 1930), in-8 illustré de vignettes érotiques (lettrines et culs-de-lampe), 100p. et 2 f. En feuilles sous couverture imprimée.

:: Comprend : Amies, Femmes, "Hombres", ainsi que le Sonnet du trou du cul, par Arthur Rimbaud et Paul Verlaine, pp. 99-10. :: Tirage à 400 exemplaires numérotés sur bon vergé. Pia 1044. :: Bon état.

150,00 \$

*Edition originale de l'unique titre des Voyages extraordinaires publiée par Hachette*

VERNE, Jules.

[20155] **L'Étonnante aventure de la mission Barsac, dessins de G. Roux.** Paris: Hachette, «Collection Hetzel, Les Voyages extraordinaires», 1919. grand in-8 illustré, 491p. Cartonnage de l'éditeur, toile rouge orné du type "à un éléphant" avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, tête cuivrée, tranches jaunes.

:: Edition originale de l'unique titre des Voyages extraordinaires publiée par Hachette. Bottin 1, p. 226. :: Dos un peu passé, mais plat supérieur assez pimpant. Coins à peine frottés, coiffes écrasées. Timbre circulaire de la Librairie Hachette de 28F collé à l'intérieur du 2e plat. Bon état. 325,00 \$

VERVE
-------

*Numéro illustré de 4 lithographies originales en couleurs : Léger, Miro, Rattner et Borès*

[20198] **VERVE, An Artistic and Literary Quartely, Vol. 1, No 1, December 1937.** Paris: Tériade, 1937. in-folio (35,5 x 26,5 cm), bien illustré, 112p. Couverture illustrée couleurs : composition originale de MATISSE.

:: Luxueux numéro illustré de 4 lithographies originales en couleurs : Léger, Miro, Rattner, Borès. Nombreuses reproductions couleurs... Nombreuses photographies tirées en héliogravure (Blumenfeld, Bresson, Man Ray, Brassai... et Louis GUICHARD), des textes de Gide, Bataille, Heine, Caillois, Dos Passos, Malraux, Michaux, Vollard... :: Edition en anglais avec le sceau doré de " Esquire-Coronet " diffuseur au titre. :: Broché. AVEC le boîtier couleurs (MATISSE). Bien complet des 4 lithos et avec le boîtier. Bon état. 750,00 \$

*Numéro illustré de 4 lithographies en couleurs*

[20199] **VERVE, An Artistic and Literary Quartely, Vol. 1, No 2, Spring 1938 (March-June).** Paris: Tériade, 1938. in-folio (35,5 x 26,5 cm), 128p. Couverture illustrée couleurs : composition originale de Georges BRAQUE.

:: Luxueux numéro illustré de 4 lithographies en couleurs : 2 de KANDINSKY et 2 d'André MASSON. Nombreuses illustrations dont 8 planches de lithographie en couleurs d'un manuscrit du XIV siècle. Nombreuses photographies tirées en héliogravure (Blumenfeld, List, Bresson, Brandt, Brassai...), des textes de P. Valéry, Reverdy, Gide, Malraux, Joyce, Hemingway, Suarès, Bataille... :: Edition en anglais avec le sceau doré de " Esquire-Coronet " diffuseur au titre. Broché, dos cassé au long. AVEC le boîtier illustré (brisé, bords manquants). Bien complet des 4 lithos - Tel quel: 450,00 \$

*Numéro illustré de 4 lithographies originales en couleurs : Chagall, Miro, Rattner et Klee*

[20200] **VERVE, An Artistic and Literary Quartely, Vol. 1, No 3 (October-December).** Paris: Tériade, 1938. in-folio (35,5 x 26,5 cm), 132p. Couverture illustrée couleurs : composition originale Pierre BONNARD.

:: Luxueux numéro illustré de 4 lithographies originales en couleurs : Chagall, Miro, Rattner et Klee. Nombreuses reproductions et illustrations dont 6 planches de lithographie en couleurs (Indian Pantheon). Nombreuses photographies tirées en héliogravure (Persian, Hindo, Chinese Portfolio... Zucca, Siegel, Galloway...), des textes de P. Valéry, Reverdy, Bataille, Tagore, Michaux, Caillois... :: Edition en anglais. :: Broché, exemplaire manipulé, plusieurs feuillets laches, mais couverture fraîche. AVEC le boîtier illustré d'après la litho de Chagall (brisé, bords manquants). Bien complet des 4 lithos - Tel quel : 350,00 \$

*Numéro illustré de lithographies en couleurs : Matisse et Derain*

[20201] **VERVE, An Artistic and Literary Quartely, Vol. 1, No 4, January-March 1939.** Paris: Tériade, 1939. in-folio (35,5 x 26,5 cm), 140p. Couverture illustrée couleurs : composition originale Georges ROUAULT.

:: Luxueux numéro illustré de lithographies en couleurs : Matisse et Derain. Nombreuses reproductions et illustrations en noir et en couleurs. Nombreuses photographies tirées en héliogravure (Barna, Brassai, Brandt...), des textes de P. Valéry, Reverdy, Bataille, Michaux, Caillois, Suarès, Vollard... :: Edition en anglais. :: Broché, couverture fraîche. Bon état. Bien complet. 350,00 \$

*Numéro spécial illustré de compositions inédites de Pierre Bonnard*

VERVE - BONNARD.

[7400] **Verve, Couleur de Bonnard, Vol. V, Nos 17 et 18.** Paris: Tériade /Éd. de la Revue Verve, 1947. in-folio, n.p. illustré noir et couleurs. Cartonnage souple et jaquette illustrée couleurs.

:: Numéro spécial illustré de compositions inédites de Pierre Bonnard (1867-1947) réalisées entre 1931 et 1946. Le frontispice est une lithographie originale tirées chez Mourlot. Textes en français de Bonnard, présentation de Charles Terrasse. Bon état. 450,00 \$

*Numéro spécial illustré de compositions de Picasso noir ou couleurs*

VERVE - PICASSO.

[7401] **Verve, Couleur de Picasso, Vol. V, Nos 19 et 20.** Paris: Tériade /Éd. de la Revue Verve, 1948. in-folio, n.p. (80)p. illustré. Cartonnage souple et jaquette illustrée couleurs.

:: Numéro spécial illustré de compositions de Picasso noir ou couleurs (montées) : Antipolis 1946, Peintures et dessins de Picasso, Textes en français de Picasso et de Sabartès. La jaquette est une composition originale de Picasso. :: Bon état, mais dos brisé avec pertes. 250,00 \$

*Remise en vente de l'édition de 1951*

VERVE - PICASSO.

[19690] **Picasso at Vallauris.** New York: Reynal & Company, 1959. [c.1951], in-folio illustré, n.p. : 6 feuillets en anglais (dont 1 f. de planche couleurs) et 39 f. texte en français et nombreuses reproductions, souvent pleine page et double page, dont 16 en couleurs. Jaquette illustrée couleurs.

:: Il s'agit d'exemplaires de la revue Verve, no 25-26 : Pablo Picasso à Vallauris 1949-1951, Tériade, 1951, auxquels on a ajouté une traduction en anglais des textes de Kahnweiler, Ramié et Elytis; et une nouvelle page de titre à l'adresse de Raynal. :: Très bon état. 125,00 \$

*Edition originale**Du tirage de tête, exemplaire sur Japon*

ZOLA, Émile.

[2934] **Correspondance, Les Lettres et les Arts.** Paris: Charpentier, 1908. in-12, 3f. et 376p. Couverture jaune imprimée.

:: Edition originale de ce recueil réunissant des lettres à Antony Valabrègue, au Dr G. Saint-Paul et à divers écrivains et artistes. Du tirage de tête, exemplaire sur Japon (il y en aurait 15 selon Carteret. Romantiques II, 494).

:: Exemplaire débrosché. Corps d'ouvrage très frais, mais couverture défraîchie. Exemplaire à relier. 250,00 \$

*Première édition séparée, illustrée*

ZOLA, Émile.

[13099] **La Fête à Coqueville, dessinées par André DEVAMBEZ.** Paris: Eugène Fasquelle, 1898. in-folio illustré couleurs, 32,5cm, 2f. blanc, 57p. et 3 f. Couverture illustrée couleurs, à la date de 1899.

:: Première édition séparée, illustrée. Tirage sur papier couché, illustré de 29 compositions couleurs dont une sur double page. :: Broché, petites déchirures au dos. Ex-libris de Lucien Morin, Montréal. 125,00 \$

Fin du Catalogue 41

*Artaud, page 3*